

スペースのトーン・アーム

“624”は、アームの材質に、わが国最初の無共振耐しょく熱処理合金押出形を使用した、ダイナミック・バランス形トーン・アーム。特長 軸受け部の上下運動には、アンチ・ショックの機構を備えた、宝石ビレット・ベアリングを使用。リード線は、可動部分のアームにおさめ、取り扱いが簡単。へ

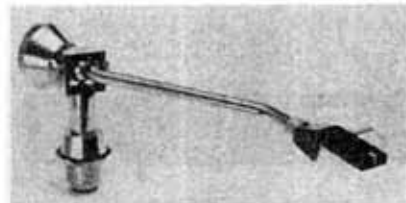


ッドは JIS, EIA の標準寸法を採用しており、各種カートリッジが使用できる。

(東京都世田谷区深沢町 2~36)
株式会社 スペース

ニートの30cmパイプ・アーム

“GA-18J”は、どんなカートリッジでも、ダイナミック・バランスがとれるアーム。回転機構にはボール・ベアリングとビレットが使用されている。簡単な針圧印加装置を採用。各種カートリッジが使用できるなどの特長をもった30cmパイプ・アーム。規格 寸法:



30cm。バランス方式:ダイナミック水準バランス後スプリング印加。カートリッジ取り付け方式:ネジ込み式ヘッドに JIS 規格寸法のスライド式プレートと 2.6mm ネジにて固定。ハング・オーバ:17mm。スタンド高さ:15mm。 正価 5,500円

(東京都千代田区神田旅籠町4~1)
ニート音響電機株式会社

K S の25cm形パイプ・アーム

“BS-210”は、つぎの規格をもった



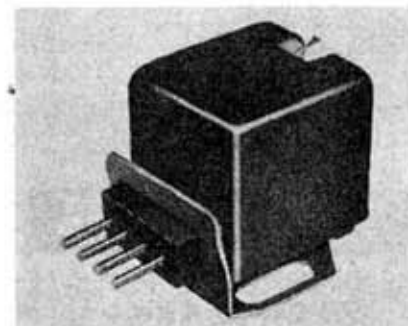
新製品紹介

25cm形パイプ・アーム。バランス方式:スプリング・バランス形。カートリッジ:ダイヤ針付クリスタル形ターンオーバ。 正価 3,100円

(名古屋市北区城東町6~144)
ケイエス商事株式会社

マイクロ精機のカートリッジ

“M-1007”は、振動系の軽減を追求して完成した、ムービング・マグネット形ステレオ・カートリッジ。特長 フェライト・マグネットを発電体に採用(円筒形)。アーマチュアには外径 0.5φ 肉厚 0.04mm の軽合金パイプを

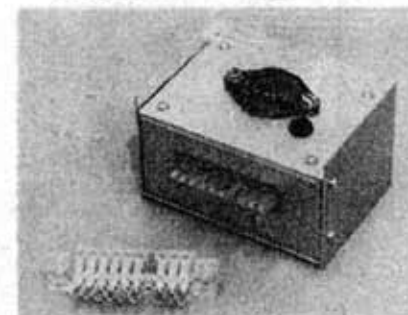


使用。主な規格 周波数範囲:20~20,000%, チャンネル・セパレーション:22dB (1kc)。出力電圧:5mV (1kc 5cm/s)。出力偏差:±1dB。負荷抵抗:100kΩ。針圧:1.5~3g。スタイラス:0.7mil ダイヤ。 正価 6,000円

(東京都杉並区高円寺7~925)
マイクロ精機株式会社

不二音響の安定化電源装置

“UPRS-30/1”は、TR ユニット・

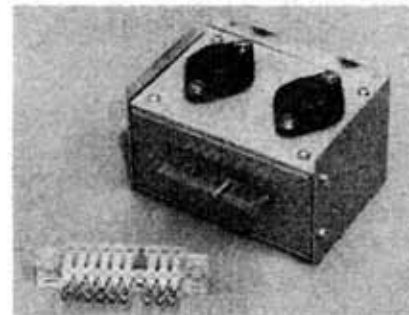


アンプなどの電源として使用する。ユニット安定化装置で、リップルが少なく、ゼナー・ダイオードなどの使用により、良好な安定度をもっている。本機内には整流素子をブリッジ回路に組んで内蔵しているので、交流電圧を直接供給

できる。また接続はプリント・コネクタ・プラグイン式で小形軽量。規格 安定化出力電流:500mA。使用時間:連続。許容温度範囲:-20+50°C。寸法と重量:76×44×55mm, 165g。

不二音響のユニット・アンプ

“UPA-10”は、出力 10W のユニット・パワー・アンプで、回路はコンプリメンタリ・シンメトリ SEPP 回路を

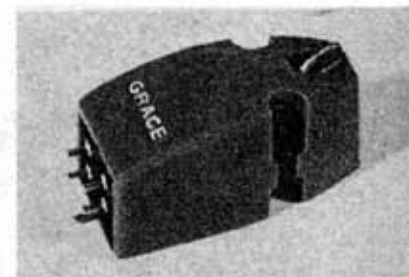


採用し、最適負荷は 16Ω なので OTL として使用できる。【注】規格および内部構造は本号 P.65 を参照。

(東京都港区芝田村町 3~12)
不二音響 TV 株式会社

グレースのカートリッジ

“F-6D, F-6H”は、ムービング・マグネット形ステレオ・カートリッジ。規格 周波数特性:30~18,000% ±2.5dB。出力電圧:約 5mV (50mm/s, 1kc)。直流抵抗:約 300Ω (片チャンネル)。インダクタンス:約 30mH (片



チャンネル)。インピーダンス:約 200Ω (1kc, 片チャンネル)。負荷抵抗:30~100kΩ。チャンネル・バランス:感度 ±0.5dB (1kc)。周波数特性 ±1dB。クロストーク:-25dB 以下 (1kc)。-18dB 以下 (10kc)。針先:0.7mil ダイヤ針 (F-6D), 0.5mil ダイヤ針 (F-6H) 針圧:2~5g。針先インピーダンス:4.7×10⁻⁶ cm/dyn。自重:11g。寸法

: 16×36×18mm.

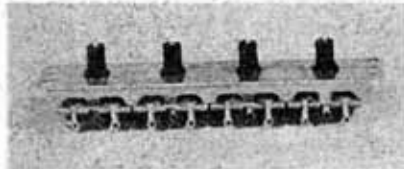
定価 (F-6D) 5,000円

定価 (F-6H) 5,600円

(東京都品川区大井元芝町 870)
品川区無線株式会社

ナショナルの24形可変抵抗器

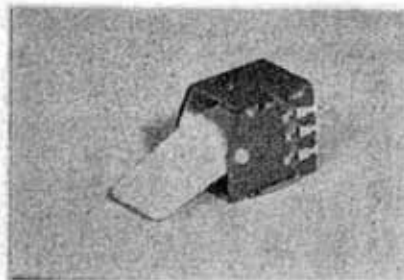
“NV-24B4”は、小形半固定抵抗器4コを、1つのパネルに取り付けたブロック形可変抵抗器で、ステレオ装置、TV受像機、各種測定器などに最適。規格 公称抵抗値：0.5~3M Ω 。



抵抗変化特性：B形。定格電力：周囲温度50°C以下において、抵抗体全域に連続に負荷することのできる電力の最大値は0.25Wで、最高使用電圧は350V。全回転角度：300 \pm 10 $^\circ$ 。回転トルク：温度5~35°Cにおいて50~450g/cmであり、-10°Cにおいてもシャフトは回転する。

ナショナルのレバ・スイッチ

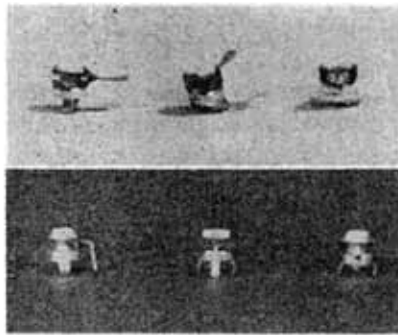
“ESL-111”は、小さな力で動作する微小圧力動作1回路2接点のレバ・スイッチ。規格 接触抵抗：無負荷で数回切り換えをした後、各端子間20m Ω 以下で、さらに1度切り換えを行なった後測定し、同一個所の測定値のバラツキは5m Ω 以下。耐電圧：すべて



の端子フレーム相互間はAC60%500V瞬間。絶縁抵抗：全端子フレーム相互間はDC500V 100M Ω 以上。レバの押圧力：200g以下。同切り換え角度：20 \pm 3 $^\circ$ 。同強度：切り換え方向に1kgの力を加わえて異常なし。

ナショナルのセラミック・トリマ

“1ZT1, 1ZT2”は、従来の通信形トリマの電氣的、機械的品質を、そのまま大形のものを小形化した、高信頼度の品質をもつ微調用トリマ。規格 耐

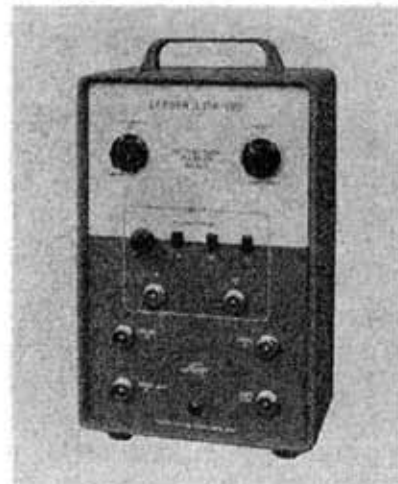


圧：DC500Vを両電極間に印加し、ロータ最大容量位置から左右360 $^\circ$ 1回転させて異常なし。静電容量：最小容量値1.5pF以下、最大容量位置から最少容量位置引いた可変容量値は6pF以上。絶縁抵抗：最大容量位置でDC250Vを両電極間に印加し10,000M Ω 以上。Q：測定周波数10Mc最大容量位置において300以上、100Mc最大容量位置において200以上。回転トルク：ロータ始動後、回転に要するトルクは40~180g/cmの範囲内。温度係数：N. P. O.

測定器

リーダのヘテロダイン マーカ・アダプタ

“LMA-1001”は、スイープおよびマーカ・ジェネレータのアダプタとして設計されたもので、内蔵のアテネータを利用することにより、RF OUTのないスイープ・ジェネレータに対して、十分に活用することができる。規格 入力インピーダンス：SWEEP

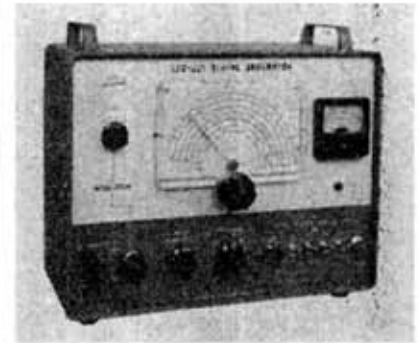


Calib端子75 Ω 、MARKER端子75 Ω 、SIGNAL端子0.5M Ω 。出力インピーダンス：SWEEP OUT端子100 Ω 、入力電圧：SWEEP Calib端子5,000

μ V以上、MARKER端子10,000 μ V以上、SIGNAL端子MAX 8P-P.V.。マーカ出力電圧：最大3V。電源：AC100V 50~60%、約15VA。使用球：12AD7 \times 2, 12AU7。寸法と重量：180 \times 265 \times 125mm。約3kg。

リーダのシグナル・ジェネレータ

“LSG-221”は、100kc~38Mcまでの高周波電圧および変調度を、出力計によって読み取ることができるシグナル・ジェネレータ。規格 発振周波数



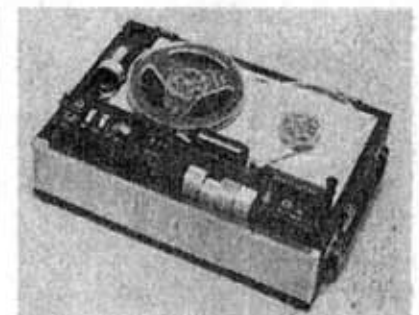
範囲：100kc~38Mc (6レンジ)。出力電圧：100,000 μ V。出力インピーダンス：約50 Ω 。減衰器：10:1 (4ステップ)。変調：CW400%EXT (3ステップ)。変調度：出力計指示により50%まで。電源：AC100V 50~60%、約30VA。使用球：6J6, 6AQ5, 12BH7, 6X4。寸法と重量：360 \times 265 \times 190mm。約8kg。

(横浜市北区綱島町 850)
大松電気株式会社

テレコ

太陽電子のTR式テレコ

“HF-77D”は、オールTR式ポータブル・テレコ。規格 周波数特性：50~13,000% (9.5cm/s)、50~7,000% (4.75cm/s)。録音時間：5号リールにて最大3時間。早送り時間：同180秒。早送り時間：同180秒。回路：オールTR式。録音方式：ダブル・トラック

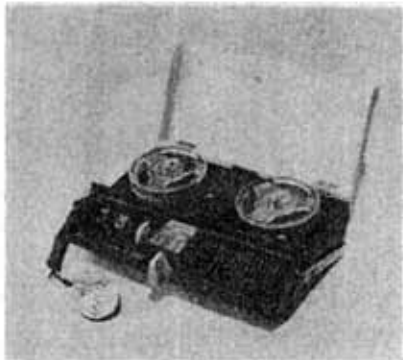


交流バイアス。消去方式：交流消去。
フラッタ：録・再総合0.2~0.5%。マイク：ダイナミック形。出力：無ひびき1W (SPへ)。SN比：40dB以上。電源：UM-1A×6またはAC100V 50~60%。重量：5kg。

(東京都大田区下丸子 313)
太陽電子工業株式会社

NDSのジェムコーダ

“ND-416”は、取り扱いが簡単で、小形・軽量の携帯用テレコ。規格 寸法と重量：63×250×150mm, 1.16kg。形式：リム・ドライブ式4石テレコ。



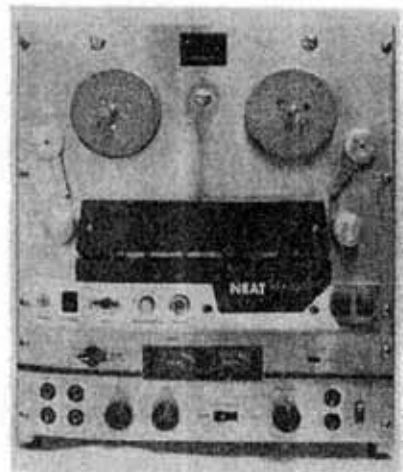
録音方式：直流バイアス。消去方式：直流消去。トラック：ダブル半軌録音。録音時間：往復30分。使用リール：3号。電源：UM-2 (デッキ用), UM-2 (アンプ用)。音声出力：50mW。スピーカ：70mm。

価格 (付属品付) 6,500円

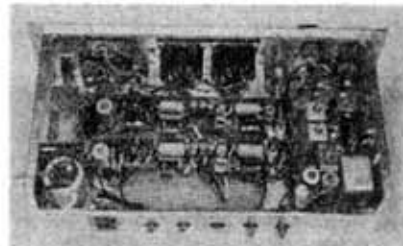
(東京都港区麻布新堀町11)
日本電子製造株式会社

ニートのプロ用テレコ

“NT-2000”は、最高級の精密加工技術によって製作されたメカニズム。4トラック・ステレオ・システムの録音ヘッドおよび2組の再生ヘッドを組



み合わせたテレコで、これに録音および再生回路をもつプリアンプとから構成されている。規格 電源：AC100V 50~60%。テープ幅：6mm。使用リール：最大7号。速度：19cm/s, 9.5cm/s。回転精度：±0.5% 偏差0.5%以上。ワウ・フラッタ：19cm/sにて0.2%以内, 9.5cm/sにて0.25%以内。早送り巻きもどし：7号リールで約50秒。スピード・コントロール付。位置標示：カウンタ式。往復切り換え：1往復および無往復。キャプスタン・モータ：ヒステリシス・シンクロナス。リール・モータ：コンデンサ起動インダクション。安全装置：左右テンション・アームに各1コ。デッキ部消費電力：約90VA。録音トラック：2チャンネル4トラック・ステレオおよびモノラル。



再生トラック：同上。録音ヘッド：パーマロイ1重シールド。再生ヘッド：パーマロイ3重シールド2組。消去ヘッド：銅1重シールド。周波数特性：50~15,000%±5dB (19cm/s)。録音再生特性：NARTB規格。録音方式：交流バイアス (80kc)。増幅器：シリコン・ダイオード2石。TR：22石。入力：マイク10kΩ -55dB。ライン250kΩ -20dB (80mV rms)。出力：600Ω +4dB (1.2V rms)。クロストーク：1kc -55dB, 8kc -50dB。増幅器消費電力：約25VA。ラック組込時寸法：413×330×200mm。重量：約2.6kg。

正価 TD-2000 (デッキ) 98,000円

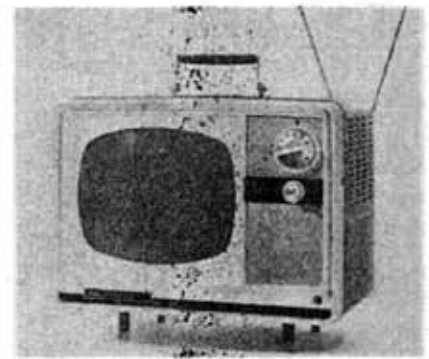
正価 TA-2000 (アンプ) 50,000円

(東京都千代田区神田旅籠町4-1)
ニート音響電機株式会社

テレビ

東芝の10形テレビ

“10PL”は、10形110°偏向B管の使用で、奥行が25cm。超小形真空管ミクロピスタを採用。プリント配線および室内アンテナ付などの特長をもった10形テレビ。規格 B管：250CB4。使用球：15球 (B管を除く) +ダイオード1石 +シリコン整流器。SP：10cm。音

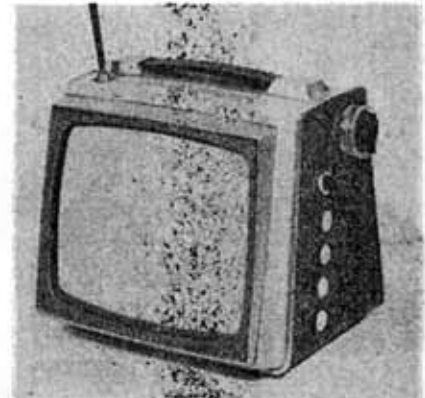


声出力：無ひびき最大1W。電源：AC 100V 50~60%。120W。寸法と重量：390×275×247mm, 10.5kg。

現金正価 39,800円

ナショナルの9形TV

“T9-21R”は、9形B管の採用。ピークキッドAGC回路、AVLC回路、平衡形のこぎり波AFC回路の採用。AD形TR、DB形TRの使用などの特長をもった。オールTR式9形テレビ。規格 電源：AC100V 50~60%。バッテリー12V。消費電力：AC 17W。パッ

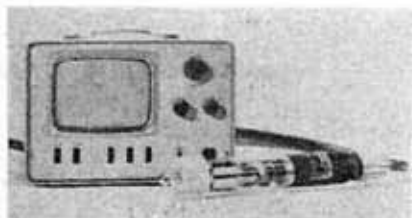


テリ9.5W。アンテナ入力：75Ω。TR：27石。ダイオード：20石。VDR, サーミスタ, ポジスタ：各1。高圧ダイオード：3。B管：9形90°偏向。SP：10×6.5cm だ円形。音声出力：最大400mW。電源装置使用時間および充電時間：5時間, 約10時間。寸法と重量：195×230×220mm, 4.8kg。

(注=詳細は本号ラ技アンテナおよびオフセット・ページ参照)

テンのサーベビジョン

本器は、従来の見ることの困難だったボイラの水管、ガス管などの内壁の検査を行なうため、新しく開発された工業用TV。規格 レンズ：焦点距離13mm, F-1.4。水平視角=約30°。走査方法：垂直走査=電源周波数に同期。水平走査=約15.75kcランダム。

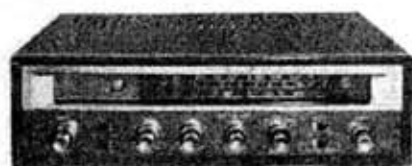


インタレース方式。解像度：水平 250 本。遠隔操作：ビジコンのターゲット電圧調節、ビジコンのフォーカス調節、照明ランプの明るさ調節、ミラー回転速度および回転方向調節、電源の切替。電源：AC100V、200V。使用条件：周囲温度0~40°C、相対湿度100%。連続使用可能。消費電力40W。重量：カメラ・ヘッド部 1kg、モータ部 8kg。

ラジオ

山水のFM付ステレオ・アンプ

“SM-12A”は、合理的な部品配置と複合管の採用で、コンパクトな形態ながらFM放送を始め、短波放送、ステレオ放送の受信、ステレオ・レコード、テープなど、あらゆるHi-Fi再生が楽しめる万能形アンプ。規格 使用球：6BE6、6BA6×3、6AJ8、6AQ8×4、6BQ5×2、6GE12A、OA-81×4、SE-0.5a×2。出力：最大6W+6W。周波

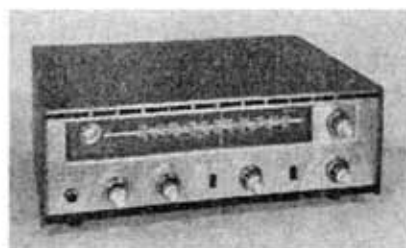


数特性：50%~60ke-1dB以内。利得：Xtal 39dB 110mV 入力にて 4W、AUX 39dB 110mV 入力にて 4W。受信周波数：80~108Mc、535~1605ke×2、3.5~10Mc。同調指示：マジック・アイ。電源：AC100V 50~60%。付属回路：AFC回路、MPXアダプタ接続端子。寸法と重量：400×308×114mm、10kg。現金正価 28,500円

(東京都杉並区和泉町 460)
山水電気株式会社

パイオニアのモノ・アンプ

“FM-B101”は、つぎの規格をもったモノラル用アンプ。使用球：6BM8PP12球+2石。受信周波数：76~108Mc、535~1605ke、3.8~12Mc。入力端子と出力7Wに要する入力(1ke)：MAG 2.5mV、Xtal 25mV、AUX 150mV。イコライザ：NF形RIAA特



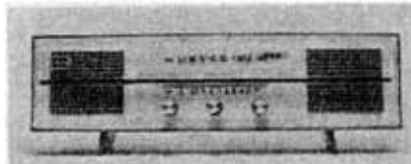
性、トーン・コントロール：CR形50%で+16dB-14dB、10keで±14dB。ラウドネス・コントロール：ON-OFF可能。出力端子：SP用8、16Ω。テープ同時録音端子。出力：最大10W、無ひずみ7W。周波数特性：200%~50ke±1dB。残留雑音：0.5μV。電源：AC100V 50~60%。寸法と重量：360×310×137mm、8.5kg。

価格 19,500円

(東京都文京区音羽町6~5)
パイオニア株式会社

東芝の5球2バンド・ラジオ

“かなりやX”は、つぎの規格をもった5球2バンド・ラジオ。受信周波数

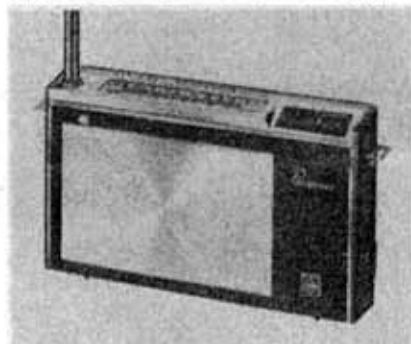


帯：530~1605ke、3.9~12Mc。感度階級：極微電界級。電氣的出力：1.5W(最大)。電源：AC100V 50~60%。25VA。真空管：12BE6、12BA6、12AV6、30A5、35W4。スピーカ：9cm×2。アンテナ：室内アンテナ線2m付。

(東京都中央区銀座西5~2)
東芝商事株式会社

ナショナルの8石TRラジオ

“R-804”は、メカニカル・フィルタを採用した、8石2バンド・ラジオ。特長 メカニカル・フィルタの採用に



より、分離性能が向上。AD形(合金拡散)TRによる高周波1段増幅、温度変化に強い独特のスーパー・フェライ

ト・アンテナの高感度設計。UL形TRによる低周波回路、コーン紙に羊毛の入ったコーナ・ワイド形だ円スピーカの採用。現金正価 11,900円

ナショナルのステレオ電蓄

“SE-2300”は、オート・ブレーアの採用。エキスパンダ方式を採用。FM付オール・バンド・チューナ採用などの特長をもったステレオ電蓄。規格 受信周波数：CH₁ 525~1605ke、3.8~12Mc、76~90Mc。CH₂ 525~1605ke。中間周波数：CH₁ MW、SW455ke、CH₂



MW 475ke。使用球：10球+7石。ダイオード：OA-79×4、OA-81×2、SD-1。出力：最大2.5W+2.5W、無ひずみ2W+2W。スピーカ：20cm(8P-W3)×2。インピーダンス：8Ω。ブレーア・ユニット：FA-65S。モータ：ハイ・シンクロ形4スピード(リム・ドライブ)。テーブル：20cm。PU：ターンオーバー式セラミック形ステレオ。針圧：6g。電源：AC100V 50~60%。寸法と重量：930×750×370mm、22.8kg。

現金正価 49,800円

山水のステレオ電蓄

“APS-7”は、コンデンサSPの採用。オートリターン・ブレーア使用。リバ

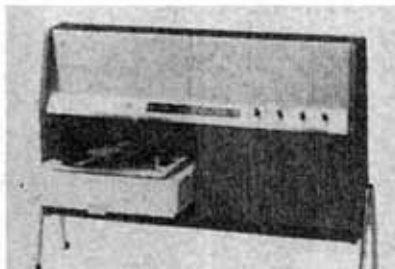


ープ装置付のステレオ電着。規格 使用球：11球+8石。出力：最大3.5W+3.5W。受信周波数：76~90Mc, 3.5~10Mc, 535~1605kc×2。付属回路：トーン・コントロール、リバーブ装置、AUX およびFM MPX端子、FM-AFC、ラウドネス付。電源：AC100V 50~60%。PU：完全バランス形アーム、ターンオーバー式セラミック形ステレオ・カートリッジ。モータ：リム・ドライブ形2極シンクロナス。SP：20cm×2(ウーファ)、コンデンサ形×2(トワイター)。寸法と重量：1100×830×390mm, 27kg。現金正価 63,800円

(東京都杉並区和泉町 460)
山水電気株式会社

ナショナルのステレオ電着

“SE-1400”は、薄形に設計されたステレオ電着。規格 受信周波数：525~1605kc, 3.8~12Mc, 76~90Mc。使用球：30M-P23×2(6球+4石)。出力：最大2W+2W, 無ひびみ1.5W+



1.5W。SP：20×12cm だ円形2コ。プレーア：FA-14。モータ：ハイ・シンクロ形リム・ドライブ。テーブル：18cm。PU：ターンオーバー形セラミック。針圧：7g。寸法と重量：928×683×206mm, 17kg。現金正価 39,800円

その他

ハトヤ産業の絶縁剤

“ノースパーク”は、強力な電気絶縁性と防湿性を有する電気化学製品。電気回路の絶縁劣化、吸湿によるろう電防止、TV受像機の高圧部スパーク防止用に最適。電気絶縁性：本剤の形成する皮膜の電気絶縁性は、180°Cを超える高温でも、水に浸漬しても殆んど劣化しない。撥水性・耐水性：撥水性、耐水性がよく、湿度の高いときでも電気的性質の変化が殆んどない。耐熱性：耐アーク性にすぐれており、耐オゾン耐熱性に富む。耐寒性：低温(-40°C)でも異常がない。接着力：皮膜は光たく性に富み、金属および絶

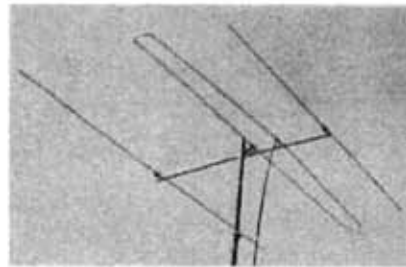


縁物の表面に強い接着力を持つ。化学的安定性：化学的に安定で、各種の化学薬品やガスに強く、ほとんど変質しない。

(東京都文京区真砂町36)
ハトヤ産業株式会社

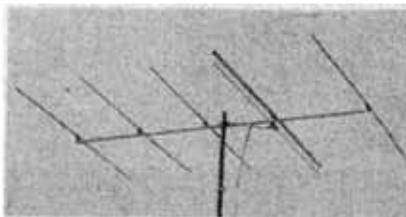
マスプロのFMアンテナ

“FM3, FM5, FM8”は、FM放送は場所によっては卓上アンテナで十分に聴取できるが、自動車、電車などの



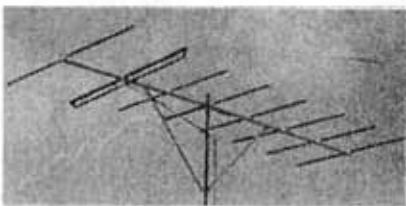
<FM3形アンテナ>

雑音によってFM放送を完全に楽しむことが不可能です。これらの問題を解決したのが本器です。特長 フィーダ結線部は完全密閉式で、雨雪に侵しにくされることがない。ダブル・ラグは、



<FM5形アンテナ>

アンテナを設置した後も取り付けが可能。各部は厚さ20~30ミクロンのメッキがされているので、風雨によって容易に錆びることがない。規格〔FM3〕利得：4.9~6.9dB。SWR：1.5以下。半値幅：60°。〔FM5〕利得：6.4~9dB。SWR：1.5以下。半値幅：47°。

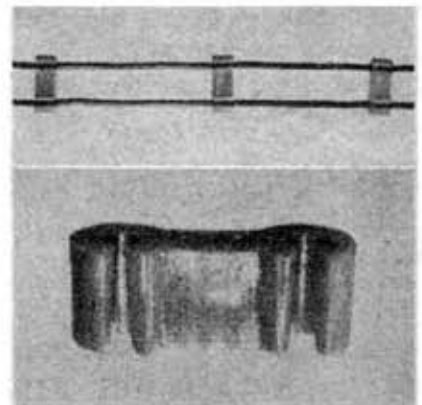


<FM8形アンテナ>

〔FM8〕利得：10.5~11.5dB。SWR：1.5以下。半値幅：37°。

マスプロのレッヘル線用スペーサ

周囲が高で囲まれているわが国では、フィーダの被覆が取り付け後1週間くらいで侵しにくされ、3カ月後には受信不能になる結果がでています。この対策として、損害防止用フィーダとか同軸ケーブルを使用しているのが現状です。同社はレッヘル線用の簡易なセパレータが市販されていないので、取り付け操作が簡単で安価なスペーサが発売された。本器は、IV1.6ビニル



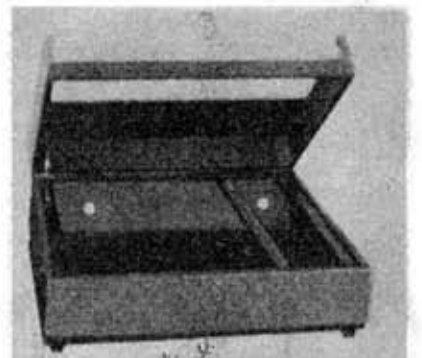
電線を2本平行にしても300Ωのインピーダンスを保つように設計されている。また本器の使用により、共同聴視用レッヘル線の施工がきわめて容易になるものと思われる。

(名古屋市熱田区沢下町82)
マスプロ電工株式会社

KSのプレーア・ケース

“C-10F”は、透明アクリル板を上ぶた使用した近代的感覚を有したプレーア・ケース。25cm形アームが収容できる。寸法：450×353×195mm。

正価 4,800円



訂正

★3月号P.126 中野無線“CO-50A”の価格15,000円は150,000円の誤り。