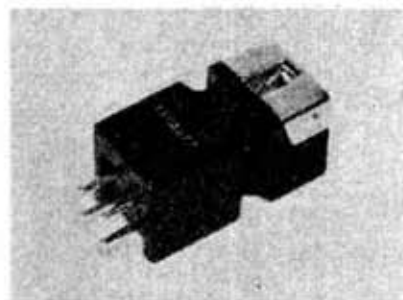


# パーツ

## 長岡のMM形カートリッジ

“NM-11”は、発電系は4コイル4ボールの採用、振動系はカンチ・レバーに優質合金パイプを採用し、これに円柱状のマグネットを合理的な結合方法を採用などの特長をもった、MM形ステレオ・カートリッジ。規格 周波数範囲：20～20000%。出力電圧：5mV 1kc 5cm/s。チャンネル・バランス：±1dB(1kc)。チャンネル・セパレーション：20dB(1kc)。負荷抵抗：50～100



kΩ。直流抵抗：400Ω。コンプライアンス： $5 \times 10^{-9}$  cm/dyne。針圧：2～4g。針先：0.7ミル。ダイヤ針。自重：10g。 定価 4,600円

(東京都豊島区西巣鴨2-2570)  
長岡精機宝石工業株式会社

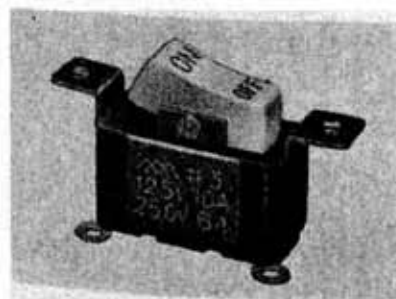
## ミヤマの小形コンセントとシーソ式スイッチ

“No.500”は、従来のコンセントを小形化し、電気容量も多く、そのうえ



▼▼▼▼▼  
No.500 超小形コンセント

No.3 小形波動スイッチ



接触が確実で抜き差しが簡単。外観はナリメン塗装仕上げで、取り付けビス穴間隔は25mm、2.5mmビス止めの小形コンセント。

“No.3”は、小形波動シーソ式スイッチで、従来の製品より小形化され、接点部に銀を使用しているため接触抵抗が少なく、ON-OFFの切り換えが軽快。規格 2P 125V 10A、3P 250V 6A。取付間隔30mm、3φビス止め。

(東京都大田区上池上町56)  
ミヤマ電器株式会社

# 測定器

## 福山電機のデップ・メータ

“DM-3”は、高感度メータの使用と、特殊直流増幅器を採用した、超小形携帯用のTR式デップ・メータ。測定項目：同調回路の周波数測定、アンテナの共振周波数測定、アンテナ指向性の測定、自局のモニタ、吸収形周波数計としての使用など。

主な規格と特長 目盛板：80mm、周波数直読式。周波数範囲：Aコイル 3.6～5.8Mc、Bコイル 6.1～10.3Mc、Cコイル 10.2～17.5Mc、Dコイル 17.5～30Mc、Eコイル 32～56Mc、Fコイル 55～100Mc。デップ周波数精度：±0.5%以内。使用TR：2石1ダイオード。メータ：200μA。電源：9V(006P)。1.5V(UM-3)。寸法：150×180×65mm。なお、クリスタル・レシーバ使用可能で、また自局のコールサインなどをパネル面に記入できる。

(武蔵野市吉祥寺北町1-31-22)  
株式会社 福山電機研究所

## 松下通信のシンクロスコープ

“VP-541A”は、有効面積が広く、

偏向ひずみが少ない輝点尖鋭な新しいB管を採用したシンクロスコープ。規格 B管：130VB31。有効面積：80×100mm。▶垂直軸 周波数特性：DC～15Mc。感度：5mV～50V/cm。▶水平軸 引：時間12S/cm～0.02μS/cm。引増大：5、10、20、50、100倍。同期範囲：DC～15Mc。校正電圧：0.025V～100V。マーカ：100、10、1、0.1μS。比較電源：0～5V。電源：AC 110V、



100V、90V 50～60%。消費電力：120VA。寸法：355×260×530mm。重量：18kg。 定価 370,000円

(横浜市港北区綱島町4町 880)  
松下通信工業株式会社

## 三春の電界強度計

“MFC-1”は、小形(200×120×120mm)で軽量(1.9kg)で、電源内蔵のため、山間など難視地域で測定する場合に威力を発揮する。規格 受信周波数：1～12ch(映像周波数)。測定電界範囲：20～90dB。入力端子に減衰器を



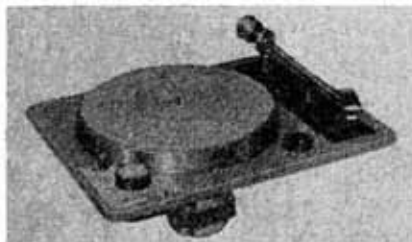
使用して130dBまで使用可能。入力インピーダンス：75Ω不平衡。測定精度：6dB以内。電源：電池6V×2, 4AA×2。寸法と重量：200×120×120mm, 1.9kg。付属品：整合器(MMC-37), イヤホン。 定価 50,000円

(東京都大田区久が原町8)  
三春TV共聴開発株式会社

## プレーア

### KSのプレーア

“RL-577”は、つぎの規格をもったプレーア・ユニット。モータ：4コイル4極インダクション。S/N：-40dB以上。ワウ：0.3%以内(3kc)。消費電力：8W。ターンテーブル：アルミ



キャスト25cm 0.8kg。スピード：4スピード。ボード寸法：385×300mm。アーム：KS MG-10。カートリッジ：MM形。出力：5mV(1kc)。周波数：30~20,000%。出力バランス：±1.5dB(1kc)。セパレーション：-20dB以上(1kc)。コンプライアンス：6×10<sup>-6</sup>cm/dyne。インピーダンス：2.4kΩ。針圧：3g。針先：0.7ミル。

価格 15,200円

“KL-20”は、つぎの規格をもったプレーア。モータ：4コイル4極インダクション。S/N：-42dB以上。ワウ



0.2%以内。消費電力：8W。ターンテーブル：アルミキャスト30cm 1.7kg。スピード：4スピード。ボード寸法：345×427mm。アーム：KS MG-12。カートリッジ：MM形。出力5mV。

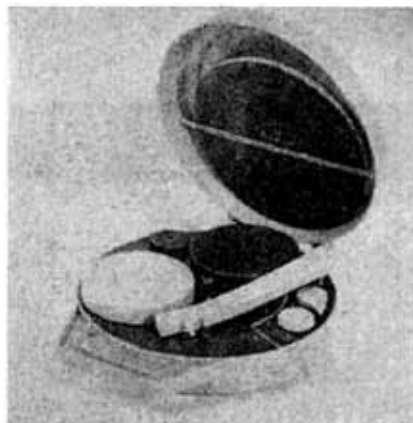
周波数：30~20,000%。出力バランス：±1.5dB以上。アイソレーション：-20dB以上。インピーダンス：2.4kΩ。コンプライアンス：6×10<sup>-6</sup>cm/dyne。針圧：3g。針先：0.7ミル。

正価 24,800円

(名古屋市北区城東町6~144)  
ケイエス商事株式会社

### バイオニアのポータブル電蓄

“BB-1”は、完璧なメカニズムと高級パーツを採用し、音質が美しく故障の少ないポータブル電蓄。規格 回路方式：トランジスタ3石。出力：最大260mW。ターンテーブル：96mm。



スピーカ：77mm。インピーダンス：8Ω。針圧：約9g, LP用サファイア針使用。乾電池：UM-2×4。寸法：224×81mm。重量：1.04kg。

現金正価 4,900円

(東京都文京区音羽町6~5)  
バイオニア株式会社

## テレコ

### ソニーの4トラ・デッキと専用アンプ

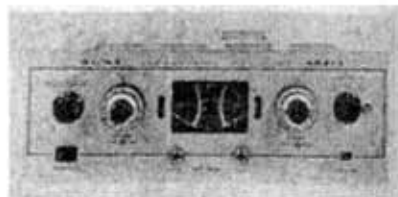
“TC-263D”<デッキ>は、4トラック・ステレオ3ヘッドのテープ・デッキで、自動停止装置、テープ・カウンタ、急停止装置つき、木製キャビネット入り。規格 電源：AC100V50~60%。約20W。速度：19cm/s, 9.5cm/s。



ワウ・フラッタ：0.17% RMS以内(16cm/s), 0.25% RMS以内(9.5cm/s)。消去ヘッド：7.5Ω。消費電流1A。録音ヘッド：45Ω。録音電流4.5mA。再生ヘッド：4.5kΩ。入力ジャック：消去ヘッド(2), 録音ヘッド(2)。使用リール：最大7号。外形寸法：356×172×279mm。重量：6.5kg。

定価 23,900円

“SRA-3”<録音専用アンプ>は、上記デッキ用の録音専用アンプで、FMステレオ放送の録音に、マグネチック・カートリッジからの録音に最適。規格 電源：AC100V 50~60%。約40W。バイアス周波数：約100kc。対応テープ速度：19cm/s, 9.5cm/s。適応録音ヘッド：4トラック・インライン。適応消去ヘッド：4トラック・イ



ンライン。出力ジャック：録音ヘッド用(2), 消去ヘッド(2)。モニター用5kΩ(2)。使用球・TR：6AU6×2, 12AT7×2, 12BH7A, 6X4, TX-128×2。録音補償特性：NAB規格。寸法：344×115×246mm。重量：5.8kg。

定価 26,500円

### ソニーの4トラック・テレコ

“TC-600”は、3ヘッド、録音・再生セパレート・アンプ方式の4トラック・ステレオ・テレコ。規格 寸法：423×461×272mm。重量：21.5kg。電源：AC100V50~60%。約80W。トラック形式：4トラック2チャンネル。



使用リール：最大7号。使用球：6AN 8×2, 12AT7×4, 12BH7A, 6CA4, 2SD64×6。モータ：ヒステリシス・リンクロナス。テープ速度：19cm/s, 9.5cm/s。ワウ・フラッタ：19cm/s 0.15%以内, 9.5cm/s 0.2%以内。入力ジャ

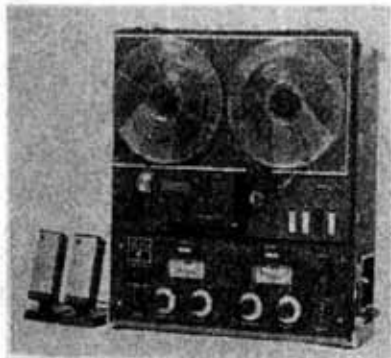
# 新製品紹介

ック：マイク (600Ω)×2, 補助×2.  
出力ジャック：ライン×2, モニタ×1.  
周波数特性：19cm/sのとき30~18,000  
%, S/N：50dB以上, バイアス周波数  
：約100kc.

現金正価 86,000円

## ソニーのTR式4トラ・テレコ

“TC-777S-4J”は、3モータ2ヘ  
ッド方式の4トラック2チャンネル・ス  
テレオ・テレコ。規格 寸法：445×  
455×220mm。重量：約19kg。消費電  
力：約85W。レベル指示：メータ。使  
用TR：24石, 5ダイオード。使用リ  
ール：最大7号, 入力回路：マイク  
600Ω不平衡, ライン100kΩ不平衡各  
2回路。出力回路：ライン(600Ω, 10  
kΩ切替可能, 不平衡)各2回路, ス  
テレオ・モニタ(10kΩ以上負荷, 不  
平衡)1回路。録音方式：交流バイア  
ス式。テープ速度：19cm, 9.5cm/s。  
トラック形式：4トラック2チャンネル



3ヘッド, ステレオ及びモノラル。  
周波数範囲：19cm/s 30~18,000%, 録  
音カーブ：NAB規格, S/N：50dB以  
上, ひずみ率：基準レベル2%以下。

現金正価 128,000円

(東京都品川区北品川6~351)  
ソニー商事株式会社

## アイワのテレコ2種

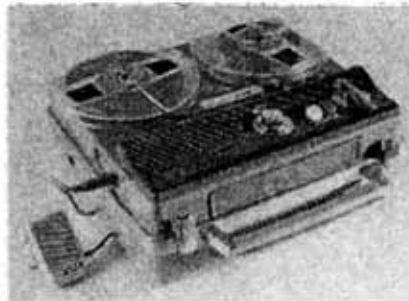
“TP-704”は、つぎの規格をもった  
キャプスタン式テレコ。形式：ベルト  
ドライブ方式, 半幅録音式, 使用半



導体：TR 6石, 1ダイオード, 1サ  
ーミスタ。テープ速度：4.75cm/s, 9.5  
cm/s。電源：AC, DC共用 (DC6V,  
AC100V)。出力：最大800mW。スピー  
カー：10×7cm。マイク：ダイナミック  
形。寸法：305×260×90mm。重量：  
4.4kg。

現金正価 23,600円

“TP-801”は、キャプスタン・ドラ  
イブ方式を採用したテレコ。規格 使



用球：12AX7, 6BM8, 6RE13。テー  
プ速度：19cm/s, 9.5cm/s。録音方式：  
交流バイアス, 消去方式：交流消去。  
録音トラック：半幅ダブル・トラック。  
出力：最大2W。スピーカー：15×10cm。  
S/N：40dB以上。消費電力：85VA。  
寸法と重量：350×349×150mm, 8kg。

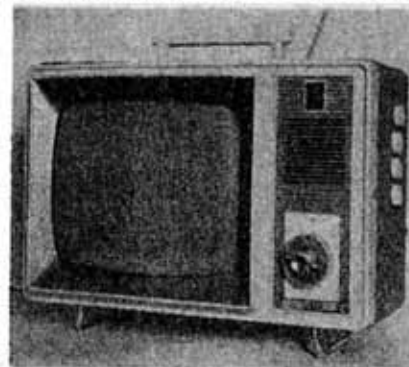
現金正価 33,000円

(東京都千代田区元佐久間町4)  
アイワ株式会社

## テレビ

### 東映の12形テレビ・キット

“12HK-2P”は、小形超高感度のチ  
ューナを使用した12形キット。規格  
受信方式：インターキャリア。高周波  
増幅：ディスク・ターレット式カス  
コード・チューナ。感度：超遠距離用。  
映像中間周波数：スタガ同調, 4回路



3段増幅, 帯域幅：3.2Mc。音声検波  
方式：レシオ検波平衡形。音声出力：  
最大1.5W。AGC：尖頭値可変形。水  
平発振：パルス幅AFC。電源：AC100

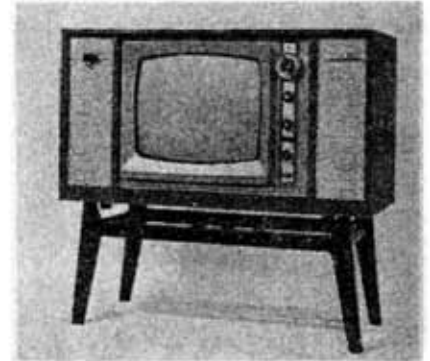
V 50~60%, 140W。使用球：15球4  
石, CRT：310AB4。寸法と重量：360  
×450×270mm, 12kg。

正価 23,500円

(東京都千代田区神田筑前町3~7)  
東映無線株式会社

## 日立の16形カラーTV

“CST-1100”は、リモコン端子つ  
き, UHFチューナ取り付け可能の16  
形カラーTV。規格 使用球：28球TR  
1石, 9ダイオード, CRT：H8289  
90°偏向メタルバック, SP：18×12cm



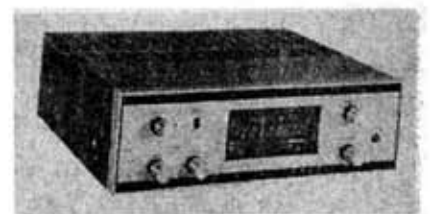
×2。音声出力：約3W。電源：AC100  
V 50~60%, 寸法と重量：790×435×  
390mm, 39kg。キャビネット：木製  
合板ポリエステル塗装。

(東京都千代田区丸の内1~4)  
日立製作所

## ラジオ

### パイオニアのトライ・アンプ

“SX-303”は、FM-MPXつきステ  
レオ・トライ・アンプ。規格 使用球  
：6BM8PP 14球10石, 受信帯域：535  
~1605kc, 76~90Mc。感度：FM 4  
μV, AM 150μV (S/N 30dBに要する  
入力30%変調)。FMマルチ方式：スイ  
ッチング, セパレーション：35dB(1000  
%)。入力端子・利得：AUX Lo 36m  
V, AUX Hi 300mV, S/N：MAG60  
dB以上, AUX Hi 75dB以上, イコラ  
イザ：MAG NF形 RIAA, T・C：  
CR形 BASS。出力端子：SP用 8, 16  
Ω, REC端子。出力：無ひずみ 11W  
+11W, 最大15W+15W。周波数特性

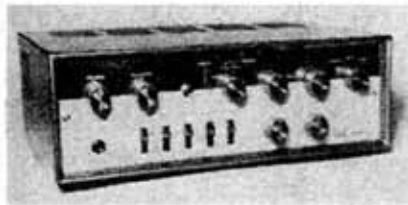


：20%～150kc±1dB以内、残留雑音：  
0.5μW以下、電源：AC100V50～60  
%。寸法と重量：420×127×372mm。  
11.5kg。

(東京都文京区音羽町6～5)  
ハイオニア株式会社

### ラックスのプリメイン・アンプ

“SQ-77”は、つぎの規格をもった  
ブリ付ステレオ・アンプ、使用球：  
6BQ5PP×2 9球4石、出力：10W+  
10W、ひずみ率：1%以下、入力感度：  
PHONO 4mV、AUX 280mV、周  
波数特性：20～25,000%。トーン・コ  
ントロール：±9dB 100%、10kc (NF  
形)、イコライザ：RIAA、フィルタ：



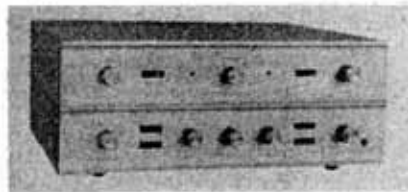
ランプル80%、スクラッチ 5kc、S/N  
：PHONO 57dB、AUX 63dB以上、  
寸法：348×215×130mm。

定価 27,800円

(大阪市西成区長橋通2～22)  
ラックス株式会社

### トリオのプリメイン・アンプ

“W-81”は、つぎの規格をもった、  
ステレオ・プリメイン・アンプ、使  
用球：7189PP×2 9球4石、出力：50  
W+50W(音響出力)、利得：MAG1.3  
mV、TAPE HD 1.3 mV、TUNER  
85mV、AUX 85mV、TAPE PLAY  
85mV、周波数特性：20～50,000%。  
T・C：50%～12dB～10dB、10kc+10dB  
～11dB、フィルタ：50%～9dB、10kc  
～7dB、イコライザ：RIAA (MAG)、

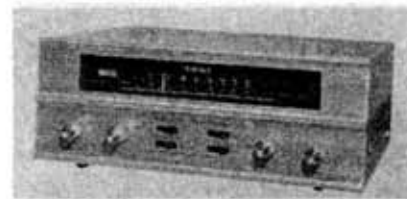


NARTB (TAPE HD)、出力Z：4、  
8、16Ω、残留雑音：TAPE HD 60mV、  
MAG 45mV、AUX、TUNER・TA  
PE-PLAY 3mV、電源：AC100V 50  
～60%、180W、寸法：388×149×304  
mm、重量：16kg、正価 39,800円

### トリオのFM-MPXつき ステレオ・チューナ

“FX-6”は、FM-MPXステレオ放  
送を自動的に選び出すリレーを内蔵し

たステレオ・チューナ、規格 使用球  
：6CW4、6AQ8×3、6BA6×2、6AU6  
×3、6BL8×2、12AX7、12AU7、OA89  
×8、FR-1×2、受信周波数：76～90  
Mc、感度：1.2μV/84Mc、イメージ比  
：55dB以上、周波数特性：20～20,000  
%、セパレーション：38dB以上(400  
%)、ひずみ率：0.7%以下(400% 100



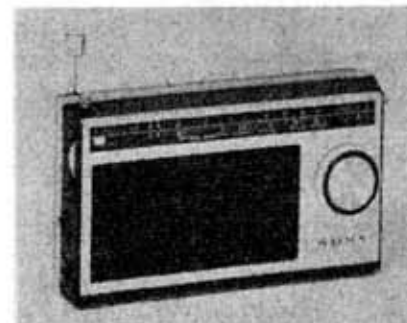
を交調にて)、S/N：60dB以上、入力Z  
：75Ω不平衡、出力電圧：2V、ドリフ  
ト：0.025%以下、ノイズ・フィルタ  
：10kc～10dB、寸法：388×148×311  
mm、重量：8.25kg。

正価 33,500円

(東京都大田区綱布千鳥町74)  
トリオ株式会社

### ソニーのTRラジオ2種

“TR-832”は、つぎの規格をもった  
8石2バンド・ラジオ、受信周波数：  
530～1605kc、3.9～12Mc、アンテナ：  
バー・アンテナ、10段55cmロッド形、  
出力：無ひずみ最大170mW、最大250



mW、SP：6cm、消費電流：無ひずみ  
最大出力時 60mA、電源：UM-3×4、  
寸法：88×159×41mm、重量：450g。

現金正価 7,800円

“TR-831”は、出力に2SB380を採  
用した2石2バンド・ラジオ、規格  
受信周波数：530～1605kc、3.9～12  
Mc、アンテナ：バー・アンテナ、10段



76cmロッド形、出力：無ひずみ最大  
180mW、最大 280mW、SP：6.5×  
10cm、使用電源：UM-2×3、寸法：  
103×189×46.5cm、重量：760g。

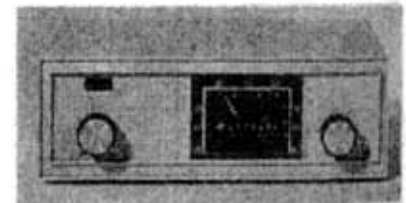
現金正価 9,300円

(東京都品川区北品川6～351)  
ソニー産業株式会社

## その他

### 日立のUHFコンバータ

“U-30”は、従来の製品を全部ニ  
ュービスタに置き換えたため感度が向上  
し、雑音も少なくなった、特長 従来の  
662～770Mcに対し、470～770Mc  
と受信周波数帯が広がったため、第2  
次チャネル・ブランクの範囲はもちろ  
んのこと、新しい局ができて全部カ  
ーできる、規格 受信周波数帯：470  
～770Mc、中間周波数帯：96～108Mc  
(ch2、ch3)、ニュービスタ：2N-H12、  
2B-H5、ダイオード：1S750、1S315、  
入力・出力インピーダンス：300Ω、  
使用電源：AC100V50～60%、消費電



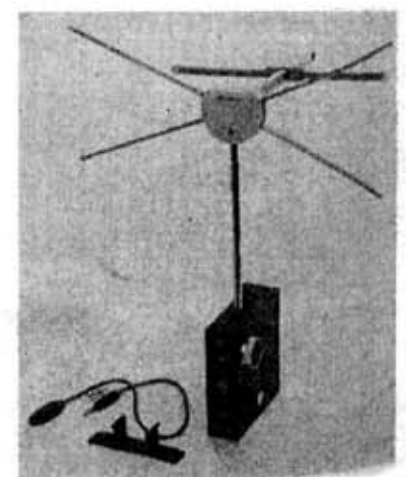
力：約5W、外形寸法と重量：245×85  
×145mm、約1.5kg。

現金正価 10,500円

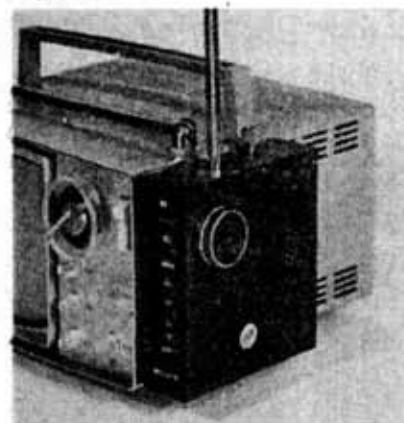
(東京都千代田区丸の内1～4)  
日立製作所

### ソニーのUHFコンバータ

“VUC-4”<コンバータ>および  
“UCS-2”<スタンド>は、ソニー  
のトランジスタ式テレビの前面に取り



付けて使用するもので、チューナの楕に出ている1本のジャックを押し込むことによって、信号入力、電源とも接続されるようになっている。また、アダプタを別につけて電源をとるようになれば、どのテレビにも使用できる。アンテナは反射器の長さと同様にコントロール(1/4波長)できるとなっている。規格 受信周波数帯: 470~770Mc (13~62ch)、入力、出力インピーダンス: 75Ω、使用TR: メサ形TR1コ、エサキ・ダイオード1



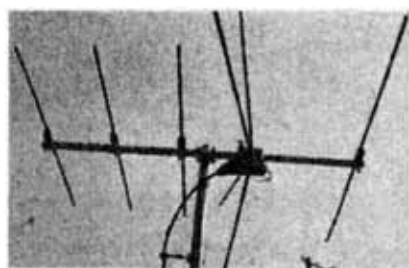
コ、寸法と重量: 30×100×95mm、380g。

現金正価 VUC-4 11,000円  
UCS-2 450円

(東京都品川区北品川6~351)  
ソニー商事株式会社

### 三春テレビのブースタ

“ベビー・ブースタ”は、FM放送からVHFテレビ放送まで、すべてをカバーできる超広帯域増幅形。規格 ■ブースタ 増幅チャンネル: FM/TV、利得: 14dB±2dB、雑音指数: 8dB以下、最適入力レベル: 50~65dB、最大出力レベル: 90dB以上、入力インピーダンス: 300Ω 平衡、出力インピーダンス: 75Ω 不平衡、使用温度: -20°C~50°C、■電源部 分配損失: 1分配0.3dB、2分配3.3dB、電源: AC100V



1VA以下、入力インピーダンス: 75Ω 不平衡、出力インピーダンス: 300Ω 平衡(2分配)、使用ケーブルと最適ケーブル長: 3C-2V 30m以内、5C2V 50m以内。

正価(電源部付) 5,950円

### ナショナルのマイク

“WM-211”は、換気や風圧に対しても強く、屋外での使用にも十分な性能を發揮するダイナミック・マイク。



規格 形式: 可動線筒形、出力インピーダンス: 平衡形 600Ω、感度: -72dB±3dB、周波数特性: 70~8,000Cs、指向性: 正面軸と180°方向感差12dB以上、正面軸と90°方向感差6dB、絶縁抵抗: 50MΩ以上、外形形状: 棒状、寸法: 33φ×278mm、重量: 330g、ケース: 全金属性 正価 34,000円 (横浜市港北区綱島町広町 880) 松下通信工業株式会社

### エレガのマイク

“HM-63”は、ダイナミック形にくらべ、ほとんど同じような周波数特性をもち、出力は大きく、出力インピー



ダンスは 25kΩ で出力トランスを必要とせず、また構造が簡単なため故障が少ないという特長をもったマグネチック形マイク。主な規格 入力インピーダンス: 2.5kΩ (1kc)、感度: -70dB (1kc)、周波数特性: 300~6,000Cs、偏差: 20dB 以内、再生周波数範囲: 100Cs~20kc。

(東京都大田区池上町98)  
藤本電器株式会社

### ハトヤ産業の絶縁剤

“ノースパーク NP-25”は、強力な電気絶縁性と防湿性を有する電気化学剤、携帯に便利なように、押し出し式のペン形容器を使用しているため、必



要の箇所にもムダなく塗布することができる。主な用途は、TV受像機の高圧部スパーク防止、電気回路の絶縁劣化または吸湿による漏電防止、トランス、コンデンサ、コイル等の絶縁補強、ハンダ付け部の絶縁処理。特性値: 半透明、乾燥時間: 3~5分、高温特性: 120°C、粘度: C.S 500~1,000 (東京都豊島区西果場2~1952) ハトヤ産業株式会社

輸出用・国内用

FM フロントユニット  
**タマディン**

Tamaddin

株式会社 永井製作所

東京都豊島区西果場内江町 TEL 416 3161 4

ステレオカートリッジ

PC-79STL



富士音響株式会社

TEL (392) 5161~5

JUN. 1964

145