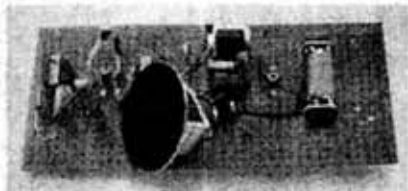


島山無線のプリント基板

島山無線から発売された試作用プリント基板は、TR ラジオをはじめ、小形電子機器の試作用に考案されたもので、ペーパー上に無数の穴をあけ、裏面はプリント銅箔で相互に接続されて

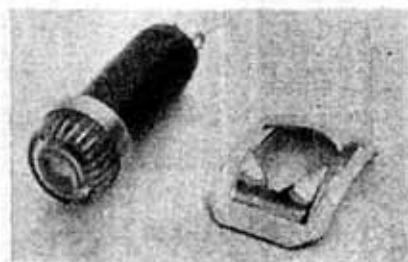


いる。部品の取り付けは、表面の穴に押し込み、裏面でハンダづけし、不要箇所の銅箔をナイフで切断すれば、どんな回路でも簡単に構成できる。

(東京都千代田区神田神町1-12)
島山無線

常進電器のブラケット

“BN-3”は、従来のブラケットは低電源を必要とし、また、標示灯は電力消費の少ないことが理想であり、消費電力の少ないネオン球に着目され使用されており、ほとんどがはみ出し窓か



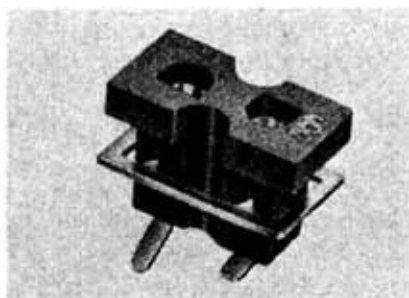
らのぞく式で使用されてきました。本品は取り付けが簡単で、正面中央をレンズにし、側面にローレット模様を入れ、内部に反射鏡の構造が取り入れられている。規格 AC80~300V使用可能。全長35mm、首下26mm、止め穴 9φ、前面外径 11.5φ。

(東京都品川区平塚 6~218)
有限会社 常進電器製作所

QQQの水晶発振子用ソケット

“384”は、従来、小形水晶発振子用ソケットとして、トランジスタ用ソケットなどが代用されていたが、このたび中央無線株式会社から写真のような小形水晶発振子専用ソケットが発売された。HC18-UP形水晶発振子用にもっとも適している。

新製品紹介

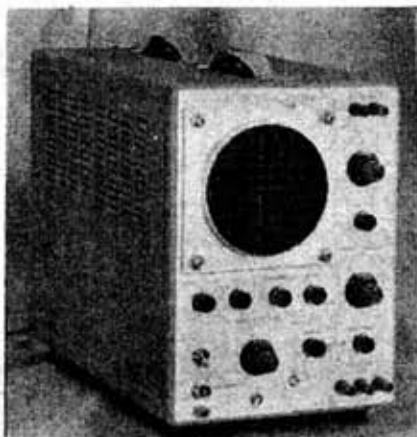


(東京都大田区大森2-181)
中央無線株式会社

測定器

菊水電子のトリガ・オシロ

“554A”は、口径133mmのB管を使用した、いわゆるシンクロスコープで、DC 5Mcの垂直増幅器をもち、校正された8cm×10cmのスクリーン上に、0.1~500V、0.2μs~25μsの広範囲の測定が可能で、同期の一定しないパルス波形にも容易に同期し、5×のマグニファイヤ、校正用方形波出力を備えている。規格 電源：100V 50~60%, 約130VA。寸法：230×310×415mm。B管：5UP1F。加速電圧：約1600V。
▶垂直軸 入力端子：UHF レセブタクル。入力Z：1MΩ、35PF 全レンジ

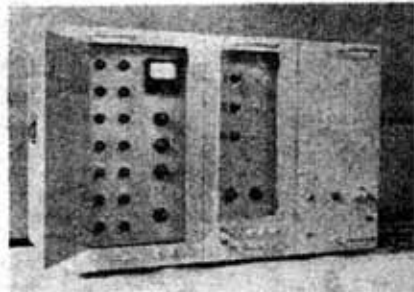


一定。最大入力電圧：600V。感度：8レンジ。精度：3%。周波数特性：AC 2%~5Mc。DC 0~5Mc。立上り時間：0.07μs。▶水平軸 スイープ速度：19レンジ。精度：5%。トリガ入力：AC結合、+&-INT、+&-EXT。▶校正電圧 出力：1, 2, 5V p-p, 1kc 方形波。精度：3%。ゼネテ・ダイオードで

安定化。 正価 100,000円
(東京都大田区馬込町西4-67)
菊水電子工業株式会社

スター無線工業の
シグナル・ジェネレータ

“S-5410”は、AM/FMラジオ受信機の調整検査に使用する試験用発振器で、中短波帯において7周波、FMにおいて3周波を同時に発生し、おのおの異なる変調をかけたもので、出力端子が中短波帯、FM帯とも3コづつ取り付けられている。規格 ▶中短波帯発振周波数：535, 600, 1400kc, 3.8, 4.0, 10.0, 12.0Mc。7周波同時発振。精度：±2×10⁻⁴以内。内部変調：535kc-1kc, 600%~400%, 1400kc-600%, 3.8Mc-1250%, 4Mc-500%, 10Mc-750%, 12Mc-1250%。以上振幅変調。



変調度：40%±5%以内。出力電圧：100/10/1mV ±3dB。出力インピーダンス：75Ω ±10%以内。出力端子：3コ、M形接点。▶FM帯 発振周波数：76, 82, 90Mc同時発振。精度：±5×10⁻³以内。内部変調：800% 25kc 偏移。周波数変調。外部変調：50%~53kc ±3dB (0~75kc 偏移。周波数変調。出力電圧：100/10/1mV ±3dB 以内。出力イ：ピーマン：300Ω 疑似平衡。出力端子：3コ、M形接点。電源：AC 100V 50~60%。

(京都市右京区西京極庄境町16-1)
スター無線工業株式会社

国際電子のデジタル回転計

“KD-101”は、正確な水晶発振器で時間を決め、そのときの回転数が、明るい計数表示管によって直読でき、操作も極めて簡単なデジタル回転計。規格 ▶カウンタ部 表示：5桁0~99999 数字管使用。ゲート時間：0.1, 1, 0.6, 6秒切換。測定切換：自動及び手動。



表示時間：2, 4, 8秒及び手動復帰。
最高応答周波数：100kc。外部入力信
号電圧：1V rms以上。入力インピーダ
ンス：約100k Ω 。▶ストロボ部 強度
度センソ管使用、白色光、測定回転
数範囲：30~60,000 rpm (0.5~1kc)。
1/1, 1/n の同期をとることにより、
n \times 60,000 rpm まで測定可能。内蔵発



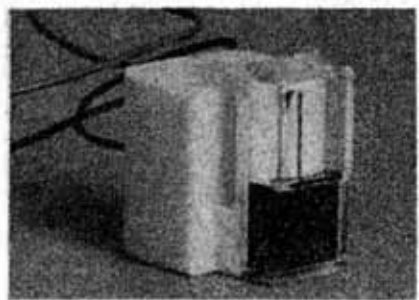
振器：1kc 基準水
晶発振器、せん光
色温度：6,500 $^{\circ}$ ケ
ルビン。同期：内
部発振器に同期、
電源周波数に同
期、外部発振器に
同期、外部コンタ
クタによる同期、
カメラ接点との同
期。電源：AC100V50~60%, 70VA。
寸法：320 \times 400 \times 400 mm 。

表示時間：2, 4, 8秒及び手動復帰。
最高応答周波数：100kc。外部入力信
号電圧：1V rms以上。入力インピーダ
ンス：約100k Ω 。▶ストロボ部 強度
度センソ管使用、白色光、測定回転
数範囲：30~60,000 rpm (0.5~1kc)。
1/1, 1/n の同期をとることにより、
n \times 60,000 rpm まで測定可能。内蔵発

(東京都中野区千代田町43)
国際電子工業株式会社

共立電気のシンクロ・メータ

本機をFM同期指示計に使い、同時
にダイヤルの針に利用すると、正しく
同調したとき中央に指し、高い方に振
れると右、低いときは左に振れて離調
度を指す。したがって、ステレオの正
しい調整、オートメ機器の補助計器に



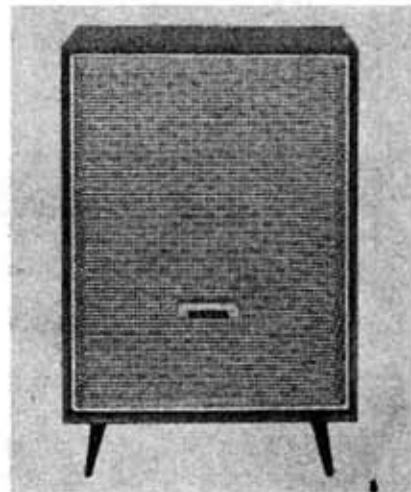
も最適である。規格 感度：80 μ A~1
mA (1mA 以上はシャントを要す)。
寸法と重量：15 \times 18 \times 15mm, 5g。

(東京都渋谷区千代田町43)
株式会社 日本通産産業KK

スピーカ

日本ビクターのSPシステム

“BLA-17”は、高質本位に設計され
たパステル形 SP システム。特長 高
音用に5cm、中低音用に20cm SP 使用
による2ウェイ方式と、パステル方式
の採用により美しい音質が得られる。
高音用のSPには、高純度のアルミ線
が使用されている。規格 形式：2ウ



エイ SP システム。スピーカ：5cm 及
び 20cm、分別周波数：5kc。インピー
ダンス：8 Ω 。公称入力：5W。再生周
波数：50~16,000 Hz 、 \pm 5dB。寸法と
重量：766 \times 513 \times 290mm, 13kg。

(東京都中央区日本橋本町4~1)
日本ビクター株式会社

プレーア

パイオニアのプレーア

“PL-4”は、つぎの規格をもった、
ステレオ用プレーア。モータ：4極コ
ンデンサ起動形ヒステリシス。テーブ
ル：30cm軽合金、1.6kg。回転数：33 $\frac{1}{3}$ 。



45, 78。歪み率：0.17 \pm 0.05%。
SN比：47dB以上。アーム：スタチッ
ク・バランス・アーム。カートリッジ
：ムービー・サブミット形。周波数
特性：20~21,000 Hz \pm 2dB。チャンネル
・アイソレーション：1kcにて20dB以
上。出力電圧：1kc 50cm/s \pm 5mV。
消費電力：15W。出力インピーダンス：1kc
で \pm 1dB。インピーダンス：1kc で5
k Ω 。直流抵抗：1.5 k Ω 。負荷抵抗：
50~100k Ω 。針圧コンプライアンス：
4 \times 10 $^{-6}$ cm dyne。針圧：3~4g。

(東京都文京区音羽町6~5)
パイオニア株式会社

日本ビクターのプレーア

“SRP-117”は、つぎの規格をもっ
たオート・プレーア。電源：AC100V
50~60 Hz 。PU：パーフェクト・アーム
使用のクリスタル形ターンオーバー。針
圧：ST, LP, SPとも6g。モータ：4
スピード・シンクロナス・モータ。テー
ブル：20cm。寸法：167 \times 430 \times 341mm。
重量：5.5kg。 正価 18,200円

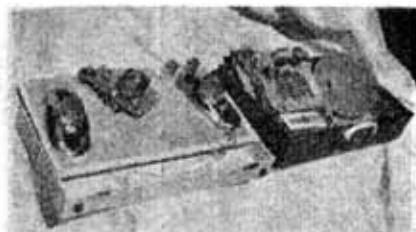


(東京都中央区日本橋本町4~1)
日本ビクター株式会社

ソノ工業のステレオ・プレーア

“ソノベット PS-1”は、つぎの規格
をもったステレオ用プレーア。モータ
：リムドライブ形4スピード、アジャス
タ、レスト・スイッチ付。テーブル：
17cm。ピックアップ：ST, LP, SPステ
レオ・ターンオーバー。アンプ部：32A8





×2, 35W4, SP: 80×180mm 円形
×2, 出力: 2W+2W, 再生周波数範囲:
100~12,000%, 回転調整範囲:
±10%, 電源: AC 100V 50~60%,
寸法と重量: 235×430×140mm, 4.5
kg.

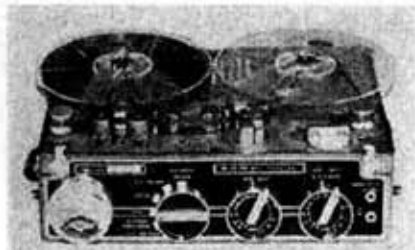
価格(完成品) 7,500円
価格(キット) 5,800円

(東京都世田谷区新町 1~57)
ソノ工業株式会社

テレコ

ソニー・クデルスキー・テレコ

ソニーKKでは、このほどスイス・
クデルスキー社と提携し、日本の総代
理店として輸入・販売することになっ
た。規格 周波数特性: 38cm/sのとき
25~20,000%, 19cm/sのとき40~14000
%, 9.5cm/sのとき50~7,000%。 價号



対雑音比: 52~57dB, サウ: テープ速
度 38cm/s で 0.07%, スピード偏差:
0.1%以内, 録音方式: 交流バイアス全
幅録音方式, 電源: 直流(単1号電池
12本)または交流, 正価 362,000円

(東京都品川区北品川6~351)
総代理店 ソニー株式会社

テレビ

日本ビクターの19形テレビ

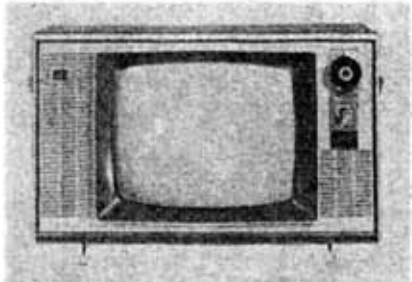
“19T-810”は、19形ワイドスクウェア
B管を使用したTVで、大形画面、
音圧出力最大8Wの迫力あるHi-Fi音
などの特長をもちている。規格 回路
方式: 17球2石(B管を含む), インプ
・キャリア方式, アンテナ入力: 300Ω
平衡形, 受信チャンネル: 1~12 ch, ch



切り換え: ロータリ式, B管: 19XP4,
114°偏向メタルバック, 微同調: AFT,
MANU スイッチ切換, 輝度調整:
ABC, MANU スイッチ切換, 音声出
力: 最大8W, 無ひずみ5W, スピーカ
: 20×15cm 円形×2, 5cm×1, 端子:
PU, TAPE, AGC 方式: 尖頭値, 平
均値スイッチ切換, 寸法と重量: 770×
675×455mm, 38.7kg.

日本ビクターの16形テレビ

“16TP-20”は、16形の高感度をミ・



ロータリ形TV, 規格 回路方式:
15球2石(全管真空管)・キャリア
方式, アンテナ: 不平衡シングル・
コッド ANT (SW 式アッテネータ24
dB 内蔵), 受信チャンネル: 1~12 ch,
チャンネル切換: コードリ式, 受信管:
AW40-12 16形114°偏向, AGC 方式:
尖頭値, 平均値SW切換, SP: 15×10
cm 円形×2コ, 音声出力: 無ひずみ
2W, 端子: PU, イヤホン, 電源: AC
100V 50~60%, 寸法と重量: 353×
588×296mm, 20.5kg.

正価 58,000円

(東京都中央区日本橋本町4~1)
日本ビクター株式会社

ラジオ

菊水電子のJJY受信機

“661B”は、日本標準電波(JJY)専
用の、局部発振回路を水晶制御とした
受信機で、周波数および時刻の標準と
して使用できるほか、電波伝搬状態を
知る事ができる。パネル面には簡易
形S-メータを備え、モニターとして65%



SPを内蔵し、後面に600Ω 1000%の
出力と、1%のバルス(正極性)出力端
子を備えている。規格 電源: AC 100
V 50~60% 46VA, 方式: 水晶制御ス
ーパ・ヘテロダイク, 受信周波数: 2.5,

送・受信機、計測器の
組立・調整に便利な

開放試作室

をご利用下さい

電気・無線測定器や工作機設備を一般に公開し、技術指導も
行なっています。設備は低料金を使用できます。

★毎日午前9時から午後4時30分まで(日曜・祝日を除く)

〒114 東京都品川区東品川2-5 東京都電気研究所 (TEL: 201-2281 代)

アマチュアの皆様へ
自作のアンプ測定器・送受信機の
パネルに彫刻をどうぞ!!

多少にかかわらず彫刻加工いたします。アクリル製パネル、目
盛板等材料持ちで製作いたします。その他端子板、ツマミ等の彫
刻、お気軽にご相談下さい。

有限会社 瀬下彫刻所
東京都品川区西大崎3-531 TEL: 491-8308
お申込次第価格
表お送りいたし
ます。
(10月15日同時)

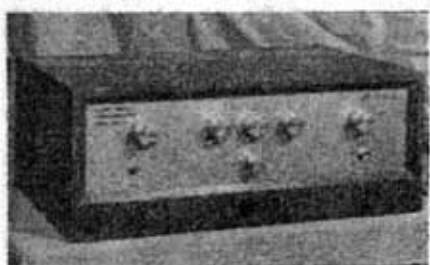
東京目黒線不動前駅下車5分

5, 10, 15Mc. 入力回路：ロー・インピーダンス平衡および不平衡。選択度：±10kcにおいて40dB以上。出力：①1kc, 600Ω負荷, 1W, モニタ65% SP付。②1%パルス(正極性)。SN比：入力0dB(μV)にて8dB以上(1000%30%)。

(東京都大田区東馬込町西4-87)
菊水電子工業株式会社

完実電気のOTLアンプ

“AG-11BX”は、オーディオ回路に、ひずみの原因となる鉄心およびコンデンサをいっさい使用していない。規格 出力管：大形またはカラーTVに使用している垂直振幅用真空管12B4Aを20本使用している。使用球：12B4A×20, 12AX7×4, 6AN8×2, 6X4×2, シリコン・ダイオード(SD-1)×10。出力：40W(20W+20W)。再生周波数



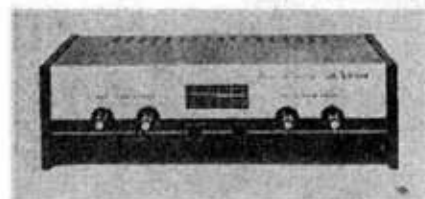
帯域：10~30,000%。出力インピーダンス：16Ω。ダンピング・ファクタ：45。イコライザ：RIAA NF形。トーンコントロール：70~10,000%±10dB。寸法：490×185×320mm。外観：美麗ウォールナット仕上。

価格 88,000円

(東京都中央区銀座西6~1)
銀座オーディオセンタ
完実電気株式会社

日本ビクターのステレオ・プリ

“AST-101”は、レコード演奏専用設計された8球ステレオ・プリアンプ。出力管は6BM8PP回路を2チャンネル採用し、無ひずみ6W-6W, 最大7W-7Wの大出力。組み合わせはラジオ・チューナ, FMチューナはもちろ



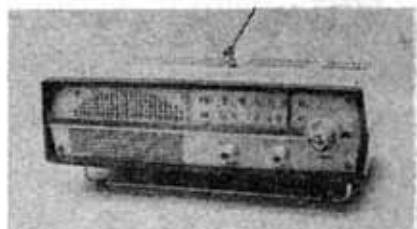
ん、テープレコーダ、マグナフアックスおよびクリスタル、マグネチックを問わず、高級プレーアとの組み合わせが可能。出力端子は4, 8, 16ΩのSP

端子付。レコード演奏、ラジオ放送を受信しているとき、雑音が防止できるノイズ・フィルタ付で、エコー・アンプも接続できる。などの特長がある。規格形式：6BM8 PP 8球ステレオ・アンプ。出力：無ひずみ6W-6W。出力端子：4, 8, 16Ω×2。周波数特性：30~20,000% ±1dB(プリアンプより出力200mWにて)。入力端子：PU, ステレオ・ラジオ・チューナ, エコー・アンプ。消費電力：68W。寸法と重量：110×360×255mm, 5.5kg。

現金正価 16,800円

リンカーンのFM/AMラジオ

本機は、つぎの規格をもった、FM-AM 2バンド・ラジオ。回路方式：FM-AM 7球スーパー方式。受信周波数：76~90Mc, 535~1605kc。使用真空管：12DT8×2, 12BA6, 12AV6, 12BE6, 35C5, ダイオード×2。スピーカ：150×350% だ円形。出力：1W。電源：AC 100V 50~60%, 50VA。寸法と重量：375×100×215mm, 2.55kg。



正価(完成品) 9,500円

(東京都品川区西大崎1~390)
リンカーン電機株式会社

サンヨーの5球2Bラジオ

“SF-41”は、10cmスピーカを2コ使用しているの、音質・音量とも迫力ある立体音を得られる。番組に合わせて、高音でも低音でも好みの音質で聞ける、音質切換スイッチ(トーン)付などの特長がある。規格形式：2バンド5球スーパー・ヘテロダイ。使用



真空管：12BE6, 12BA6, 12AV6, 30A5, 35W4。受信周波数帯：535~1605kc, 3.8~12Mc。電気的出力：1W。電源：AC 100V 50~60%, 29VA。使用スピーカ：10cm×2コ。寸法：475×161×159mm。現金正価 7,300円

サンヨーのステレオ電着

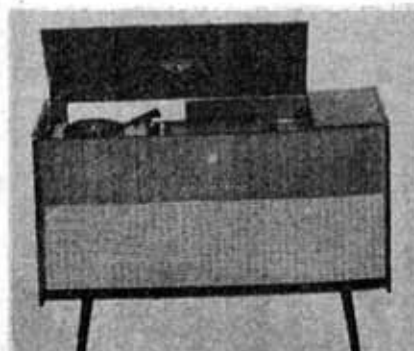
“STG-470”は、FM受信機を内蔵、残響装置付、30A5による高出力設計、2ウェイSPシステムの採用、リバーブ・インジケータ付などの特長をもっている。規格 使用球：17EW8, 12BE6×2, 12BA6×4, 6AV6×4, 30A5×2, シリコン整流器, 1N60×3, 1S86(ダイオード)。受信周波数帯：(右)535~



1605kc, 3.8~12Mc, 76~90Mc。(左)535~1605kc。感度：極微電界級。出力：最大2.5W+2.5W, 無ひずみ2W+2W。クロストーク：40dB/1000%。SP：ウーファ180%×2, トロイター60%×2。再生周波数範囲：50~20,000%。モータ：4スピード・シンクロナス形。テーブル：18cm。PU：クリスタル形ステレオ・カートリッジ。出力：ST, LP/SPとも0.2V 50%/s/1kc。クロストーク：17dB以上。寸法：1100×350×794mm。

日本ビクターのステレオ電着

“STL-350A”は、パーフェクトPUを使用したオート・プレーア、スリーピング・スイッチ付、エコー方式の採用などの特長がある。規格 ▶プレーア“SRP-350”PU：パーフェクトPUアーム, クリスタル形ターンオーバー。針圧：SP, LP, SPとも6g。モータ：



4スピード・シンクロナス。テーブル：17cm。▶アンプ部“BR-350”受信周波数：(右)535~1605kc, 3.8~12Mc, (左)535~1605kc。感度：極微電界級。出力：無ひずみ2W+2W, 最大2.5W+2.5W。使用球：12BE6×2。

12AV6×2, 30A5×2, 2SB173×2, SD-1×2, 1N34A×2. 正価 39,900円

ナショナルのステレオ装置

“HE-3000”は、エキスパング方式を採用したステレオ装置。規格 受信周波数：CH₁ 535~1605kc, 3.8~12Mc, 76~90Mc. CH₂ 535~1605kc. 使用球：12EW8, 12BE6×2, 12BA6×3, 12AT7×3, 6AQ8, 15MP19×4, 12ZE8, OA79×4, SD-1×2. 感度：MW



50μV/50mW, SW 50μV/50mW, FM 30μV/50mW. 出力：最大5W+5W, 毎ひずみ4W+4W. 周波数特性：60~15,000%. 信号対雑音比：-55dB. クロストーク：-35dB. 残響変化範囲：0~2.5秒. SP：8P-W3H (20cm)×2. インピーダンス：800Ω. モータ：ハイ・ジंकロ形4スピード・リム・ドライブ. テーブル：20cm. PU：セラミック形プラグイン式. 針圧：4g. 寸法と重量：1120×781×404mm, 28.2kg. 現金正価 59,800円

その他

クラウンのポリライト

本機は、同社が研究中のアリカリ充電電池、ニッケル・カドミウム電池の特性を生かし、これをポケット・ライトに応用、生産化したもので、従来の乾電池



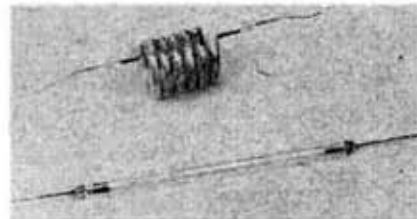
式ライトではまねのできない、すぐれた特質を備えている。特長ニッケル・カドミウム電池の使用により、半永久的に使える。充電式ライトのため、充電に必要なプラグが内蔵されている。極めて安定した明るさを保てる。連続3時間の連続点灯が可能。

現金正価 990円

(東京都台東区東馬場3丁目3番1号 クラウン株式会社)

ルックスのストロボ管2種

“LSR 300” “LSS 2000”は、レーザー用ストロボ発光管で、人工ルビーをエキサイトして、6900Åのレーザー波を共振する高強度せん光管で、前者はスパイラル状で石英製、陽極電圧は2500~3500V, 2kW. 後者は直線状で陽極電圧900~1500V 石英製で、尖頭光量



12×10⁻²ルーメン, 1kW, 色温度6700°K. 波長範囲は2000~9000Åまで. このうち、レーザーには5600Åのピークのところが用いられる。クロムにはいった人工ルビーは、これによってエキサイトされ、6900Åのコヒレシトの超々短波を出す。

(東京都品川区南品川6-1495 ルックス電子工業株式会社)

ハヤト産業の接点復活剤

“ポリコールジェット”は、電気的な接点不良になったときの復活剤。本製品をテレビ、ラジオ、通信機などのチューナ、ボリューム、電源スイッチ、

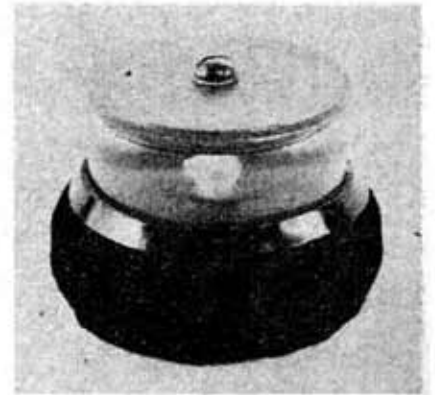


真空管ソケット、電話交換器のリレーその他各種接点に噴射するだけで、簡単に接点不良を復活させることができる。噴射の際にほかの部分に付着しても、容量・抵抗値などを変化させたりすることがない。

(東京都文京区元町2~3) ハヤト産業株式会社

レコード・ブラッシュ “ボイス”

本器は、毛細管現象を巧みに応用したもので、本器でレコードを拭くと、適量の蒸溜水がビロード面から滲みだし、音溝内のゴミを完全に除去するとともに、レコード面にツヤが出てくる。



東京放送でも好評裡に使用中。このほど日・英・米・伊の实用新案特許の申請が受理された。しゃれたプラスチック製の容器と、ビロード面を清掃する刷毛がついている。 定価 1,500円

(東京都千代田区神田神保町2~19) 音楽出版社内 LP手粘サービス部

ナショナルのセラミック・マイク

本器は、熱や湿気に強いセラミックを応用したマイクである。これは、セラミック素子に力を加わえると、電気



が生ずるといふ原理を応用したものである。クリスタル・マイクは湿度・温度に弱い(温度50~60°C, 湿度90%)のに対し、セラミック・マイクは、耐熱・耐湿特性が非常に強い(温度110°C 湿度100%)のが大きな特長。規格 感度：-59dB. (0dB=1V/μbar, 1kc). 周波数範囲：100~3000%. インピーダンス：150kΩ (1kc). 指向性：おろむね無指向性. 寸法と重量：54×70×24mm, 100g (レコードを含む)。

(神奈川県横浜市中区磯島町4丁目88) 松下通信工業株式会社