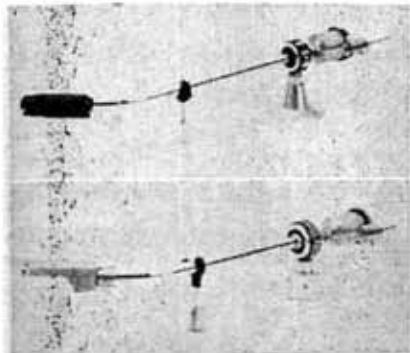


パーツ

興伸電機のパイプ・アーム

“CP-2, CP-3”は、軽針圧用に設計されたステレオ用アームで、とくに回転機構部は垂直・水平方向とも、すべてミニチュア・ボール・ベアリング・スラスト軸受け方式を採用している。

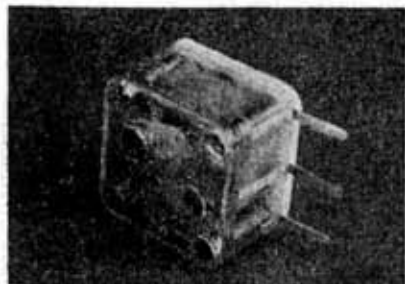


特長 アーム後部に取り付けられたカウンタ・ウェイトによる針圧直読式。1gr以下の軽針圧でも安定したトレッキング効果を発揮する。特殊軽合金を主体に構成され、機械的強度、合成共振等を十分に考慮して設計されている。

(東京都品川区中延5丁目1327)
興伸電機製作所

ミツミの小形2連ポリ・バリコン

“PVC-LX20T”は、容量誤差±(1P



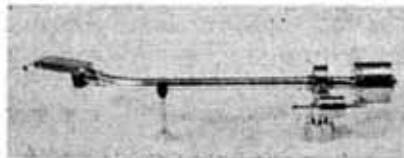
+1%)の最大特長に加え、可変係数がCES記号1 (JIS可変係数形式1に相当)に合わせて設計されているため、ラジオ・ダイヤルの周波数目盛がほぼ等分となり、高い周波数帯域においてもきわめて選局が容易。規格外形寸法: 20×20×13mm。可変容量: 基準段=82P, 連動段=140P。最小容量: 基準段=4.5±1.5P, 連動段=5±1.5P。回転トルク: 30~400g・cm。絶縁抵抗: DC100Vにおいて100MΩ以上。耐電圧: DC100V1分間印加して異常なし。Q: 10Mc, 50Pにおいて500以上。トリマ有効可変容量: 8P以上。

(東京都北多摩郡狛江町)
ミツミ電機株式会社

新製品紹介

KSのトーン・アーム

“MG-7”は、回転機構部にミニチュア・ボール・ベアリングの採用により、上下、水平回転の感度がすくね、0.5gでも楽に動作する。水平軸受け部

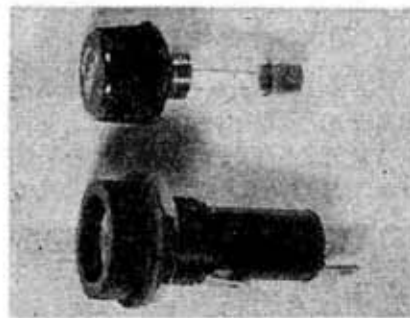


は硬度を選んだゴム・ダンパが挿入され各種の振動を防止する。アームのバランスと針圧直読(0~4g)のできるサブウェイト付き。プラグイン・ヘッドは、JIS, EIAの標準取付寸法をもつすべてのカートリッジが取り付け可能。

(名古屋市北区城東町6~144)
ケイエス商事株式会社

昭和無線のヒューズ・ホルダ

本器は、ヒューズ・キャップにヒューズ・クリップが内蔵されていて、ヒューズの交換が安全かつ容易にできるねじ式ホルダ。規格 定格: 250V5A。

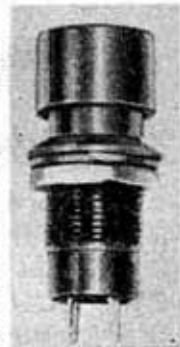


接触抵抗: DC 2.5V 1Aで両端子間10mΩ以下。絶縁抵抗: DC 500Vにて100MΩ以上。絶縁耐圧: AC 1500Vにて1分間。

(東京都品川区東戸越5~24)
昭和無線工業株式会社

ミヤマのSW

“#20”は、中容量のプッシュ・ボタン式スイッチ。規格形式: 単極単投。種別: 2極。スイッチ特性: プッシュ・プッシュ式。電流量: 125V6A。接触抵抗: 10mΩ以下。絶縁抵抗: 500V 100M



ミヤマ #20

Ω以上。耐圧: AC1000V。

“#23”は、スイッチとして機構的に安定性のあるシーソー開閉式を採用し接触抵抗が少なく、また開閉角度を明確にすべて設計されたレバー・スイッチ。規格形式: 単極単投、双極双投の2種。スイッチ特性: ON-OFF。電流量: 125V10A, 250V6A。接触抵抗: 5mΩ以下。絶縁抵抗: 500V100MΩ

▼▼▼▼▼
ミヤマ#23レバ
ー・スイッチの
外観
▲▲▲▲▲



以上。耐圧: AC1500V。

(東京都大田区上池上町56)
ミヤマ電器株式会社

スピーカ

スタックスのイヤ・スピーカとアダプタ

“SR-1”は、従来の製品よりさらに振動部の質量を減じたため、過渡特性はいっそう素晴らしいものとなり、また表面の音波の反射を少なくして、音の分離と軟かさを増した。規格 振動部質量: 0.01g。後部カバーに16メッシュ



メ金網およびグラス・ウール使用。他の規格は従来通り。

“SRD-3”は、アンプのSP端子に接続して、SR-1とスピーカを切り換えて使用でき、入力インピーダンスの切り換えもできる。規格 バイアス用電源: AC100V。入力インピーダンス: 4Ωおよび16Ω。周波数特性: 20%~20kc以上。寸法: 76×74×193mm。

(東京都豊島区雑司ヶ谷町1~68)
スタックス工業株式会社

新製品紹介

エレガのヘッド・ホン

“DR-66C”は、つぎの特長をもったステレオ・ヘッド・ホン。軽量のため長時間の使用でも疲労を感じない。ヘッド・バンドにエアークッションの頭あてを用

いているので、圧迫感がない。耳あてが取り替え洗浄が可能。規格再生周波数帯域：25%

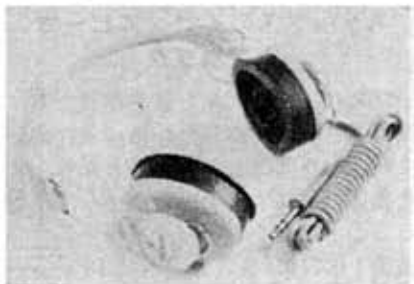


マッチング・インピーダンス： $8\Omega \pm 25\%$ (600 Ω にて)。公称入力：2mW。許容入力：0.5W。コードの長さ：1.5m。重量：約280g。

(東京都大田区上池上町98)
藤木電器株式会社

パイオニアのヘッド・ホン

“SE-22”は、小形、軽量に作られたユニット部は、上下左右自由に調節できる新機構を採用したステレオ・ヘッド・ホン。規格 マッチング・インピ



ーダンス：4~16 Ω 。再生周波数帯域：30%~16kc。許容入力：0.2W。接続コード：1.9mキャブタイヤ、3Pプラグ付。重量：220g。正価 2,950円

(東京都大田区大森西4~15~5)
パイオニア株式会社

測定器

ナショナルのカウンタと プラグイン・ユニット

“VP-432A, VP-042A”は、カウンタのみで10Mc以上、ユニット併用で30Mcまでの測定が可能。30Mc, 50mVの高感度。表示方式はメモリ方式採用などの特長をもっている。規格周波数測定範囲：本体20%~11Mc, ユニット10.5~31Mc。周期測定範囲：DC~100kc。入力感度：周波数測定 本体



▶ ナショナル VP-432A形 ◀

100mV, ユニット50mV, 周期測定 本体 200mV, 入力インピーダンス：本体1M Ω 40pF以下, ユニット90 Ω 。表示方式：メモリ, 非メモリの切り換



▼▼▼▼
ナショナル
VP-D42A形
プラグイン・
ユニットの外
観
▲▲▲▲

え可能。ゲート時間切り換え： $\times 0.01$ ~ $\times 10$ 。周期測定倍率： $\times 1$ ~ $\times 1000$ 。基準時間安定度： $5 \times 10^{-7}/8H$ 。

正価 “VP-432A” 530,000円

正価 “VP-042A” 78,000円

(横浜市港北区綱島町広町)
松下通信工業株式会社

菊水のオシロスコープ

“539”は、76mmのCRTを用いた簡易形の超小形オシロスコープ。垂直軸は安定度が高く、ひずみの少ない広帯域のプッシュプル形増幅器を備えて



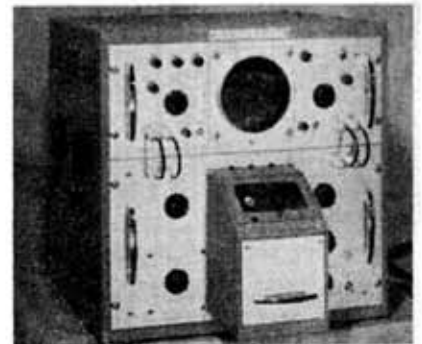
いる。時間軸は掃引周波数を広範囲に可変でき、外部掃引も行なえる。規格〔垂直軸〕入力インピーダンス：1M Ω 20P以下。最大入力電圧：600V。感度：1Vp-p/1cm以上。周波数特性：5%~1Mc。〔時間軸〕掃引周波数：10%

100%, 1kc, 10kc, 100kc および連続可変。同期：内部同期のみ。〔外部掃引〕入力インピーダンス：約2.2M Ω 60P以下。最大入力電圧：直流分400V, 交流分20Vp-p以下。感度：3Vp-p/cm以上(固定)。周波数特性：1.5%~400kc。電源：AC100V 50~60%。寸法と重量：110 \times 190 \times 310mm, 約5kg。

価格 22,000円

菊水のカーブ・トレーサ

“589”は、主として高圧整流体(SCRを含む)の阻止特性および小電流通電時の動作特性をブラウン管面にて測定するダイオード・カーブ・トレーサ。規格 電源：AC100V50~60%。寸法

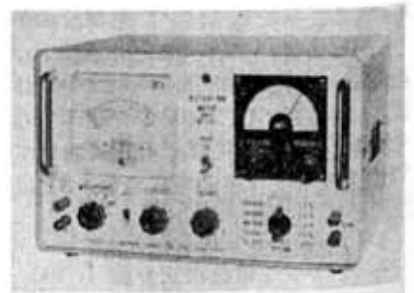


と重量：510 \times 488 \times 457mm, 約60kg。目盛板：10div \times 10div, 8mm/div。CRT:5UP1F。内部測定電源：電源周波数整流波および正弦波。内部損失制限抵抗：高圧用0/10k/30k/100k/300k/1M, 低圧用0/1/3/10/30/100 Ω 。電圧軸：高圧用50/100/200/500/1000V/div, 低圧用0.05/0.1/0.2/0.5/1V/div。電流軸感度：1/2/5/10/20/50/100/200/500 μ A, 1/2/5/10/20/50/100/200/500mA および1A/div。校正電圧(増幅器感度)：電圧軸, 電流軸ともに0.5Vp-p方形波/10div。並列容量補償：高圧レンジのみ。価格 430,000円

(東京都大田区馬込西4~67)
菊水電子工業株式会社

幸福電工のひずみ率計

“MF-203”は、ラジオ、増幅器等の生産現場用として能率よく使用できるように設計されたひずみ率測定器。規



格〔ひずみ率計として〕測定周波数：20%~20kc. ひずみ率レンジ：30%, 10%, 3%, 1%. 測定可能最小レベル：100mV. 測定誤差：指示値の±10%以内. 入力インピーダンス：4, 8, 16, 600Ω, 100kΩ. [レベル計出力計として] 測定レンジ：100V (40dB), 30V (30dB), 10V (20dB), 3V (10dB), 1V (0dB). 入力インピーダンス：4, 8, 16, 600Ω, 100kΩ. 出力目盛：4, 8, 16Ω直読. 周波数特性：20%~70kc-3dB以内. 電源：AC100V50~60%. 寸法と重量：360×210×240mm, 約6kg.
(大阪市生野区南生野町3~35)
幸福電工株式会社

テレコ

東芝のTR式テレコ

“GT-800A”は、オールTR式OTL回路を採用したテレコ. 規格 録音方式：ダブル・トラック, 交流バイアス方式. 消去方式：交流消去方式. テープ速度：4.75cm/S, 9.5cm/S, 19cm/S. 使用TR：7石+ナーミスタ2石. ス



ピーカ：25×10cm. 出力：3W. 録音レベル表示：レベル・メータ. 電源：AC100V 50~60%. 寸法と重量：396×167×368mm, 10kg.

正価 39,200円

(東京都千代田区内幸町1~1)
東京芝浦電気株式会社

ソニーのポータブル・テレコ

“TC-900”は、乾電池でも電灯線でも動作する交直両用のTR式テレコ. 規格 電源：AC100V 50~60%, DC 6V (UM-1×4). 使用リール：3号.



入力ジャック：マイク, リモコン各1. 出力ジャック：モニタ1. テープ速度：4.75cm/S, 9.5cm/S. スピーカ：7×10cm. 出力：最大1W. トラック形式：半幅録音方式. 寸法と重量：220×115×215mm, 約2kg.

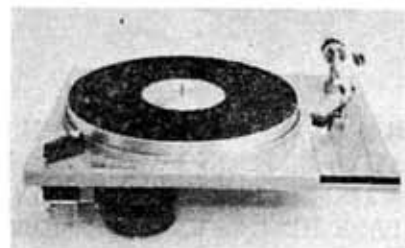
現金正価 16,800円

(東京都品川区北品川6~351)
ソニー株式会社

プレーア

KSのプレーア・ユニット

“RL-802H”は、“MG-7”アームおよび“AT-6”MM形カートリッジを採用したステレオ・プレーア・ユニット. 規格 モータ：4極16コイル, ヒステリシス・シンクロナス. S/N:50dB以上. ワウ：0.2%以下. ターンテ



ープル：300mmφ 1.5kgアルミ合金. 外形寸法：415×330mm. アーム：MG-7. カートリッジ：AT-6. 周波数特性：30%~21kc. 出力：5mV (5cm/S 1kc). 出力バランス：±1dB. クロストーク：25dB (1kc). コンプライアンス：4×16⁻⁶cm/dyne. 直流抵抗：50Ω. 負荷抵抗：100kΩ. 針圧：3g. 針先：0.7ミル, ダイヤ. 正価 29,600円

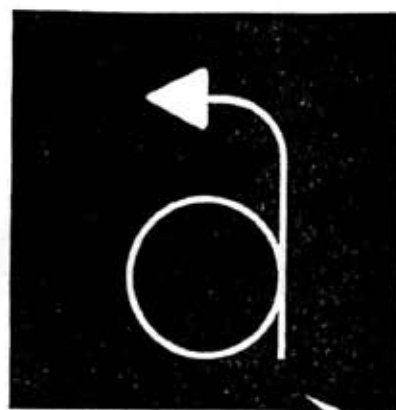
(名古屋市北区城東町6~144)
ケイエス商事株式会社

日立のポータブル電蓄

“DPA-170”は、つぎの規格をもったポータブル電蓄. 球石数：1球1石.



出力：1W. スピーカ：10cm. PU：クリスタル形ターンオーバー方式. 使用針：サファイヤ. 針圧：8g. 回転数：33 $\frac{1}{3}$, 45, 78RPM. 微調整付. ターン



ALBATROSS MFB

貴方はウーファの音質に不満はありませんか？

中音・高音は何とかホーン型にしたが、ウーファはどうも良いものがないので……。という状態なのではないでしょうか？

もしそうでしたら、一度是非アルバトロスのMFBウーファをお試し下さい。45dbの速度MFBを掛け、完全設計のホーンに入れたウーファは現在得られるものの中では最高のものだといささか自信があります。しかも、家庭用として充分使えるまことに手頃な大きさです。

アンプ・ホーン付MFBステレオウーファ ¥55,400.-より。

アルバトロス機器製作所

MFBスピーカー
各種ホーンスピーカー
専門製作

東京・北多摩・狛江町・小足立 958
TEL (415) 1723

カタログおよび解説書御入用の方は
100円同封の上御申込み下さい。

テーブル：17cm。外形寸法と重量：
320×100×240mm, 2.8kg。

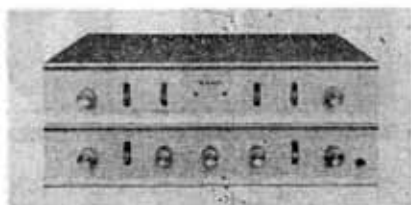
現金正価 6,450円

(東京都千代田区大手町2~4)
株式会社 日立製作所

ラジオ

トリオのプリメイン・アンプ

“TW-80A”は、パワー段にメチンシリコン・トランジスタを使用した、出力80Wのステレオ・プリメイン・アンプ。規格 使用半導体：21石+4ダイオード、1バリスタ。出力：実効出力：35W+35W。音響出力：40W+40W。周波数特性：20%~60kc±1dB以内。ひずみ率：出力35W+35W 1kc



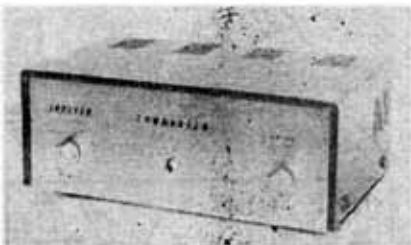
にて1%以下。入力端子および利得：MAG1,2 2mV, TAPE-HD 2mV, AUX, TUN, TAPE-PLAY 200mV (出力40Wに必要な1kc入力電圧)。トーン・コントロール：50%±12dB, 10kc±10dB, ラウドネス・コントロール：100%±10dB, 10kc+5dB。電源：AC100V/117V 50~60%。寸法と重量：388×150×310mm, 9.5kg。

正価 45,000円

(東京都大田区調布千鳥町74)
トリオ株式会社

ジュピターの3D方式 重低音用アンプ

“LM-1A”は、従来のシステムも簡単に3Dに改良できる。システムを小形にしても低音不足にならない。ステ



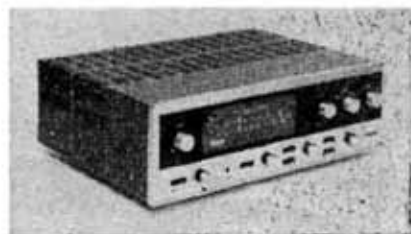
レオ効果に悪影響を与えることがない、などの特長をもった重低音再生用ローチャンネル・アンプ。低音域周波数特性：カットオフ周波数170%。無ひずみ出力：6BQ5PP 15W 30%。使用球：6BQ5×2, 12AX7, 2ダイオード。

現金正価 12,800円

(東京都大田区調布千鳥町93)
中央音響株式会社

パイオニアのステレオ・アンプ

“SX-42”は、完璧な音の再現をめざして設計された、あらゆる機能を備えた高出力40Wの家庭用高級機のAM/FMマルチ総合ステレオ・アンプ。主な力規格 使用球：6BQ5 PP 18球+10石。〔チューナ部〕回路方式：3連バリコン使用 RF同調, IF4段。受信周波数：76~90Mc, 535~1605kc。実用感度：FM 2μV, AM 20μV (IHF規格)。〔低周波部〕回路方式：6BQ5 AB₁PP。実効出力：15W+15W。周



波数特性：20%~20kc±1dB。S/N：AUX75dB, PHONO 68dB。入力端子および利得：PHONO-MAG2.7mV, TAPE-HD 1.8mV, TAPE-MON 200mV, AUX 200mV。電源：AC100V50~60%。外形寸法と重量：445×150×440mm, 15.7kg。

現金正価 49,900円

★ グラビア・ページも合わせてご覧ください。

(東京都大田区大森西4~15~5)
パイオニア株式会社

ビクターのTRラジオ

“6H-133”は、アクセサリ・ケースにもなる卓上形TRラジオ。規格 形式：6石TRスーパー・ヘテロダイン。



受信周波数：540~1605kc。アンテナ：フェライト・コア・アンテナ自蔵。出力：250mW。スピーカ：5cm。電源：6V (UM-3×4)。寸法と重量：114×164×74mm, 約480g (電池とも)。

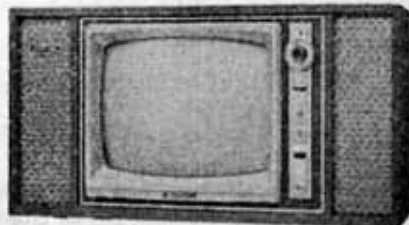
現金正価 3,980円

(東京都中央区日本橋)
日本ビクター株式会社

テレビ

日立の19形テレビ

“N-20S”は、大形だ円形2スピーカ、AFT装置つき、ニュービスタ採用などの特長をもった19形テレビ。規格 使用球：17球+8石。CRT：19XP4 (19形114°偏向)。スピーカ：18×12cm



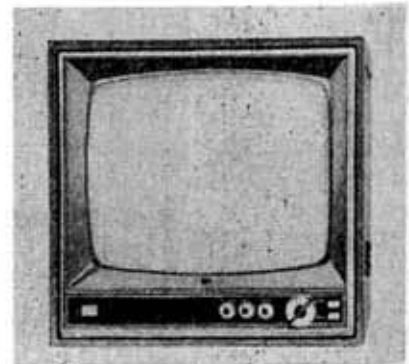
×2コ。音声出力：約2W。接続端子：プレーア×1, イヤホン兼録音用×2。電源：AC100V50~60%。外形寸法と重量：890×485×330mm, 27kg。

現金正価 69,500円

(東京都千代田区大手町2~4)
株式会社 日立製作所

東芝の19形テレビ

“19HA”は、BBC電子連動方式の採用により、ツマミ1つでコントラストを同時に調整し、理想の画面が得られる画期的な装置を採用した19形テレビ。規格 受信チャンネル：第1~12。CRT：19XP4 (19形114°偏向)。真空管：15球+5石。スピーカ：18×7cm。



音声出力：無ひずみ最大1.5W。外形寸法と重量：495×465×325mm, 21kg。

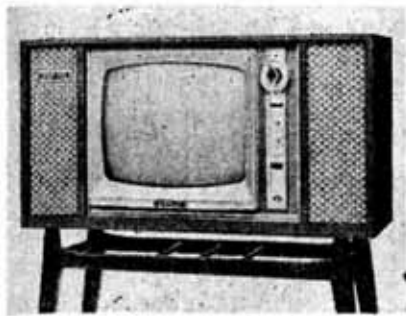
現金定価 59,800円

(東京都千代田区内幸町1~1)
東京芝浦電気株式会社

日立の16形テレビ

“ST-86S”は、大形だ円形スピーカ、ニュービスタ使用による鮮明な画像、AFT装付などの特長をもった16形テレビ。規格 真空管：17球+4ダイオード+2シリコン整流器。CRT：16AUP4 (16形114°偏向)。スピーカ：18×12cm×2コ。音声出力：約2W。

新製品紹介



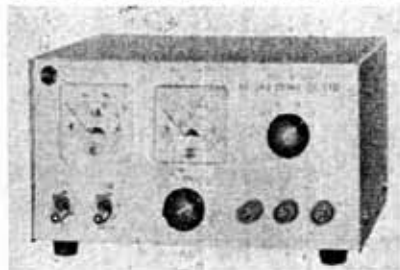
接続端子：プレーア×1，イヤホン×2。電源：AC100V50~60%。外形寸法と重量：790×420×310mm，21.5kg。現金正価 59,500円

(東京都千代田区大手町2~4)
株式会社 日立製作所

その他

幸福電工の安定化電源

“MF-104”は、ゼナー・ダイオードを基準に使用した直列形オール・トランジスタ式小容量の直流低電圧安定化電源。規格 電源：AC100V50~60%。消費電流：無負荷時0.04A，最大0.12A。絶縁抵抗：ジャンと電源トラ



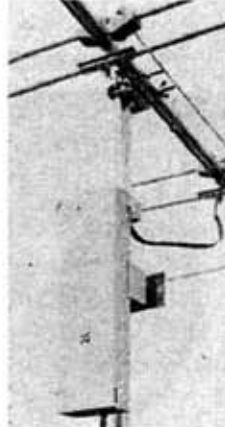
ンス1次巻線間100M Ω 以上。出力電圧：0~13.5V。出力電流：0~300mA2レンジ。変動率：無負荷~全負荷までの出力変動率は0.3%以内。リップル：5mV以内。短絡保護時間：5分以内。使用周囲温度：最高40°C。出力電圧計：7.5V，15V2.5級。出力電流計：30mA，300mA2.5級。寸法と重量：190×110×175mm，2.2kg。

(大阪市生野区南生野町3~35)
幸福電工株式会社

八木アンテナのブースタ

“TAB-G3”は、利得調整付30dBトランジスタ・ブースタで、小規模の共同聴視にも最適。規格 利得：FM/ローch 24dB以上，ハイch 28dB以上。受信周波数：FMおよびTVの1~12ch。最大出力：FMローch 300 Ω にて100dB以上，ハイch 300 Ω にて110dB以上。

雑音指数：80dB以下。使用TR：2SA288×5，1S315。入出力インピーダンス：300 Ω 平衡形または75 Ω 不平衡形。利得調整可変範囲：FMおよびTVのローchとハイchの個別調整式。GC利得最大時より-10dB以上連続可変，固定減衰器10dB \pm 26dBを挿入可能。使用周囲温度：+40~-20°C。規格 電源：入力AC100V \pm 10%，出力AC23V \pm 2V。最適電界強度：33~54dB。寸法と重量：本体305×95×73mm，1.3kg，電源50×96×110mm，450g。小売価格 13,900円



栄光社の電気絶縁剤

“E-1000”は、各種電気器具から湿気を取り除き、防湿、防じん、じゅん滑性で電気絶縁力の強い分子膜を形成する。特長 人体に無害，金属，プラスチック，ゴム，塗料を変質させない。電氣的にC，



R，Lなどに影響を与えない。可動部分のじゅん滑をよくし，接触抵抗を小さくする。

(京都市中京区三条通室町西入ル)
有限会社 栄光社

ナショナルの親子式テレホン子器

“VL-531”は、従来の卓上形に代わって登場した。壁掛け，卓上兼用形のテレホン子器。

特長 受話スピーカが呼び出し用と兼用。送受器コードはやわらかいカール・コードを採用。規格 適合親器：ナショナル製VL-402，VL-403適合。電源：ナショナル製VL-702。呼び出し音量：80ホン以上(50cmにて)。通話出力：1mW。配線数：3線式(内2線は共通)。色調：ライト・ブラウン，ダーク・ブラウン。寸法と重量：93×76×240mm，0.8kg。



正価 3,300円

(横浜市港北区磯島町4丁目)
松下通信工業株式会社

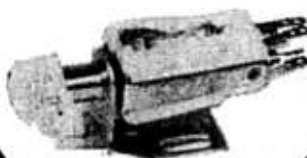
—訂正とお詫び—

本誌1965年7月号166ページ掲載のフィデラ300Dステレオ・デッキの広告中，製版上の手違いにより写真が表裏逆に印刷されてしまいました。

中道研究所ならびに日南産業株式会社に対し，深くお詫び申し上げます。

ラジオ技術社 広告部

ステレオ・カートリッジ
PC-79STL



TEL
(392)-5161~5

富士音響株式会社

FM用

FM

Tamaddin

タマディン

株式会社永井製作所
東京都調布区内泊江町
TEL (416) 3161-4