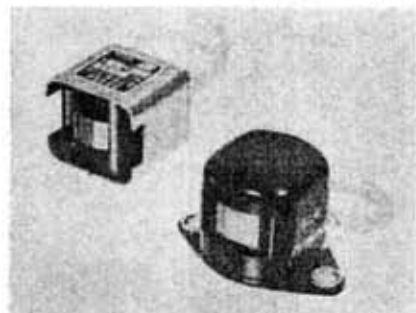


タムラ製作所の磁気ヘッド

マイクロ・ヘッドは、従来の磁気ヘッドを、さらに半形にした、ラミネート形を採用したBTS規格の磁気ヘッド。本器は、従来の小形ヘッドはピース形またはレニア形といわれるもので、摩

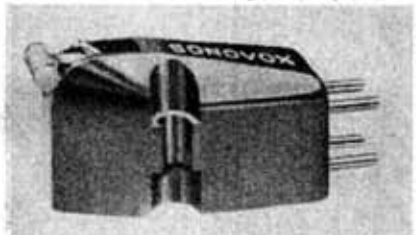


耗が激しく、特性の劣化も著しいものでしたが、これらの欠点を解決した磁気ヘッド。

(東京都新宿区柏木4-689)  
株式会社 タムラ製作所

ソノボックスのカートリッジ

“STX-100T”は、ステレオ、モノラルのいずれにも使用できる、ムービング・マグネチック形カートリッジ。本器は最高出力7.5mVと0.7ミルのダイヤ針を使用、針の交換が容易などの



特長がある。規格 周波数範囲：30~18000%±3dB。インピーダンス：3kΩ (片チャンネル)。負荷抵抗：30~75kΩ。チャンネル・バランス 感度：±0.5dB (1kc)。クロストーク：-20dB (1kc) -17dB (10kc)。針圧：2~3g。自重：7g。

定価 4,500円

(東京都渋谷区常盤松町101)  
ソノボックス株式会社

ミヤマ電器のスイッチ  
とブラケット

※1は、小形押ボタン・スイッチで、接点には銀を使用しており、ON-OFFの操作は軽快なタッチで、数万回の連続使用にも耐える。電流容量125V 10A、250V 6A。"※5"は、従来のスイッチを超小形化したもので、銀接点の

新製品紹介



プレーア

ニートのプレーア2種

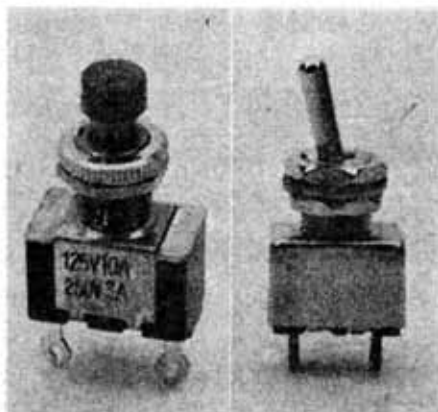
“NP-7810H”は、ムービング・コイル形カートリッジを採用したプロ級のプレーアで、つぎの規格をもっている。  
▶モータ：コンデンサ進相形4極ヒステリシス・シンクロナス形。使用電源：AC80~110V50~60%。入力：13W。



テーブル：30cmアルミ合金鋳物製。SN：45dB以上。ワウ：0.25%以上。回転数：16%、33%、45、78 rpm。▶カートリッジ：ダイヤ針付ステレオ・ムービング・コイル形。レスポンス：10~20,000%。出力電圧：5mV、50mm/S 1kc。出力バランス：±0.5dB/1kc。コンプライアンス：15<10<sup>-6</sup>dyne/cm。チャンネル・アイソレーション：30dB以上40~12,000%。針圧：2~3g。針先：0.7ミル。▶トーン・アーム：30cmダイナミック・バランス形ハイブ・アーム。

正価 37,000円

“NP-6817H”は、ヒステリシス・シンクロナス・モータを使用した、プロ級4スピード・プレーア。規格。▶モータ：コンデンサ進相形4極ヒステリ



<※1>

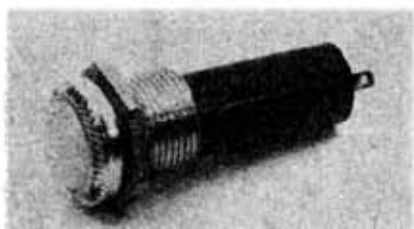
<※5>

使用により高電流、高性能の理想的なスイッチ。電流容量：125V 10A (2P) 250V 6A (3P)。取付穴径：7%。“※3”は、小形波動形シーソ式スイッチで、銀接点の採用により接触抵抗が少なく、



<※3小形波動スイッチ>

ON-OFFの操作が軽快に行なえる。電流容量：125V 10A (2P)、250V 6A (3P)。取付穴間隔：30%。“※201”は、従来のものを小形化したブラケットで、豆球に多少の誤差があっても、接触は



<※201小形高級ブラケット>

確実に交差なく動作する。またキャップは丸ガラス製で、球の交換は前面からできる。ブラケットは、パネル面に取り付けてから、前面にキャップの出る部分が少ない、などの特長がある。キャップの色は赤、白、緑などある。取付穴径：11%。全長：39%。

(東京都大田区上池上町56)  
ミヤマ電器株式会社

ジス・シンクロナス。使用電圧：AC 80~117V 50~60%, 15W。テーブル：30cmアルミ合金鋳物製。SN：45dB以上。ワウ：0.25%以下。回転数：16%, 33%, 45, 78rpm。▶カートリッジ：ステレオ・ムービング・マグネット形。レスポンス：30~19,000%, 出力電圧：6mV50mm/s1ke。コンプライアンス： $1.9 \cdot 10^{-8}$  dyne/cm。チャンネル・アイソレーション：30dB1ke。チャンネル・バランス：±1dB。針圧3~5g。 正価 34,000円

(東京都千代田区神田旅籠町1~4)  
ニート音響電機株式会社

### クライスラーのプレーア2種

“CP-100”は、つぎの規格をもったプレーア。モータ：4極インダクション形。使用電圧：80~100V 50~60%。入力：15VA。テーブル：25cm鉄板プレス。SN：40dB以上。ワウ：0.3%以下。回転数：16%, 33%, 45, 78rpm。



カートリッジ：ステレオ、モノ用クリスタル・ターンオーバー形。レスポンス：40~15,000%。出力電圧：300mV50mm/s。チャンネル・アイソレーション：20dB1ke。チャンネル・バランス：±2dB。寸法：200×450×370mm。

“CP-200”は、操作を容易にするため、ユニット面が20°傾斜している。規格 モータ：シンクロナス形。使用電圧：80~100V 50~60%。入力：13VA。テーブル：20cm鉄板プレス。SN：30dB以上。ワウ：0.3%以下。回転数：16%, 33%, 45, 78rpm。カートリッジ



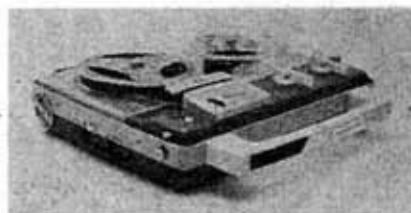
：ステレオ、モノ用プラグイン・セラミック形。レスポンス：40~15,000%。出力電圧：200mVビクター周波数レコード1ke。チャンネル・アイソレーション：20dB1ke。チャンネル・バランス：±2dB。寸法：220×455×370mm。

(東京都千代田区神田旅籠町2~1)  
クライスラー電気株式会社

## テレコ

### ドコーダの超小形テレコ

“PT-8D”は、つぎの規格をもった超小形テレコ。寸法と重量：300×260×75mm, 3.75kg。使用TR：6石。テープ速度：4.75cm/s, 9.5cm/sキャプスタン。録音方式：ダブル・トラック。ACバイアス。録音時間：4.75cm/sで往復180分, 9.5cm/sで往復90分。リモート機構：マイク付減スイッチにより操作。電池：UM-1×4。電池寿命：連続使用で約8時間。SP出力：無ひずみ



220mW。だ円形SP。周波数範囲：4.75cm/sで200~3500%, 9.5cm/sで200~7000%。マイク：MAGマイク2kΩ。ワウ・フラッタ：0.9%以内。電源電圧および録音レベル指示：レベル計による。

現金正価 23,400円

(東京都大田区西六郷 3~25)  
電気音響株式会社

### 東京録音のTR式テレコ

“ジュリコダ7000”は、本格的TR



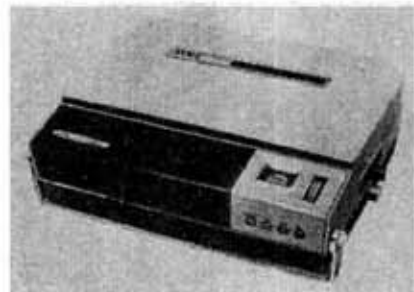
式テレコのメカニズム・キットで、アンプ部はプリント板を採用し、6石まで使用できる。規格 寸法：225×146×70mm。重量：1.95kg。ケース：金

属製。テープ速度：9.5cm/s, 4.75cm/s。不聴周波数範囲：250~7500%。ワウ・フラッタ：0.8%以内。テープ・リール：最大3号。ヘッド：2kΩ。動作バイアス：交流バイアス式。モータ：ガバナ付マイクモータ。正価 12,300円

(東京都千代田区代田2~819)  
東京録音工業株式会社

### アイワのTRテレコ

“TP-701”は、会議や指令の記録、伝達などの事務機として、理想的なTR式テレコ。規格 形式：キャプスタン・ドライブ式半幅ダブル・トラック。使



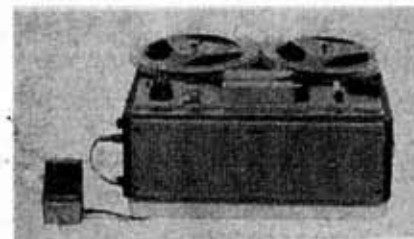
用 TR：6石。テープ速度：9.5cm/s, 4.75cm/s。録音時間：9.5cm/sで往復34分, 4.75cm/sで往復68分。録音方式：交流バイアス方式。消去方式：直流消去。出力：無ひずみ200mW。レベル・メータ：内蔵。使用電圧：UM-2×6。スピーカ：7×11cm。マイク：ダイナミック形(リモコンSW付)。寸法と重量：245×195×80mm, 2.1kg。

現金正価 21,500円

(東京都千代田区神田元佐久間町4)  
アイワ株式会社

### ビクターのテレコ

“TP-611”は、つぎの規格をもったテレコ。使用電源：AC100V50~60%。消費電力：55W 70VA。使用球：12AX7, 6BM8。ダイオード：SM-150c。スピーカ：75×23mm。テープ速度：



19cm/s, 9.5cm/s。録音時間：7号リール19cm/sで往復60分, 9.5cm/sで往復2時間。録音方式：交流バイアス半幅。消去方式：交流消去。周波数範囲：50~12,000%。ワウ・フラッタ：0.3%以下。入力：MIC 100kΩ, SPEC IN 2MΩ。出力：EXT, SP 4Ω, LINE, SP200kΩ。カウンタ：クイック・スト

ッパ付、寸法：156×330×270mm、ヘッド：低雑音小形特殊ヘッド、モータ：磁力4極インダクション形。

現金正価 32,500円

(東京都中央区日本橋本町4-1)  
日本ビクター 株式会社

## テレビ

### 東映無線の16形テレビ

“16HK-50F”は、16形114°偏向のB B管を使用し、ウォールナット仕上げのコンフレット形テレビ。チューナはマイクロスタ(6D HH3)を使用した超小形ディスク・ターレット形カスコードで、弱電界地域でも理想的な画面が得られる。音声部分は本格的な2スピーカー・システムの採用により、低音が

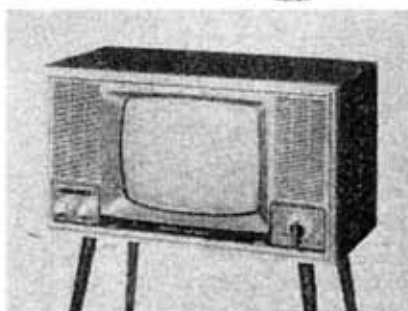


高音まで忠実に再生する。また電源回路には独特のトランス回路と、高性能シリコン整流器の採用によって電撃がなく、電源電圧の変動に対しても影響を受けない回路などの特長をもっている。

(東京都千代田区神田旅籠町3-7)  
東映無線 株式会社

### サンヨーの16形テレビ

“16-U30M”は、つぎの規格をもった新形リモコン付16形テレビ。使用電源：AC100V50～60%。感度：超遠距離受像用、受像周波数：1～12ch。音声出力：2W。スピーカー：11×25cm×2コ。ブラウン管：400CB4 16形114°偏向。寸法・重量：680×750×330mm、25kg。主な特長は電源の開閉、音量の調節、チャンネル切換、イヤホン接続(2コ)を



遠隔操作できる。AFT、ABC調整付。超高感度管3D-HH13を採用など。

現金正価 62,500円

(大阪府守口市京阪本通 2-18)  
三洋電機株式会社

## ラジオ

### パイオニアの ステレオ・アンプ

“SM-Q141”は、家庭用として最適な出力14W、コンパクトにまとめられた回路構成、近代感覚の前面パネル、その他、最高級品の部類に入る機能と性能を備えたステレオ・アンプ。規格使用球：6AQ8×2、6BA6×3、12AX7×3、6BQ5×2、6E5×2、6CA4、0A79、0A70×2。▶チューナA 回路方式：スーパー・ヘテロダイ、受信周波数：535～1605kc、3.8～12Mc。実用感度：MW 100 $\mu$ V (1Mc 出力500mWS/N30dB30%変調)、SW200 $\mu$ V(7.5Mc)。同調指示：マジックアイ。▶チューナB 回路方式：スーパー・ヘテロダイ、受信周波数：535～1605kc、80～108Mc。



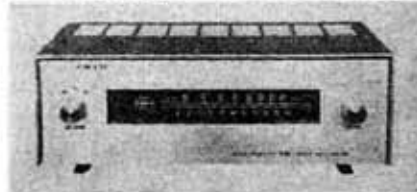
実用感度：MWAに同じ、FM50 $\mu$ V(95Mc 出力500mW30%変調)。同調指示：マジックアイ。▶低周波部 回路方式：6BQ5シングル2ch。入力端子及び利得：MAG PU2.8mV、AUX Lo及びXtal PU 28mV、AUX Hi 500mV

(いずれも出力4Wに要する入力1kc)。SN比：MAG PU 15dB以上、AUX 50dB以上、イコライズ：NF形RIAA。トーン・コントロール：CR形両チャンネル連動50%にて±10dB、10%にて+8dB-10dB。ラウドネス・コントロール：ON-OFF可能VR-30dB位置、50%+6dB、10%+5dB。出力端子：8、16 $\Omega$ 同時録音用端子。出力：無ひずみ4W+4W。周波数特性：40%～100% $\pm$ 1dB。留残雑音：0.5 $\mu$ V。正価 31,700円

(東京都文京区音羽6-5)  
パイオニア株式会社

### トリオのFMチューナ

“FM-30”は、FMマルチ・ステレオ放送にそなえた設計、RF同調付、AF C付などの特長をもったFMチューナ。規格 使用球：6AQ8×2、6BA6×3、1N60×2、SM-150 a。受信周波数：80～108Mc。感度：2.5 $\mu$ V(20dB/S/N)。

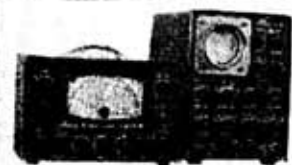
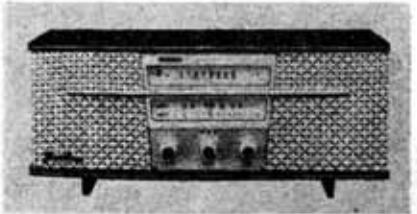


ひずみ率：1%以下(100%変調)、イメージ比：45dB以上(88Mc)。リミッタ始動点入力電圧：12 $\mu$ V(88Mc)。出力電圧：1.2V(100%変調)、SN比：60dB以上(500 $\mu$ V入力100%変調)。出力端子：FM、MPX。寸法と重量：301×105×170mm、3.4kg。

正価 12,400円

### トリオのFM付ラジオ

“AF-290”は、AFC(自動安全装置)が組み込まれたFM付ラジオ。規格使用球：17EW8、12BE6、12BA6×2、12AV6、50C5、1S48 or MA301、0A81×2、SM-15 a。受信周波数：76～90Mc、535～1605kc、3～10Mc。感度：FM5 $\mu$ V/84Mc、AM 50 $\mu$ V/1Mc、SW 10 $\mu$ V/



スイープ SWG-2型(300KC-225MC) 16,500円  
マーカー MSG-2型(120KC-450MC) 16,500円  
オシロ OO-3F型(1.5C-4.2MC) 28,500円  
CO-3F特殊部品キット(タイムマーカー付) 8,900円  
その他各種 カタログ 10円 誌名記入の事  
本社 宮野野市駅前町3-9-2 TEL(0474) 3526  
東京事務所 千代田区神田多町1-6 藤田ビル  
東海テレビ測器研究所

Tokai  
測定器

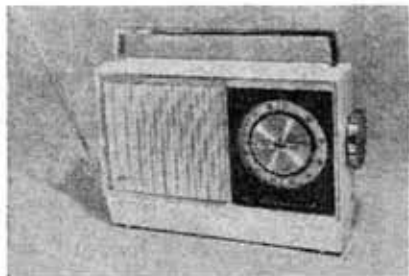
7Mc(各SN20dBに要する入力)、出力:1.5W。ひずみ率:1%以下(50mW出力にて)。電源:AC100V50~60%。寸法と重量:145×190×150mm, 3.2kg。

正価 10,400円

(東京都大田区調布千鳥町)  
トリオ株式会社

### アイワのTRラジオ

"AR-112"は、つぎの規格をもったTRラジオ。受信周波数:535~1605kc, 88~108Mc(輸出), 76~90Mc(国内)。使用TR:2SA240, 2SA239×2, 2SB-

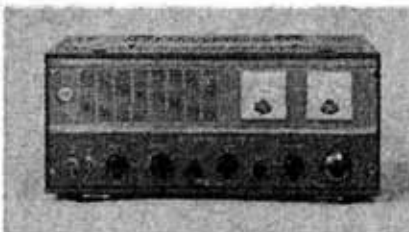


54×2, 2SA93×4, 2SB56, 2SB189×2。ダイオード:1N60×5, サーミスタ:D-91。出力:無ひずみ250mW。周波数特性:180~6000%±3dB。電源:UM-2×4。ANT:5段ロッドANT。スピーカ:90mm, 8Ω。寸法と重量:150×220×65mm, 1.46kg

(東京都千代田区神田元佐久間町4)  
アイワ株式会社

### タムラのワイアレス・マイク受信機

"WR-205"は、パワー・アンプを内蔵しているので、拡声装置のない場所でも使用できるワイアレス・マイク受信機。規格 回路方式:スーパー・ヘテロダイン方式(周波数変調)。受信周波数:39~46 Mc。空中線入力インピーダンス:75Ω不平衡。最大周波数偏位:

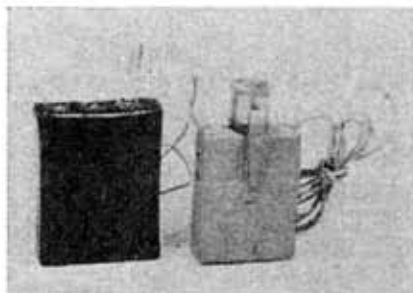


±20kc。自動周波数調整:±300kc。スケルチ動作調整:1~5μV。中間周波帯域幅:±25kc。低周波電力:17W。ひずみ率:3%以下(1kc)。有線マイク入力:50kΩ不平衡。音質調整:1~8kc±6dB。録音出力レベル:-20dB。出力整合インピーダンス:4, 8, 16Ω。モニタSP:90mm。電源:AC 80~120V 50~60%。使用球:6U8, 6A

U6, 6AL5, 12AT7×3, 12AX7×2, 6BQ5×2, 5GK20。

### タムラのポケット形送信機

"WT-105"は、超小形に設計された、ポケット形送信機。規格 電波形式:F-3。受信周波数:40.68Mc。送信周波数偏差:(中心周波数)0.1%以下。最大周波数偏位:10kc。発振周波数:送信周波数の1/2自動回路。空中線電力



:約10mW。空中線形式:フレキシブルANT。使用TR:ドリフト形TR×2。使用MIC:コンデンサ形。使用電源:18V(006P×2)。消費電力:4.5mA。ヘッド直径:20%。寸法:50×20×6.5mm。重量:103g。

### タムラのインタビュー送信機

"WT-106"は、移動用に設計されたインタビュー形送信機。規格 電波形式:F-3。電信周波数:40.68Mc。送信周波数偏差:

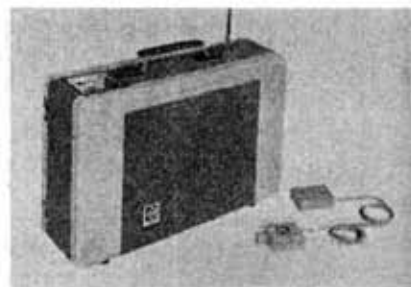
0.1%以下(中間周波数)。最大周波数偏位:10kc。発振周波数:送信周波数の1/2自動回路。空中線電力:約15mW。空中線形式:フレキシブルANT。使用TR:ドリフト形TR×2。使用MIC:コンデンサ形。使用電源:積層乾電池22.5V。消費電力:5.5mA。ヘッド直径:20%。寸法:直径35×全長275mm。重量:243g



(東京都新宿区柏木4~689)  
株式会社 タムラ製作所

### ナショナルのワイアレス・アンプ

"KX-201"は、アンプ、スピーカ及びワイアレス・マイクの受信部が、スーツケースの中にセットされたスリー・イン・ワン方式になっている。規格。▶送信機 使用TR:2SA104または



2SA250×2。消費電力:18V約6mA。電池:BL-006P×2。電池寿命:約40時間。寸法:送信部83×50×20mm。電源部69×55×20mm。重量:約220g。送信周波数:40.68Mc。変調方式:直接周波数変調。周波数通信数:2。電界強度:自由空間において500m距離における電界強度は200μV/m以下。変調感度:±15kcの周波数偏位を与えるに要する音圧は約115ホーン以下。周波数特性:100~1000%約±3dB。SN比:±15kc 変調で約45dB以上。▶受信機部 使用球:9A8, 9AQ8, 6BX6×2, 6AL5, 16A8, 6ME5, 35W4×2。入力回路:ANT自減。操作:音量兼電源スイッチ。周波数微調。表示:電源表示。受信周波数:40.68Mc±1Mc。感度:40dB。SN比:40dB以上。出力:3W。消費電力:約0.6VA。SP:20×12cm。寸法と重量:407×250×144mm, 4kg。外部SP端子:3Ω。正価 49,800円

(横浜市港北区鶴島町広町 880)  
松下通信工業株式会社

### クラウンのポータブル電蓄

"TP-101"は、3スピード・プレーアと専用ACアダプタを備えた、ステレオ・ポータブル電蓄。規格 ▶プレーア部TA-101 モータ:DC特殊形。回転数:33 $\frac{1}{3}$ , 45, 78 rpm。PU:ステレオ・クリスタル形。寸法と重量:243×120×311mm, 3.5kg。電源:UM-1S×60V



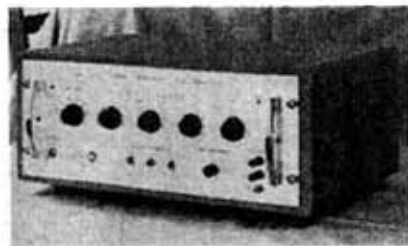
or AC専用アダプタ。▶アダプタ部TA-102 使用TR:4石。出力:無ひずみ300mW。SP:9cm。寸法と重量:170×65×85mm, 500g。

現金正価 TA-101 6,500円  
" TA-102 2,300円

その他

菊水電子の電圧目盛校正器

“102”は、真空管電圧計、オシロなど、入力インピーダンスの高い機器の電圧目盛校正用電源で、多レンジのアテネータを内蔵し、500Vまで直流及び400%正弦波の電圧をいろいろなステップで選択でき、本機のみで電圧校正ができる。規格 電源：AC100V50~60%。寸法と重量：520×200×404mm、18.2kg。▶直流出力 極性：+DCVおよび-DCV。電圧範囲：ツマミの組み合わせにより0.072mV~525Vを任意に選



択できる。出力抵抗：約0~8.2kΩ。精度：±(0.2%+10μV)。▶交流出力 波形：正弦波400%。ひずみ率：0.3%以下。単位：VrmsおよびVpeak to peak。電圧範囲：直流出力と同様。出力インピーダンス：直流出力と同様。精度：±(0.3%+10μV)。▶出力安定度 電源変動：±10%に対し±0.1%。短時変化：約100時間使用ごとに内部校正する。▶負荷インピーダンス 抵抗分：0.9MΩ以上。容量分：100PF以下(交流出力のとき)。

(東京都大田区馬込西4-67)  
菊水電子工業株式会社

山水の自動電圧安定装置

“PS-200”は、鉄共振の欠点を十分に研究・改良された、単一鉄心鉄共振形自動電圧安定装置。規格 容量：定格200W。周波数：50%60%両用。安定度：入力85~110Vの範囲において、出力

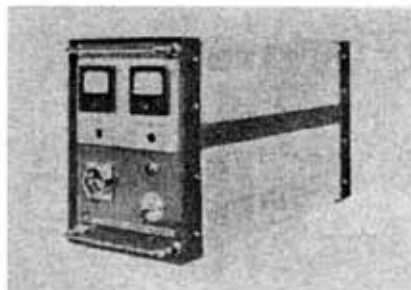


電圧100V±2%以内。効率：80%以上(200VAにて)。力率：85%以上。応答時間：0.05sec以内。ひずみ率：8%以下。寸法と重量：150×260×179mm、9kg。

(東京都杉並区和泉町480)  
山水電気株式会社

タムラの自動電圧調整装置

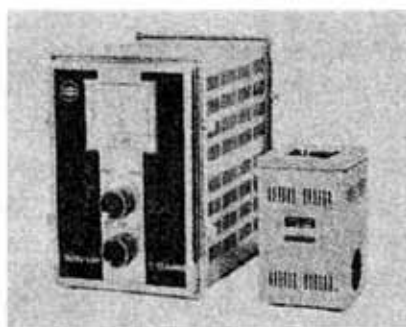
本機は、磁性材料を使用した電子装置・電子部品メック・メーカーとして、その豊富な経験と最新の半導体理論とを傾注して設計された、静立形交



流自動電圧調整装置。特長 スイッチ・インとともに瞬間的に安定な動作をする。応答速度はいかなる変動に対してもきわめて速い。出力精度は0.1%以下。出力波形ひずみは4%以下。

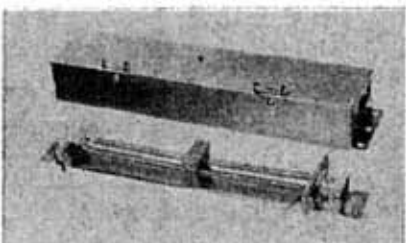
タムラの超音波洗浄器

本機は、魔法効果といわれる超音波を応用した洗浄器で、主な特長は、超音波の効果が最大限に発揮できる設計。



一般市価にくらべて安価。電気的知識がなくても安心して使用できる。超音波洗浄に対する技術指導に万全を期しているなど。

タムラの残響付加装置

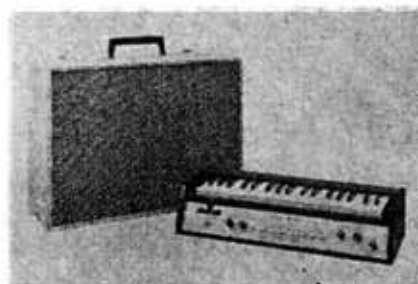


本装置は、コイル・スプリングに良質のステンレス材を用い、そのほかの各部分品にいたるまで機械的、電気的に十分注意して製作された、残響付加装置ユニット。このユニットを採用することにより、最適な音響コンディションで、あるいは自分の好みに合った状態で聞くことができる。

(東京都新宿区柏木4-689)  
株式会社タムラ製作所

エース電子工業の電子楽器完全キット

“S-2”は、キー・ボード、スイッチ、キャビネットからビス1本にいたるまでを、詳細な実体図を付けて完全キットとしたもので、だれにでも簡単・容易に組み立てることができ、結果は十分にプロ用として使用できる。規格 使用真空管：9球+4ダイオード+1

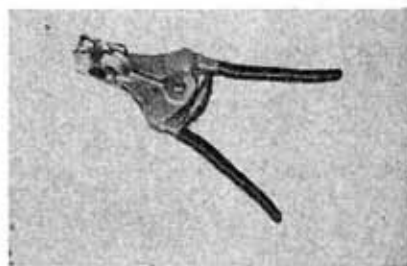


CdS。外径寸法：500×370×190mm。ブレイク・ユニット部はスピーカ・ボックスに入って持ち運びができる。規格 使用球：6AR5PP。2スピーカ、36キー、オクターブ・スイッチ、サブトーン・スイッチで、60octの音域を持っている。小売正価 34,500円

(大阪市住吉区南加賀屋町56)  
エース電子工業株式会社

日本トランペットのワイヤ・ストリップ

“STR-W”は、既発売のワイヤ・ストリップ2機種的好评に応え新発売さ



れたもので、本機は平行ビニル線を密着平行のまま心線を傷つけずに、外被をむき取れる便利なものである。0.18%20心と0.18%30心がある。

価格 1,000円