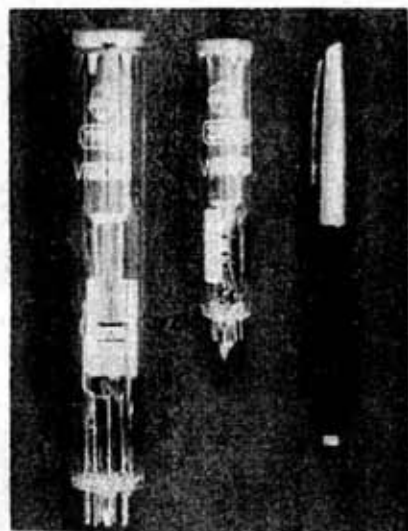


パーツ

ナショナルのビジコン

“20PE11”は、外形寸法を小形化し、感度、解像度の特性の面で、従来の50mmに劣らない性能をもち、一般ITV用に使用できるビジコン。規格 全長：105mm±3。最大部直径：19.5mm±0.2。管部直径：17.7mm±0.3。ベース：MT管7ピン。集束方式：電磁。偏向方式：電磁。ヒータ電圧：6.3V。ヒータ電流：0.11A。走査面積：6.4×8.5mm²。光輝電照度：10lux。信号



電極電圧：40~70V。第3、4グリッド電圧：250~300V。第2グリッド電圧：300V。第1グリッド電圧：-30~-70V。信号出力電流：0.2μA。暗電流：0.1μA。残像：25%。解像度：約500本。集束磁界：50ガウス。偏向磁界：3ガウス。

ナショナルのRF増幅用双3極管

“4/6R-HH15”は、フレーム・グリッドで長寿命、高安定度で高感度・低雑音の600mA高周波増幅双3極管。これは現在市販セットに使用中の4R-HH2、6R-HH2の補修需要をまかなおうとするもので、それぞれ完全な互換性をもち、差し替えるだけでそのまま使用でき、いままでの600mAチューナ用高周波増幅管との交

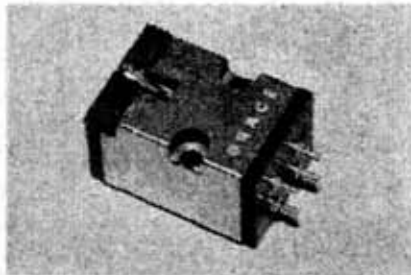


換が容易にできるよう、ベースのピン接続、その他の諸特性を考慮して設計してある。

価格 1,300円

グレースのカートリッジ

“F-7H/M”は、マトリカル・フラックス形と名づけて新発売されたもので、特長はつぎのとおり。ステレオ再生に効果を発揮する0.3ミル針を採用。振動系の軽量化と新設計のダンパにより、針先の機械インピーダンスを小さくすることに成功し、臨界トレースは250mg以下となり、いかなるレコードでも1gr以下の怪針圧でひずみなくトレースする。強度をもたせるために特殊処理を行なったカンチ・レバーは、針先からマグネットまで完全に一体と



なり、演奏中に複雑な分割振動を起すことがない。規格 周波数範囲：5~35kc。出力電圧：約5mV。直流抵抗：約550Ω。インダクタンス：約360mH。インピーダンス：約2800Ω（いずれも片ch）。負荷抵抗：30~50kΩ。チャンネル・バランス：感度±0.5dB(1kc)。周波数特性±1.0dB。クロストーク：-25dB以下(1kc)。針圧：500mg~1g。自重：14g。寸法：16.5×26×15mm。

価格 F-7H (0.5ミル) 11,000円

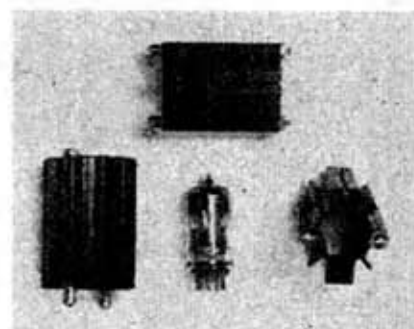
“ F-7M (0.3ミル) 12,500円

(東京都品川区大井元芝町 870) 品川無線株式会社

フレックスの放熱シールド・ケース

本器は、一般のシールド・ケースと異なり、アルミ押し出しにより作られた放熱ヒレを有し、さらに表面に特殊処理を行ない、電磁シールド効果を同時に管壁に密着し、その熱を最も効果的に吸収し、これを外部に放熱できるよう、合理的な設計がなされている。したがって強制空冷なしでも、これと同等の効果が期待でき、電子装置の信頼度を大幅に向上し、また電極の許容

新製品紹介



損失も増大するため、出力の上昇等が容易にできる。

(東京都豊島区巣鴨6~1452) フレックス電子商会

プレーア

KSのプレーア3種

“RL-20H”は、35cm形ジャイロ式ダイナミック・バランス形アームに、プラグイン式の専用カートリッジを用いたプレーア・ユニット。規格 モータ：4極16コイル・ヒステリシス・シンクロナス・モータ。S/N：-40dB以上。ワウ：0.2%以下(3kc)。消費電力：10



W. テーブル：30cm。1.5kg。ボード寸法：345×427mm。PU：35cmダイナミック・バランス形。カートリッジ：MM形ステレオ。周波数特性：20~20,000%。出力バランス：±1.5dB(1kc5cm/s)。クロストーク：-20dB以下(1kc1cm/s)。直流抵抗：1350Ω。負荷抵抗：50~70kΩ。インピーダンス：6kΩ。針圧：2.5~3.5g。針先：0.7ミル。ダイヤ針付。自重：20g。

小売正価 19,300円

“RL-522”は、25cmアルミ鋳物ターンテーブル使用のプレーア・ユニット。規格 モータ：4極4コイル・インダクション形。回転ムラ：0.3%以下(3kc)。S/N：-40dB以上。消費電力：8W。カートリッジ：MM形ステレオ。周波数特性：30~18,000%。クロスト



ーク：-15dB以下、針先：0.7ミル、ダイヤ針付。

“L-810H”は、新形のモータ・ボードを使ったフォノ・モータ。特長 モータは4極16コイルのヒステリシス・



シンクロナス形。軸受け支持部をとくに強化し、円板軸の傾きを防ぎ、上下の振れがない。 正価 10,800円

(名古屋市北区城東町6-144) ケイエス商事株式会社

テレコ

アイワのTR式テレコ

“TP-703”は、つぎの規格をもった、TR式テレコ。規格 形式：キャプスタン・ドライブ。使用TR：6石TR、1ダイオード、1サーミスタ。録音方式：直流バイアス。消去方式：直流消去。録音トラック：半幅ダブル・トラック。最大出力：150mW。周波数特性：200~7,000% (9.5cm/s)。テープ速



度：9.5cm/s, 4.75cm/s。録音時間：22分(9.5cm/s往復)。巻き戻し時間：90秒以内。使用リール：3号。スピーカー：6.6cm。マイク：ダイナミック形。

イキホン：マグネチック形。電源：6V(UM-2)×4。外径寸法：237×211×64mm。重量：2.7kg。

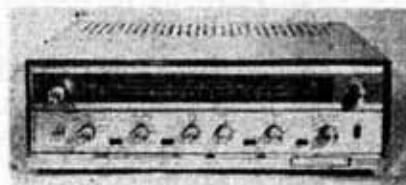
現金正価 9,950円

(東京都千代田区神田元佐久間町4) アイワ株式会社

ラジオ

山水のFM付ステレオ・アンプ

“SM-34”は、電力増幅管に6BM8を4本組み込み、とくに固定バイアス方式の採用により、最大出力16W+16Wの出力をもったステレオ・アンプ。規格 使用球：6AQ8×4, 6BE6×2, 6BA6×4, 6BM8×4, 6GE12A, 2SB51(TR)×4, OA79(ゲルマニウム)×4, SE-0.5A(シリコン)×2, TC-0.2P^{1/2}(セレン)。最大出力：16W+16W。周波数特性：20%~80kc-2dB以内。ひずみ率：1%以下。利得：出力12Wに要する入力PHONO(MAG)77dB2

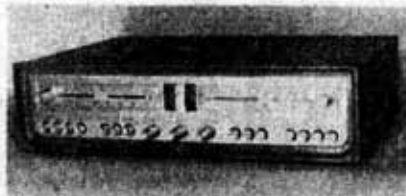


mV, (Xtal)49dB50mV, TAPE-MIC 82dB 1.1mV, TAPE-MON-OUT 46dB 70mV。受信周波数：80~108Mc。535~1605kc×2, 3.5~10Mc。同調指示：AM・FM共用マジック・アイ。電源：AC100V, 117V50~60%, 120VA。付属回路：ラウドネス・コントロール、スクラッチ・フィルタ、テープ・モニタ。寸法：431×343×147mm。重量：13.3kg。 現金正価 47,800円

(東京都杉並区和泉町460) 山水電気株式会社

ラックスのステレオ・アンプ2種

“HQ-34”は、MFB回路を備えたアンプに、FM, AMの各チューナを加えたトライ・アンプで、MFB回路だけをはぶいた“HQ-33”もある。規格 使用球：6BM8×4, 12AX7×4, 12BA6×3, 17EW8, 12BE6×2, SE-0.5a×2, OA72×7。(アンプ部)出力、ひずみ率

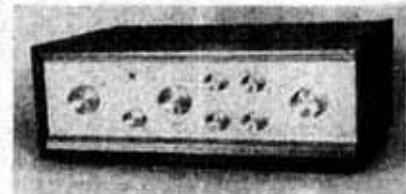


：10W+10W, 高調波ひずみ率1%以下。周波数特性：40%~20kc-2dB。出力インピーダンス：8, 16Ω。感度(出力10W1kc)：PHONO4mV, AUX120mV, MPX IN120mV, TAPE REC 120mV。SN比：50dB以上(PHONO), 60dB以上(AUX)。イコライザ：RIAA NF形。トーン・コントロール：100%, 10kc±10dB NF形。フィルタ：(ラジブル)：100%~2dB, 50%~8dB, (スクラッチ)6kc-2dB, 12kc-8dB, MFB回路：12dB低域延長1oct。(チューナ部)受信周波数：535~1605kc×2, 3.8~10Mc, 76~90Mc。実用感度：MW 35dB, SW48dB, FM30dB。同調指示：メータ。電源：AC100V50~60%。寸法：475×125×260mm。重量：14kg。

定価 HQ-33 46,000円

HQ-34 48,000円

“SQ-38”は、6RA8 PP固定バイアスで、OY出力トランスを使用したステレオ・アンプ。特長 電源部にシリコン・ダイオード両波整流と、チョーク・コイルを採用。入力トランスを磁用して、一般アンプMAG端子の約20

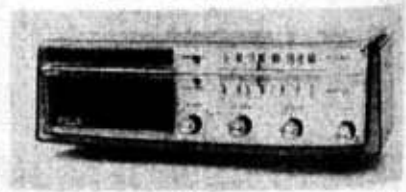


倍の感度(MAG, LOW0.2mV, HI4mV)を得ている。トーン・コントロールに左右独立したセパレート形の採用など。

(大阪市西成区長橋通2-22) ラックス株式会社

リンカーンの2Bラジオ

“5M-113”は、音質を重視して設計されており、標準形トランス付回路を採用し、十分な音量と高、中、低音と3段に切り換えられる音質調整と、イキホン及びPU回路が付属している。



規格 回路：5球スーパー・ヘテロダイン。受信周波数：535~1605kc, 3.8~12Mc。使用球：6BE6, 6BA6, 6AV6, 6AR5, 5MK9。SP：15×10cm。電源：AC100V 50~60%, 50VA。寸法と

新製品紹介

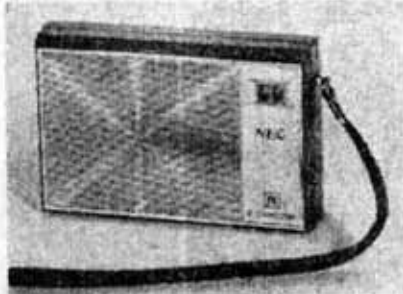
重量：440×170×160mm, 3.3kg.

小売価格 オール・キット 5,500円
 ケース・キット 2,500円
 完成品 6,300円

(東京都品川区西大崎1-390)
 リンカーン電機株式会社

NECの6石TRラジオ

“NT-6M31”は、つぎの規格をもった6石TRラジオ。規格 受信周波数：535~1605kc。出力：最大200mW。実用電界強度：300 μ V/m/10mW。使用TR：6石1ダイオード、1サーミ



スタ。電池：9V(BL-006P)。電池使用時間：約80時間。アンテナ：フェライ・アンテナ自蔵。SP：6cm。寸法と重量：111×70×31mm, 240g。

定価 3,950円

クラウンの6石TRラジオ

“TR-353”は、つぎの規格をもった6石TRラジオ。規格 回路方式：6石スーパー・ヘテロダイン。受信周波数：535~1605kc。感度：200 μ V/m/15mW。S/N：10dB。出力：最大180



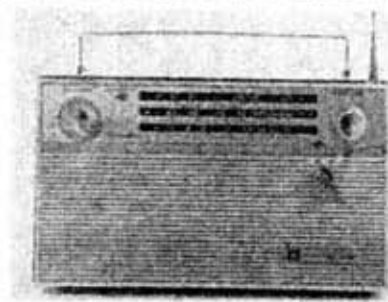
mW。無ひずみ最大120mW。SP：5.7cm。寸法と重量：102×61×25mm, 18g。電池：9V(BL-006P)。

現金正価 3,000円

(東京都台東区東馬場3)
 クラウン株式会社

NECの10石FM付ラジオ

“NTF-10C22”は、AFCがついた、

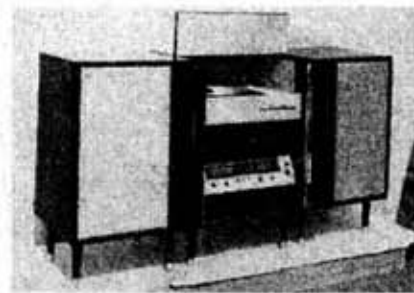


10石FM付TRラジオ。規格 受信周波数：535~1605kc, 3.9~12Mc, 76~90Mc。出力：最大550mW。使用TR：10石TR, 5ダイオード, 2サーミスタ。電池：6V(単1号×4)。電池使用時間：約200時間。アンテナ：丸形フェライト・アンテナ自蔵, 10段ロッド・アンテナ内蔵。SP：12cm。寸法と重量：290×170×84mm, 2.5kg。

定価 18,500円

山水のステレオ装置

“APS-500”は、つぎの規格をもった、FM付3バンド・ステレオ装置。▶アンプ部 使用真空管およびダイオード：13球12石。最大出力：6BM8PP×2, 12W×2。周波数特性：20%~50kc 1dB以内。ひずみ率：1%以下(出力10W)。出力インピーダンス：8 Ω , 10k Ω 。入力端子：PHONO, TAPE, AUX。付属回路：トーン・コントロール, ラウドネス・コントロール, FM-AFC, FM-MPX端子, テープ録音端子つき。受信周波数：535~1605kc×



2, 3.5~10Mc, 76~90Mc。電源：AC 100V 50~60%, 120VA。▶プレーア部 モータ：4極インダクション形。ターンテーブル：25cm軽合金ダイキャスト。回転数：16, 33, 45, 78 rpm。アーム：ジャイロ・サポート方式ダイナミック・バランス形。カートリッジ：MM形(ダイヤ針付)。周波数特性：30%~20kc。出力：8mV。針圧：3.5±0.5g。電源：AC 100V 50~60%, 8VA。▶スピーカ部 ウーファ：20cm。スコーカ：10cm。トウイータ：コンデンサ形。最大入力：15W。入力インピ

ーダンス：8 Ω , 10k Ω 。ネットワーク：6dB/oct 1500%, 12dB/oct 7000%。再生周波数：45%~20kc。▶寸法及び重量：1480×750×338mm, 61kg。

現金正価 125,000円

(東京都杉並区和泉町 460)
 山水電気株式会社

東芝のFMつきステレオ装置

“FS-255”は、プレーア部にオート・ストップを採用したステレオ装置。規格 受信周波数：535~1605kc, 3.8~12Mc, 70~90Mc。使用球：17EW8, 12BE6, 12BA6×2, 12AX7, 30CW5×2, 1S95, 1N60×2, 1S34, 2SB54。SP：20cm×2。電気的出力：最大2.5W×2。無ひずみ1.5W×2。モータ：3

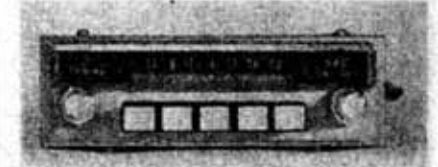


スピード速度微調整装置付。PU：ステレオ・クリスタル形。ターンテーブル：直径180mm。電源：AC100V 50~60%。寸法：914×800×296mm。その他：残響装置, LC回路, SMダンパ, オート・ストップ。

現金定価 39,800円

NECのTR式オート・ラジオ

“NTA-605”は、押しボタン式、完全温度保償、耐震用特殊プリント配線を採用したオート・ラジオ。規格 回路方式：押しボタン同調式TR 6石スーパー・ヘテロダイン。受信周波数：535~1605kc。感度：10 μ V以下(出力0.5



Wにおいて)。出力：最大2.5W。電池電圧：10.5~15.5V。使用TR, ダイオード：6石+1石。同調方式：5通局押しボタン式。寸法：160×132×50mm。重量：受信機本体：1.5kg, スピーカ部 680g。

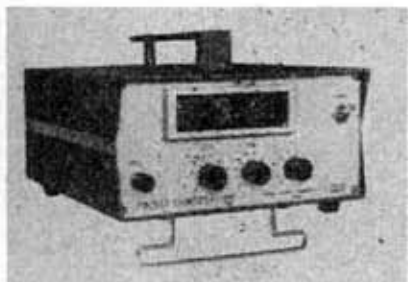
定価(アンテナ, 取り付け費別)

12,900円

測定器

日本ケミカルの プリセット・カウンタ

“B-31”は、あらかじめ任意の数値（3桁）にカウンタをセットしておく、計数がこの数値に達したときに信号を出して0に復帰し、ふたたび計数を繰り返すエレクトロニック・カウンタ。したがって、一定数ごとに制御や警報のための信号を必要とする装置、たとえば、包装やビン詰め装置、は



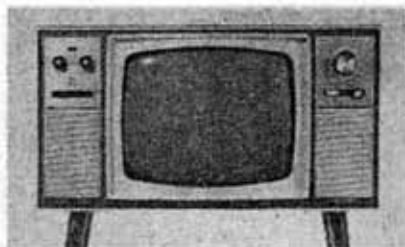
く、線等の自動断裁機等に使用して、作業の自動化に効果がある。規格 最高計数速度：5,000回/分。計数桁数：10進3桁（選択範囲1~999）。表示：数字表示管3桁。出力：リレー接点メイト時間20m S。接点容量100V0.3A。リセット：自動（手動リセット付）。トランス・チューナ：無接点スイッチ。使用温度範囲：0°C~40°C。電源：AC100V50~60%。10VA。寸法と重量：200×95×245mm。4.2kg。

（東京都品川区豊町2~1306）
日本ケミカル・コンデンサ

テレビ

NECの遠距離用16形テレビ

“16-W1”は、瞬間受像方式、ニュートロード・チューナを採用した16形テレビ。主な規格 使用電源：AC100V50~60%。消費電力：135W。使用真空

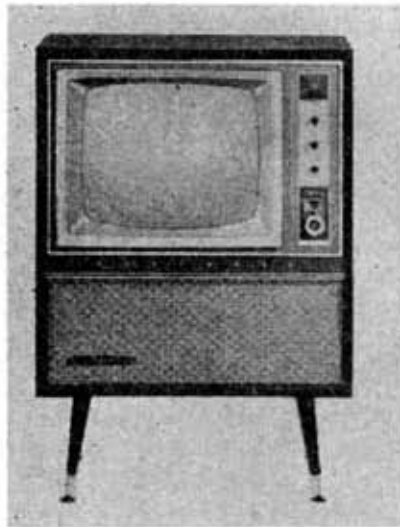


管：15球（B管含む）+9石。音声出力：1.5W。使用スピーカ：12cm×2。寸法：663×354×297mm。

現金正価 56,500円

ナショナルの高感度19形テレビ

“TC-39G”は、つぎの規格をもった19形テレビ。規格 電源：AC100V50~60%。消費電力：140W 自動調節：



AFT（自動微調整）、AGC（特殊平均値形）、AFC（パルス幅形）。真空管：16球（B管含む）、3石ゲルマニウム、シリコン2石、サーミスタ1石、VDR1石。スピーカ：20cm、8cm。音声出力無ひずみ2W。接続端子：ブレーア、イヤホン、雑音防止用アース。寸法と重量：725×670×360mm。29kg。

ソニーの9形TRラジオ

“9-304”は、トランジスタ27石を使用したテレビ。規格 B管：ソニーC T-468 9形90° 偏向、メタルバック自動焦点式。使用半導体：TR27石、ダイオード14石、セレン1組、高圧整流管3本。アンテナ方式：コード・アンテナ自蔵、外部アンテナ取付可能。最大感度：10μV/10V pp。中間周波部：4段5素子スタカ増幅。音声出力：OTL方式。最大出力：300mW。スピーカ：



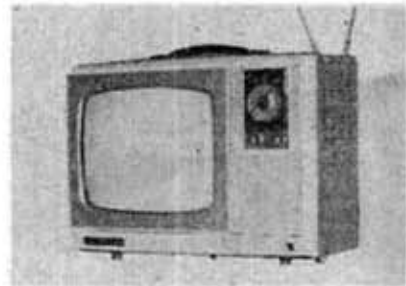
7×10cm。電源：AC100V50~60%。DC12V。消費電力：AC15W、DC10.8W。電池充電方式：内蔵充電器。寸法と重量：245×219×187mm。5.3kg。
★グラビア・ページ参照。

現金正価 56,000円

（東京都品川区北品川6~351）
ソニー株式会社

東芝の11形テレビ

“11PM”は、つぎの規格をもった11形テレビ。規格 B管：280CB4（最新式114° 偏向）。使用真空管：3D-HH13、5M-HH3、3CB6×2、3DK6、6AW8-A、

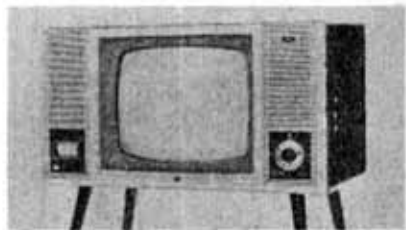


6FQ7×2、3AU6、6BN8、5AQ5、4M-P12、12G-B3、12R-K19、1X2B、1S110、1N60。SP：10cm。音声出力：無ひずみ最大1W。電源：AC100V50~60%。消費電力：125W。寸法と重量。390×280×250mm。10.5kg。

現金正価 40,800円

東芝の16形テレビ

“16KE”は、見やすいロール・インジケータを採用した16形テレビ。規格 微調整：ニュー・プリセット自動調整方式。B管：16AUP4 114° 偏向。使用球：3D-HH13、5M-HH3、3CB6×2、



3DK6、6AW8-A、6FQ7×2、6R-A9、3AU6、6BN8、7M-P18、12B-B14、12R-K19、1X2B、1S110、1N60、1S33。SP：20×10cm×2。音声出力：無ひずみ最大1.5W。電源：AC100V50~60%。消費電力：140W。寸法と重量：680×360×341mm。20kg。

現金正価 57,000円

その他

山水のFM MPXアダプタ

新製品紹介

“MP-2”は、話題の新方式FMマルチ・ステレオ(FCC単一波方式)放送を、手持ちのFM付ステレオ装置につないで、簡単に楽しむことができる、ステレオ・アダプタ。特許分差度のよい回路方式を採用し、デメンション・コントロールで、左右の音の広がり



が調整できる。プリント配線が高効率化し、安定度が高くなり、故障も少なく、SCAる波器が内蔵されている。ステレオ・インジケータの採用。電源部が内蔵されている。規格 使用真空管 12AX7, 6BL8, 12AU7, OA81×6(ダイオード), SM-150b(シリコン), 周波数特性: 50~15,000%±2dB以内、チャンネル・セパレーション ダイエンフアシス特性: 35dB以上(1kcにおいて) 50μS、ひずみ率: 1%以下(入力信号0.2~3Vにて)、選局指示: ネオン管使用、フィルタ・デメンション・コントロール付、ステレオ・インジケータ付、電源・消費電力: AC100V 50~60%, 16VA、寸法と重量: 112×117.5×317mm、2.5kg、現金正価 11,000円

(東京都杉並区和泉町 460)
山水電気株式会社

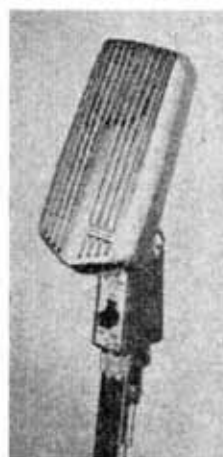
アツデンのマイク

“DX-62”は、つぎのような規格をもったダイナミック・マイク。形式: スタンド形、周波数特性: 50~5,000%, インピーダンス: 50kΩ、取り付けネジ: 約8mm、カートリッジ: MD-1形

ダイナミック・カートリッジ、材質: 亜鉛ダイカスト、コード: 4mmφ×6m、寸法: 52×136×70mm、重量: 460g、はめ込みスイッチ: ノーブル13S SL形、構造が非常に堅牢に出来ており、周波数特性の良なことは無論のこと、ひず

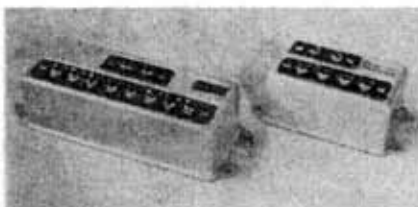
みが少なく、高忠実度な音の再生が得られる。

(東京都三鷹市上連雀 801)
日本正電気株式会社

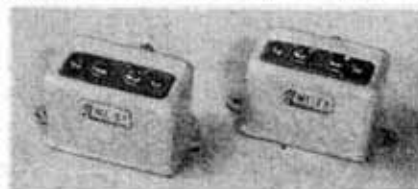


宮崎電線の整合器と分配器

“整合器”は、独特な線材、および良質のコアを使用して設計してあるので、損失は極めて少なく、定在波比も良好、直流および商用電源電圧を通過させることのできるものと、阻止する



ことのできるものも製作されている。一般のテレビ共聴だけでなく、ビル共聴においても、使用に便利なように、リード端子向きを適定してあるなどの特長をもっている。規格 入力インピ



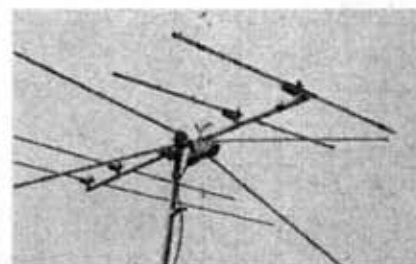
ーダンス: 300Ω(or75Ω)、出力インピーダンス: 75Ω(or300Ω)、VSWR: 1.2以下、挿入損失: 0.3dB、

“分配器”は、2分配器と4分配器とがあり、主な規格はつぎのとおり、入力インピーダンス: 75Ω(or300Ω)、出力インピーダンス: 75Ω(or300Ω)、VSWR: 1.2以下、分配損失: 3.32dB(2分配器)、6.3dB(4分配器)、用途: 一般用、直流通過用および直流阻止用。

(東京都大田区大森9~128)
宮崎電線工業株式会社

三春テレビのアンテナ・ブースタ

“MCB-37”は、外部雑音、電害、風雪害の影響を受けることのない、電源部つきの家庭用ブースタ。特長 FM放送からVHFテレビ放送までカバーできる超広帯域増幅形。伝送線は同軸ケーブルを使用、外装は完全防水、落



雷よけの特殊保護装置付。電源は同軸ケーブル共同方式、2台目のテレビまたはFMラジオを利用できるように、アンプの電源部には2分配器用の端子が備えてある。主な規格 ブースタ入力インピーダンス: 300Ωフィーダ、出力インピーダンス: 75Ω同軸ケーブル(3C-2Vまたは5C-2V)、アンプ電源部入力インピーダンス: 75Ω、出力インピーダンス: 300Ωフィーダ、利得: 10dB以上(オール・チャネル増幅方式)、使用温度: -20°C~+50°C、

(東京都大田区久我原町 8)
三春テレビ共聴開発株式会社

良心的な設計で定評あるアンプレックステレビキット

10型より19型及ステレオ付送各種、価格22,000~45,000迄アンプレックステレビキットはRCA社との技術提携により製造され国内一流部品のみを使用したテレビキットの最高級品です。〒70円同封カタログ請求下さい

アンプレックステレビ及キット製造発売元



AMPLEX

株式
会社

河 口 無 線

大阪市浪速区日本橋筋四丁目二番地の十五
TEL(631)0321-2代表(641)5500(技術)