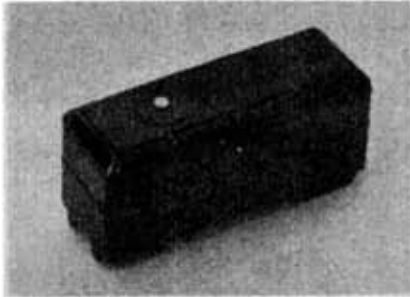




新製品紹介

昭和無線のマイクロ・スイッチ

本機は、接点材料に最高級を使用し、堅牢な構造のマイクロ・スイッチ。規格 電気的定格：交流 15A 125V, 250V, 直流 0.5A 125V, 0.25A 250V。回路構成：単極双投、動作に必要な力：



最大 380g、もどりの力：最小 114g。接点間隔：0.5mm。機械的寿命：2000 万回。電気的寿命：100 万回

(東京都品川区東戸越 5-24)
昭和無線工業株式会社

エレガのヘッドホーン

“DR-62C”は、チャンネル別の音量リモート・コントロール装置付のステレオ・ヘッドホーン。本機は従来のヘッドホーンの欠点を解決したもので、音量のバランスは、左右のユニットに別々に取り付けられたツマミを回すだけで、耳もとでリモート・コントロールできる。ジャンクション・ボックスは不



用、リスニング・ルームの必要がないなどの特長がある。規格 再生周波数帯域：25~17,000%。マッチング・インピーダンス：8~16Ω。公称入力：2mW (音量リモコン最大)。許容入力：0.5W。リモコン変化値：0~20dB。コードの長さ：1.5m。接続端子：3心

プラグ (ジャック付)、リモコン装置：巻線形ボリューム使用。

(東京都大田区上池上町98)
藤木電器株式会社

ミヤマ電器のコンセント

“500”は、チリメン塗装仕上の優美な製品で、接続部は銀メッキ付で、接触抵抗が少なく、接触不良の心配がない。規格 極数：2P, 3P, 4Pの3種。

取り付け穴：17φ。取り付け間隔：25%。電流容量：125V-3A。絶縁耐力：AC50% 1.5kV 1分間印加異状なし。絶縁抵抗：DC 500V で 500MΩ 以上。接触電気抵抗：10MΩ 以下。



(東京都大田区上池上町56)
ミヤマ電器株式会社

相互電子のTR放熱器

“T-2508”は、大出力トランジスタの放熱器として設計・製作されたもの。熱伝導率 0.56 (CGS) の純アルミニウムで製作したもので、アルミニウム 1S板 100×200mm で厚さ 2% の放熱板と同じ効率の放熱器で、熱抵抗 2.5°/W。

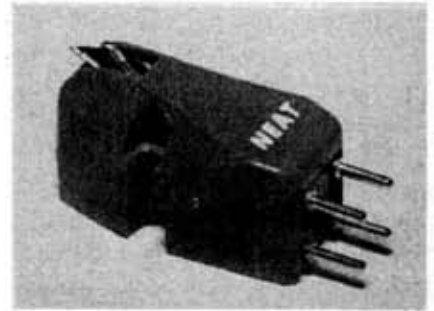


ゲルマニウム、トランジスタで、熱抵抗 1.2°/W のものを取り付け、周囲温度 40°C で、コレクタ損失 8W まで許容できるトランジスタ放熱器。

(東京都練馬区豊玉中1-8)
相互電子株式会社

ニートのカートリッジ

“VS-300D”は、4コイル 4ポール式で、誘導ハムの影響を受けず、バランスも安定。超精密仕上の振動系。手ごろな出力電圧。容易な針交換などの

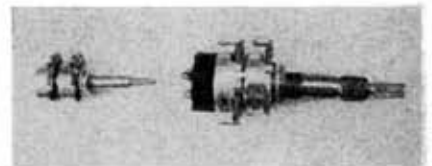


特長をもった、ムービング・マグネット形ステレオ・カートリッジ。規格 出力：6mV 1000C/s 5cm/s。周波数特性：30~19,000C/s。出力バランス：±1dB 1000C/s。チャンネル・アイソレーション：30dB 1000C/s。針圧：3~5g。コンプライアンス：2.0×10⁻⁶cm/dyne。直流抵抗：1.2kΩ。負荷抵抗：50kΩ~100kΩ。自重：7.5g。針先：0.7mil ダイヤ。 定価 4,200円

(東京都千代田区神田旅籠町4~1)
ニート音響電機株式会社

ナショナルの16形2重VR

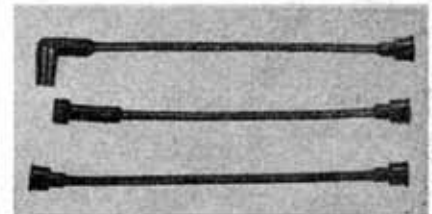
“DNV-16N”は、24形を小形化する目的のために開発された、16形2重可変抵抗器。本品は、従来の可変抵抗器よりすぐれている点は、TR回路な



どでセットの小形化に十分応じられる2重可変抵抗器で、トランジスタTV、ポータブル・テレビなど、部品の小形化を要求される個所に最適のように設計されており、製造可能抵抗値は2kΩ~1MΩで、定格電力は抵抗値可変特性B形は0.1W、A、C、D形は0.05W。

ナショナルの雑音防止電線

本器は、エンジン動作中の自動車中で、ラジオを聞く場合、雑音のため実

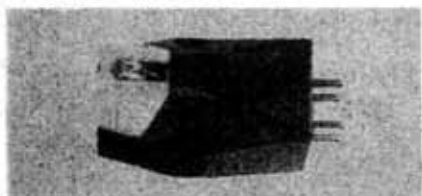


用にならない場合があります。この雑音防止器と高圧電線とを1本化したもので、コードの末端処理に新方式を用い、耐振性・長寿命に十分留意されている。スパーク・ブザー雑音を防止するために用いられる本器は、高圧電線そのものが雑音防止効果をもつように作られている。規格 耐電圧：15000V 1分間。絶縁抵抗：3,000M Ω /km以上。静電容量：0.16 μ F/km (1kcにて)以下。絶縁破壊電圧：30kV以上(50~60%)。絶縁体ひっぱり強度：0.6kg/mm²。絶縁体のび率：250%以上。

(大阪府北河内郡門真町1006)
松下電器産業株式会社

オーディオ・テクニカの ステレオ・カートリッジ

“AT-3”は、0.6 ϕ 硬質ジュワロミン・パイプ・カンチレバーによる独自の振動系は、高域での分割共振が絶無であるため、クロストーク特性にすぐれ、高域の伸びとひずみの少ない音の再現などの特長をもった、ムービング



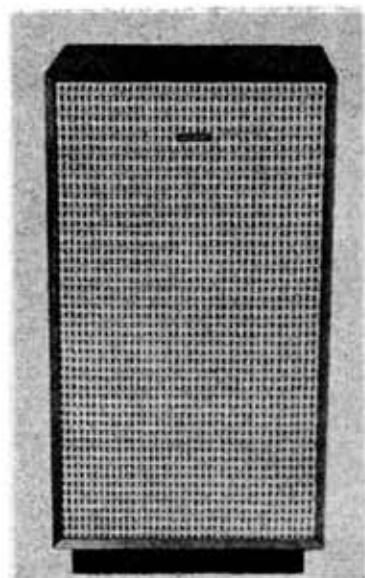
・マグネット形ステレオ・カートリッジ。規格 周波数範囲：30~21,000% \pm 2dB。チャンネル・アイソレーション：30dB(1000%)。出力：5mV 1000%/5cm/s。出力バランス： \pm 1dB(1kc)。インピーダンス：1.5k Ω (1kc)。直流抵抗：350 Ω 。負荷抵抗：50~100k Ω 。コンプライアンス：4 \times 10⁻⁶cm/dyne。針圧：3g。自重：9g。外径寸法：36 \times 16.5 \times 17mm。取付寸法：JIS, EIA標準規格。(オフセットページ参照)
価格 AT-3 0.7milダイヤ針 6,900円
価格 AT-3S 0.5mil “ 7,400円
価格 AT-3H AT-3の高出力 6,900円

(東京都新宿区新宿 1~27)
KKオーディオテクニカ

スピーカ

コーラルのSPシステム

“BX-15”は、20cm口径の高効率ウーファと、プロミネント方式採用の6.5cmコーン形トゥイターを、もっとも新しい合板材料を使ったバスレフ形キャビネットに収めた、モノ、ステレオ兼

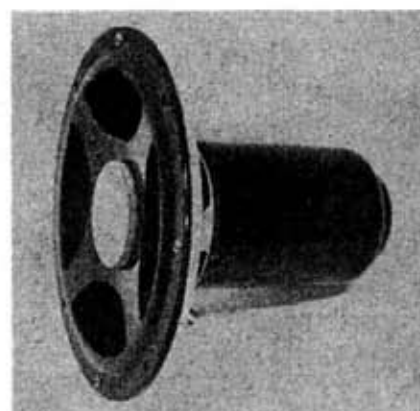


用のSPシステム。規格 使用SP：20cmウーファ、6.5cmコーン形トゥイター。再生周波数帯域：50~18000%。許客人力：10W。VCインピーダンス：16 Ω 。クロスオーバー周波数：3,500%。寸法：755 \times 400 \times 300mm。

(東京都北区堀船町 3~25)
福洋音響株式会社

エレガの残響スピーカ

“20-RE”は、残響付加装置を採用した新形スピーカで、特殊な残響装置を必要とせず、如何なる場所や条件においても効果は変わらない。残響付加装置は、スプリングの縦振動を利用し、



SPに組み込んであるので装置が簡易化され、取り扱いも簡単。残響効果の調整は、従来のスピーカと組み合わせでリモート・コントロール式なので、如何なる場所でもコントロールできるなどの特長がある。規格 口径：20cm。インピーダンス：8 Ω 。最低共振周波数：40~60%。再生周波数帯域：40~15,000%。最大許客人力：10W。定格入力：5W。平均音圧レベル：95dB。

残響時間11.7秒。重量：1.4kg。

(東京都大田区上池上町98)
藤木電器株式会社

測定器

JRCのTR式オシロスコープ

本機は、TR式では従来のものより広範囲の電圧の絶対値、波形、周期および周波数を測定でき、かつ、性能もすぐれたオシロスコープ(シンクロスコープ)。従来の製品はDC5Mcまでしか測定できなかったが、本機はDC10Mcまでの広範囲の周波数帯域まで測定できる性能をもち、TR式の欠点



であった大入力に弱い点を、入力部にニュービスタを使用することにより解決している。一方、小形・軽量でありながら、感度を向上させたこと、あらたに交直両用にし、自動充電器と蓄電池を内蔵したこと、および電池の電圧計を計器盤上に配したことも特長のひとつである。 予価 300,000円

リーダのオシロスコープ

“LBO-3B”は、75%B管を使用し、その目的を実用小形化をモットーに設計された、DCオシロスコープ。その性能は大形器に比すべきものである。規格 ▶垂直軸 偏向感度：100mV p-p/cm(1kc)。周波数特性：DC2Mc(-3dB以内)。入力インピーダンス：約1M Ω 、35PF以内。入力セクタ：3ステップ、各間20 \pm 0.5dB連続可変。▶水平軸 偏向感度：800mV/p-p/cm(1kc)。周波数特性：10%~450kc(-3dB以内)。入力インピーダンス：約1M Ω 、35PF以内。入力セクタ：2ステップ、各間20 \pm 0.5dB連続可変。幅引免振器：H-TV, 15750/2%。10



5%~100kc 6ステップ。同期：内部(正・負)、電源、外部。位相調整：約160°。校正電圧：1Vp-p ±10%。付属装置：直接端子、輝度変調端子、イルミネーション。電源：AC100V50~60%。使用球：12AT7×4、12AU7×2、6X4、1X2B、3KP1F。寸法と重量：150×255×300mm、約6kg。

(横浜市港北区舞島町 850)
大松電気株式会社

ラジオ

ニッコーのTRステレオ・アンプ

“TRM-50”は、わが国で最初の本格的TR式ステレオ・アンプで、最大



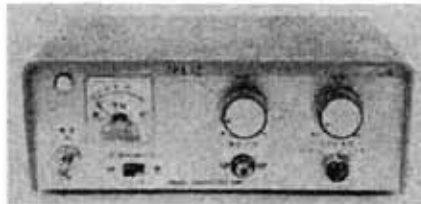
出力50W(25W+25W)という大出力級である。出力段はドリフト形パワーTRを使用して高域特性をよくし、OTL回路のため、低域にひずみを除き、ダンピング特性がよいので、音質・ハジレが良く、またハムも少なく、消費電力が球式の1/20~1/30であるなどの特長をもっている。規格 周波数特性：10~25,000%±1dB。入力：MAG PU 2.5mV。負荷スピーカ：4~16Ω。寸法と重量：305×150×115mm、4kg。

価格 44,200円

ニッコーのTR万能アンプ

“TPA-12”は、最大出力18WをもったTRアンプで、自動車、モータ・ボート、船舶などに搭載されるほか、

内蔵電池を利用して携帯用にもなり、専用のAC電源を使用すれば、電灯線でも動作できるなど、あらゆる方面に



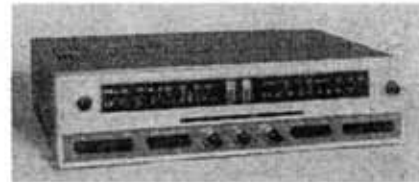
利用できる。主な特長は、効率がよく、待機電流が少なく、このクラスでは例のないVUメータをもっているため、出力の監視に便利。入力はマイク回路のほか、プレーアやテレコなどの補助回路をもち、電源は直流12Vで、⊕接地⊖接地いづれでも使用できる。寸法と重量：225×150×85mm、2.8kg。

価格 18,000円

(東京都世田谷区玉川奥町1~285)
株式会社 日幸電機製作所

ラックスのステレオ・アンプ

“HQ31、HQ32”は、つぎの規格をもったステレオ・アンプ。使用球：16球+9石。〔低周波部〕回路方式：6B



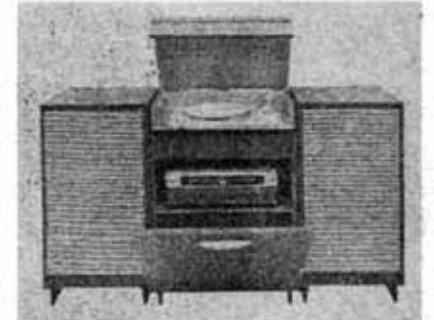
M8PP出力2チャンネル。〔チューナ左〕回路方式：スーパーヘテロダインMW/SW 2バンド。受信帯域：535~1605kc、3.8~12Mc。中間周波帯域：5kc、16kc。実用感度：MW 40dB、SW 70dB。同調指示：メータ、MW/SW 共用。〔チューナ右〕回路方式：スーパーヘテロダイン MW FM 2バンド。受信帯域：535~1605kc、76~90Mc。中間周波帯域：5kc、10kc、200kc以上。付属回路：FM AFC、FM MPXアダプタ用入出力端子、スイッチ。実用感度：MW 40dB、FM 20dB。同調指示：メータ(MWのみ)。〔低周波部〕入力感度：PHONO 4.5mV、AUX 60mV、MPX IN 60mV、TAPE REC 60mV(1kc、出力10W)。SN比：VR 最大、トーン・コントロール・フラット PHONO 50dB以上、AUX 60dB以上。残留雑音：1.5mV以下(16Ω端子にて、VR 最小、トーン・コントロール、フラット)。イコライザ：RIAA NF形。トーン・コントロール：100%、10kc±10dB NF形。フォントラ：ランブル

100%±2dB、50%±8dB、スクラッチ 6kc±2dB、12kc±8dB。MFB回路：HQ32形のみ、12dB。低域延長1oct。出力：10W×2。ひずみ率：1%以下。周波数特性：40~20,000%±2dB。寸法と重量：475×260×125mm、約14kg。

(大阪市西成区長橋通 2~22)
ラックス株式会社

トリオのステレオ装置

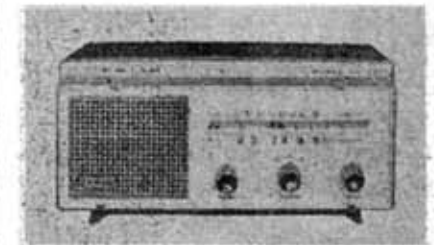
“ST-710”は、出力7W+7Wのアンプ、2ウェイ SP システムを採用したステレオ電器。規格 使用アンプ：トリオ W-10。〔プレーア〕モータ：高級シンクロナス形。回転数：16 $\frac{2}{3}$ 、33 $\frac{1}{3}$ 、



45、78 rpm。テーブル：25cm。SN比：30dB以上。回転ムラ：0.3%以下。針重：5g。〔SPシステム〕低音用：20cm。高音用：7cm。最大許容入力：10W。再生周波数：45~16,500%。キャビネット：バスレフ形。VCインピーダンス：16Ω。寸法：1200×670×380mm。

トリオのFM付ホーム・ラジオ

“AF-251”は、つぎの規格をもった、FM付3バンドのホーム・ラジオ。使用球：17EW8、12BE6、12BA6×2、12AV6、30A5、1N60×2、SM-150a。



受信周波数：535~1605kc、3.5~10Mc、76~90Mc。実用感度：FM 5μV(84McにてS/N 20dBに要する入力)。最大感度：FM 8μV、MW 7μV。イメージ比：FM 30dB以上、AM 42dB以上。出力：最大1.5W。電源：AC 100V 50~60%。消費電力：32W。寸法と重量：275×134×130mm、2kg。

(東京都大田区調布千鳥町74)
トリオ株式会社

ソニーの6石ポケット・ラジオ

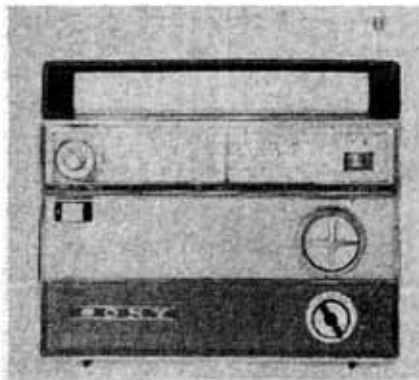
“TR-650”は、6.5cmのキノコ形スピーカの採用、モールド・ジャンの採用、AGC回路の採用などの特長をもった6石ポケット・ラジオ。規格回路方式：6石スーパー・ヘテロダイーン。受信周波数：535~1605kc。出力：無ひずみ150mW、最大240mW。スピー

カ：65mmキノコ形8Ω。消費電流：無信号時6mA、無ひずみ最大出力時36mA。電源：BL-006P(9V)。寸法と重量：94.6×66×30mm、200g。

正価 6,300円

ソニーの9石TRラジオ

“TR-911”は、高周波増幅装置を付け、短波・中波、それぞれ専用の2本のバー・アンテナを内蔵し、ロッド・アンテナ付。3~24Mcの広範囲の短波帯を連続カバー。10×15cmの大形円SPの採用。チューニング・メータつき。複同調形IFTの採用などの特長をもった、9石3バンド・ラジオ。規格回路方式：高周波増幅付9石スーパー



ヘテロダイーン。受信周波数：535~1605kc。4~9Mc、9~24Mc。アンテナ：フェライト・バー・アンテナ(中波専用、短波専用各1)、ロッド・アンテナ8段110cm。最大感度：MW 22μV/m、SW₁ 40μV/m、SW₂ 55μV/m。出力：無ひずみ最大550mW、最大900mW。スピーカ：10×15cm大形8Ω。消費電流：無信号時17mA、無ひずみ最大時220mA。電源：単1乾電池4コ(6V)。寸法と重量：218×264×103mm、2.7kg。

正価 21,000円

(東京都品川区品川6-351)
ソニー株式会社

NECのトランシーバ

“NTR-1201”は、メサ形トランジスタの採用により、すぐれた性能を発揮し、通話距離が拡大された。また小形・軽量で持ち運びが簡単なうえ、周波数も2チャンネルを備え、とくに騒音の多い場所でも通話できる特殊設計のトランシーバ。規格〔性能〕使用周波数：26.968Mc、26.976Mc。発振方式：オーバートーン水晶制御発振。通話



方式：プレストーク式。電波形式：振幅変調。空中線電力：500mW。受信方式：水晶制御スーパー・ヘテロダイーン。受信感度：入力3μVでS/N10dB以上。送受信器：ダイナミック・スピーカ5.7cm。空中線：ロッド・アンテナ。電源：UM-1(12コ)。電池寿命：約150時間。〔送信部〕周波数偏差：±0.005%以内。空中線電力：定格-50%+20%以内。変調方式：終段コレクタ変調。占有周波数帯幅：6kc帯域で99%以上。ひずみ率：10%以下(1kc、70%変調)。水晶：HC-18/U。〔受信部〕周波数偏差：±0.005%以内。中間周波数：455kc。選択度：10kc離調20dB以上。受信出力：300mW以上。ひずみ率：10%以下(1kc、200mWにて)。水晶：HC-18/U。(使用TR)トランジスタ12石。ダイオード1石。サーミスタ1石。寸法と重量：143×233×83mm、約3kg。

定価 28,400円



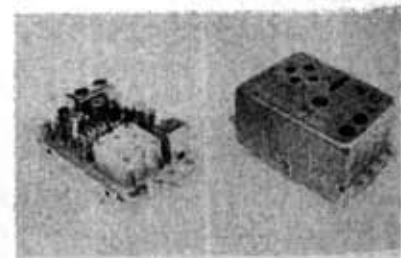
トリオのVFOキット

“VFO-1”は、6mバンドを含んだ、オール・バンドVFO。クラップ発振回路を採用し、ドリフトは0.015%におさえられている。クリスタル・キャパシタ回路つきなどの特長がある。規格 周波数範囲：80m 3.5~4Mc、40m 7~7.3Mc、20m 14~14.35Mc、15m 21~21.45Mc、10m 28~29.7Mc、6m 50~54Mc。基本発振周波数：チャンネル1…3.5~4Mc…80m、10m、チャンネル2…3.5~3.65Mc…40m、20m、15m、チャンネル3…4.166~4.5Mc…6m。出力周波数：3.5Mc、7Mc…80~10m、8.5Mc…6m。出力：最大2.5W。出力インピーダンス：ロー/ハイ・インピーダンス。使用球：6BA6×2、6AQ5、VR150MT/OA2(定電圧放電管)。電圧：AC100V/117V50~60%。消費電力：66VA。寸法：195×200×255mm。

(東京都大田区調布千鳥町74)
トリオ株式会社

ミツミのFMチューナ

このトランジスタFMチューナは、とくに小形・軽量に設計されており、従来のトランジスタ・ラジオと同じ大きさのFMラジオが出現できる。小形(70×41×29mm)、軽量(80g)なので、



あらゆるTRラジオに取付けられる。金属ケースによって完全にシールドされているので、ほかの回路への影響が少なく、かつ外部への不要放射はきわめて少ない。新しい回路の採用により、従来の同種製にくらべ、増幅度、SN比が向上された。ハイQの複同調IFTを使用したので、すぐれた選択度を得られる。安定用ダイオードが使用され、しかも大容量コンデンサとダブルリング抵抗が効果的に配置されているので、電源電圧の変動による影響を防いでいる。などの特長を持っている。規格 受信周波数：76~90Mc。同調周波数：71~91Mc。入力インピーダンス：300Ω平衡および75Ω不平衡。中間周波数：10.7Mc。局発周波数：受信周波数の下側(f+10.7)Mc。

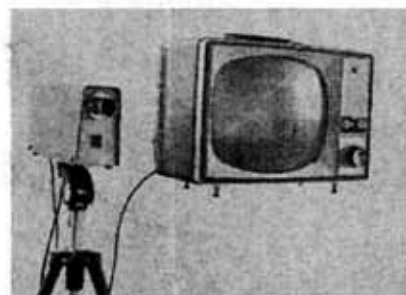
利得：15dB以上、イメージ比：実用感度にて20dB以上、感度差：6dB以内、実用感度：SN比 30dB に要する入力以下、AFC：AFC端子にDC±0.4Vの電圧変化を与えたときの周波数変化は±40kc以上100kc以内、出力インピーダンス：300Ω、電源電圧：6~4V（以上日本チャンネル）、機種はAT-E1、AT-E2-FM/AM他励方式、AT-S1、AT-S2-FM/AM自励方式、FT-S1、FT-S2-FM専用自励方式。

（東京都北多摩郡狛江町小足立1056）
ミツミ電機株式会社

テレビ

ナショナルのTR式TVカメラ

“WV-010”は、操作が簡単、すぐれた解像度、完全EE機構つき、などの特長をもったITV。規格 必要照度：200Lux以上（F1.8を使用）、最低照度：100Lux以上、走査方式：ランダム・インタレース、水平走査周波数：15.75



kc、垂直走査周波数：50~60%、毎秒像数：25~30枚、同期方式：電源同期または非同期（選択可能）、映像帯域幅：5Mc、高周波出力：30mV/75Ω以上、解像度：水平、垂直とも300本、カメラ受像機間距離：200m（3C2Vケーブル使用）、許容周囲温度：-5°~40°C、撮像管：6326、使用TR：16石+21ダイオード、使用標準レンズ：F1.8 25mm Cマウント、寸法：84×150×308mm、重量：約4.7kg。

予定価格 190,000円

（横浜市港北区綱島町広町 880）
松下通信工業株式会社

NECの16形テレビ

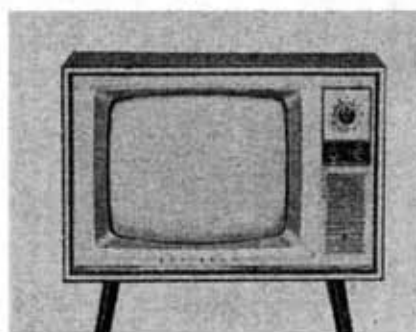
“16-X4”は、従来のTVのように、30秒前後もまたぎに、スイッチを入れた瞬間に画と音がでる、114°広角ブラウン管の採用、UVフィルタの採用、2スピーカーによるHi-Fi音、合理的なプリント配線などを採用した、薄形設計の16形テレビ。規格 使用電源：100



V50~60%、消費電力：135W、使用真空管：15球（B管を含む）+9石、音声出力：無ひずみ 1.5W、使用スピーカー：12cm×2コ、寸法：663×354×297mm、現金正価 56,000円

ナショナルの19形テレビ

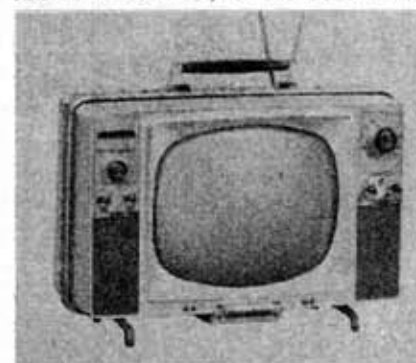
“F19-28L”は、19形B管の採用、映像中間周波増幅段に高gm管6EJ7を採用し、7DJ8と相まって安定した高感度が得られるなどの特長をもった、19形テレビ。規格 電源：AC100V 50~60%、消費電力：140W、使用球：16球（B管を含む）+6石、B管：19形AW47-91、スピーカー：18×10cm、音声出力：無ひずみ 2W、接続端子：イヤ



ホン端子、雑音防止用アース端子、受信周波数：No.1~No.3（90~108Mc）、No.4~No.12（170~22Mc）、中間周波数：映像 26.75Mc、音声 22.25Mc、寸法と重量：455×670×380mm、25.5kg。

ナショナルの14形テレビ

“P14-T1”は、高周波用に超高感度ADトランジスタ、および偏向用高



ミツミ電機 森部社長

ふたたびアメリカに出発

ミツミ電機の森部社長は、11月14日午前10時、羽田発の日航機で、米國に向け出発した。ニューヨークを皮切りに、アメリカの各地を市場調査し、新製品であるFMチューナをはじめ、マイクロモータ、ホリバリコン、IFT、ポテンショメータの需要・動向を知る



のが目的である。

さらに、同社が企業進出の予定であるブラジルにおもむき、先発している調査団と合流、企業進出の構想に最終的な結論をくだすものと思われる。

耐圧・大出力のDB形トランジスタを使用、TR用としては、とくにHi-gmで、しかもミニワットの性能で、鋭いホーカス、コントラストの性能を備えた新形110°B管の採用、電源安定化回路、映像回路に新回路を採用、前面2スピーカー方式の採用、消費電力が少なくバッテリーでの動作も可能などの特長をもった、可搬形14形テレビ。規格 使用電源：AC100V50~60%、DC18V（アルカリ・バッテリー）、受信チャンネル：No.1~No.12、中間周波数：映像 26.75Mc、音声 22.25Mc、入力インピーダンス：300Ω平衡形（ロード・アンテナ自感）、消費電力：TV受像時 AC 40W 100V 45VA、DC25W18V1.4A、ラジオ受信時（レコード演奏時）AC3W 100V、DC1.6W18V1.4A、B管：14形110°偏向A36-12W、TR：TV部28石、ラジオ部3石、ダイオード：TV部21石、ラジオ部2石、高圧整流ダイオード1石、スピーカー：15×8cm 内形×2、音声出力：最大1.2W、バッテリー使用時間：約3時間（テレビ受像時）、充電時間：約5~8時間、使用回数：約1000回以上、寸法と重量：395×550×295mm、15kg。