

# 新製品紹介

## パーツ

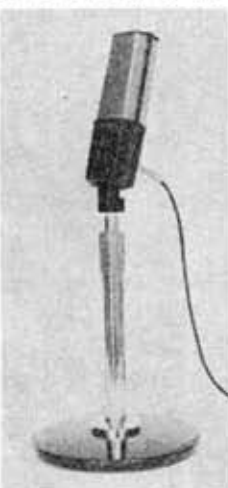
### フォスターのマイク

“MDF-600B”は、単一指向性のダイナミック形マイクで、主な特長は側面・背面の音をすばやくカットするので、不必要な音をひろわない。ダイアフラムは材質・形状とも十分に検討されているので、異常共振がなく、広い帯域にわたってフラットな周波数特性をもっている。規格 インピーダンス:600Ω, 10kΩ, 50kΩ 不平衡。感度:600Ω -71dB ±3dB, 10kΩ -59dB ±3dB, 50kΩ -52dB ±3dB (0dB=1V/μbar)。

周波数特性:100%~10kc ±8dB。指向性:単一指向性。重量:275g。付属コード:3m。

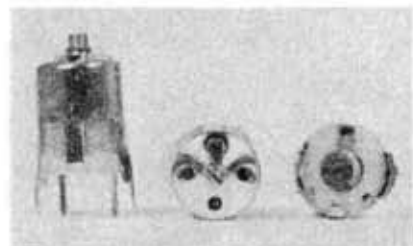
正価 MDF-600B (本体) 4,800円  
正価 SF-15(卓上スタンド)1,980円  
正価 SF-1(床上スタンド)4,300円

(東京都千代田区神田猿楽町2~8)  
フォスター電機株式会社



### ヴァイオレットの巻線形VR

“WM-101”は、任意の抵抗器の調整は本体の頭部と内部との2カ所です。とくにトランジスタ回路のプリント基板用として製作された巻線形半固定抵抗器。規格 抵抗値:10Ω~1kΩ。消費電力:0.5W。回転角度:270°。寸法:10.6φ×22mm。



(東京都中野区新山通2~18)  
ヴァイオレット電機株式会社

### ミツミの可変抵抗器

“RV20-N2C2”は、抵抗変化特性が階段状に変化するよう設計された可変抵抗器で、これによる各回転角度における任意の抵抗値が確実に得られる特長をもっている。規格 外形寸法:20φ×9mm。抵抗値:300Ω~1MΩ。

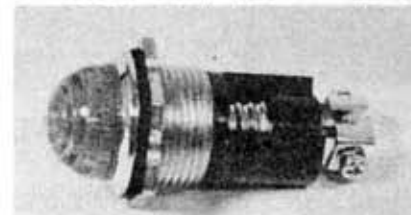


抵抗変化特性:全回転角度を7段階に分割して、階段状に抵抗値が変化する。定格電力:0.125W。有効回転角度:270±10°。絶縁抵抗:DC500V, 50MΩ以上。

(東京都北多摩郡狛江町)  
ミツミ電機株式会社

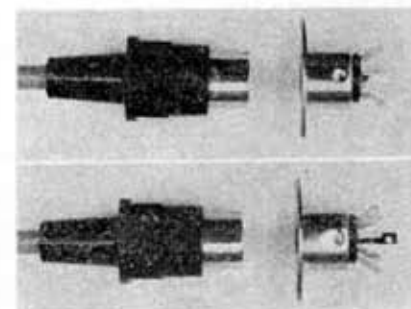
### ミヤマのパイロット・ランプ

“200”は、フィラメント球に比較して消費電力が少なく発熱もなく、ネオン・ランプより光度が大きく、カラフルな発光により、従来のこの種の製品



品の常識を破る万能表示灯。規格 使用電圧:AC100~110V。電流:4mA以下。絶縁抵抗:500Vメガオーム100MΩ以上。耐電圧:1kV, AC1分間。取付寸法:25φ。

(東京都大田区上池上町56)  
ミヤマ電器株式会社

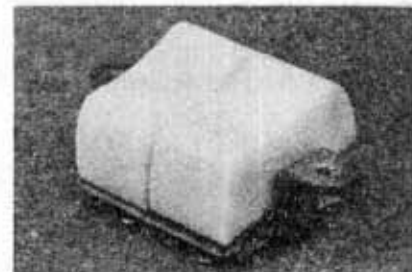


### 昭和無線の3P, 5Pコネクタ

本器は、西独 DIN 規格に準じて設計されたコネクタ。規格〔ソケット〕絶縁抵抗:DC500V 100MΩ以上。接触抵抗:DC1A 10mΩ以下。絶縁耐圧:AC1500V 1分間。〔プラグ〕絶縁抵抗:AC250V 50MΩ以上。絶縁耐圧:AC500V 1分間。

### 昭和無線の2連ギター・スイッチ

“X-J5202”は、アイボリの大きなツマミが2連式に取り付けられた特殊な波動形スイッチで、品名の通りエレキ

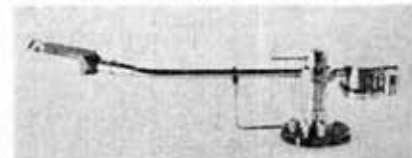


・ギター用として切り換え時のノイズがでないように考慮されている。規格 絶縁抵抗:DC250V 100MΩ以上。絶縁耐圧:AC250V 1分間。作動力:50~200g。寿命:5,000回。

(東京都品川区戸越6~505)  
昭和無線工業株式会社

### 昭和音響のトーン・アーム

“A-001”は、つぎの特長をもった30cmスタチック・バランス形トーン・アーム。上下運動には強力な衝撃にも安全なボール・ベアリングを用い、水平運動に対しては、従来の設計を一変し



たアームの可動重量を水平中心軸より上位置に配し、アームの全可動重量が1点に集中し、外部振動および床からのクッションの影響はなくなり、針圧を軽微にとどめても安全なトレースを行なうことができる。カートリッジの取り付け寸法はJIS, EIAの標準寸法を採用。

(東京都品川区大井5~15~6)  
昭和音響精機株式会社

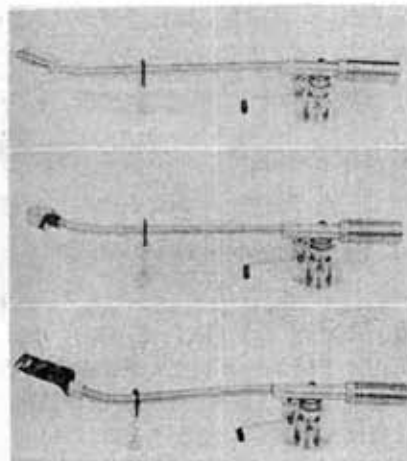
### スタックスの万能アーム

“A-3”は、軽量ジェル/パイプ3ウェイト(3)の組み合わせにより、自重1g~40gまでのカートリッジに対し、感度、針先における実効質量、共振特



▶スタックスの“A-3”アームの外観◀

性等にすぐれたアームで、MC、MM形はもちろんのこと、コンデンサ形も使える。特徴 シェル、パイプとも特殊鋼の特殊合金を使用。ウェイト3ゴの組み合わせにより、すべてのカートリッジに対しデッド・マスを最小にできる。ラテラル・バランスが完全にと



▶写真上、中はスタックス C・PU、◀  
▶下はSME、オルトフォン用のアーム◀

れる。針先の昇降軌跡が直線である。回転機構は超精密級ピボット=ベアリング1コに特殊なスタビライザが働き、パラGユニットが耐衝撃用として加えられた Doppelpunkt 方式、カートリッジ自重に関係なく、V-L 両方向ともに5mg前後の感度を持つ。きわめて円滑確実なアーム・リフトがつき、アーム・レストも使いやすい。カートリッジは一般のEIA取り付け規格のものなら何でも使える。シェルはSME、オルトフォンと互換できるパイプ3本の交換により、MC、MM形とコンデンサ形すべてに使える。

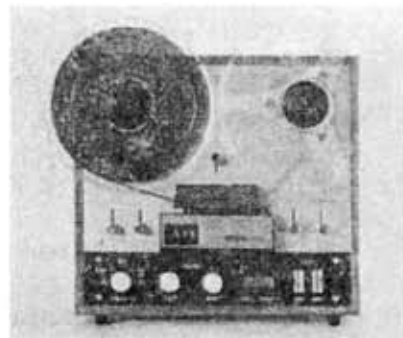
(東京都豊島区雑司ヶ谷1~68)  
スタックス工業株式会社

## テレコ

フィテラのプリ付テープ・デッキ

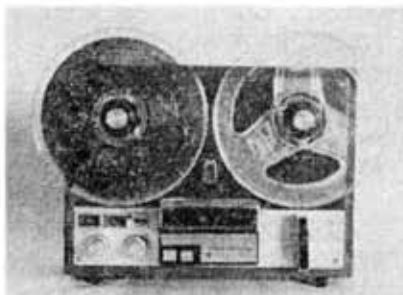
“300DS”は、レバー・コントロール式ノカニズム(2スピード)を用い、録音・再生兼用プリアンプには4つのイコライザ(NAB50、100μ、IEC70、140μ)を備えた2ヘッド・デッキで、どんな種類のプリレコード・テープでも忠実に再生できる。規格 テー

プ速度:19、9.5cm/s。ワウ・フラッタ:0.15%RMS以下(19cm/s)。周波数特性:50~15000%±2dB(19cm/s)。S/N:50dB以上。クロストーク:60dB以上。ひずみ率:1%以下(OVU)。イ



コライザ:NAB、IEC各19、9.5cm/s。寸法と重量:300×150×270mm、6.5kg。現金正価 40,000円

“807”は、バイアス周波数がプロ級に匹敵する96kcのプッシュプル録音発振器と、オールTR式の録音・再生プリアンプを備えたテープ・デッキ。規格 テープ速度:19、9.5cm/s。リール:最大7号。ワウ・フラッタ:0.15%RMS以下。周波数特性:40~17000%±2dB(19cm/s)。S/N:50dB以上。クロストーク:60dB以上。ひずみ率:1%以下(OVU)。イコライザ:テープ



NAB (PU RIAA)。寸法と重量:300×150×210mm、7kg。

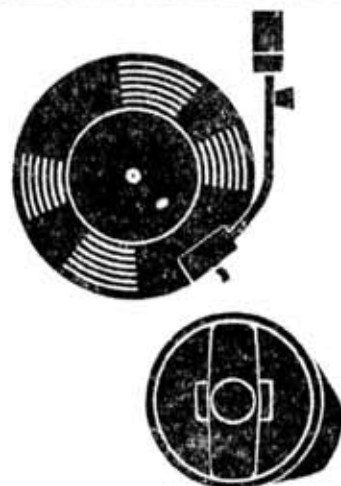
現金正価 49,800円

(東京都小平市鈴木町1~153)  
株式会社 中道研究所

## ラジオ

トリオのステレオ・アンプ

“W-46”は、7189A PPを採用した出力20W+20Wのステレオ・アンプ。規格 使用球・半導体:7189A×4、12AX7×5、FR1K×2。音響出力:20W+20W。利得:MAG 1.3mV、TAPE-HD 1.3mV、AUX、TUN。TAPE-PLAY 180mV。周波数特性:20%~20kc±0.5dB以内。トーン・コントロール:50%±10dB、10kc±10dB。ワ



アンプ音響製品  
あらゆる試作用  
パーツも卸価格  
で奉仕致します

当社はHi-Fi電化製品の総合部問屋ですが、無線雑誌の製作記事用の部品すべて卸値で取揃えいたします。それこそ抵抗、ソケット類からトランス、スピーカーまたステレオ、あらゆる部品、製品の在庫がございます。ぜひカタログをお申込み下さい。

試験室で比較テストできます

ハイファイ・マニアならとびつきたくなる各種高級オーディオ製品がずらり展示してあり、手にとって音質の微細な比較ができます。カタログだけでは分らない性能上の問題など、専門技術者が納得のいくまで、説明いたします。ぜひご来店いただいて、貴方の耳でじかにお確かめ下さい。

梅沢無線電機株式会社

東京都千代田区神田鍛冶町2の8  
電話(251)5470・8054番  
神田駅東口通り第一銀行構入る

現金卸カタログ(豪華48頁)100円



ドクネス・コントロール：100%+9dB, 10kc+6dB. イコライザ：NAB, RIAA. 出力インピーダンス：8, 16Ω. 残留雑音：1.5mV. S/N：MAG 57dB, TAPE-HD 55dB, AUX, TU N. TAPE-PLAY 75dB. 電源：AC 100V50~60%. 寸法と重量：380×150×300mm, 11.2kg.

★このほか“W-46”のオール・キットとして“W-46K”も同時に発売された。

正価 “W-46” 28,700円  
正価 “W-46K” 21,700円

### パイオニアの総合アンプ

“SX-80”は、AM/FM-MPX つきの総合ステレオ・アンプ。規格 使用球・半導体：7189A PP 20球14石。リレー：FM-MPX モノ～ステレオ自動切り換え。〔チューナ部〕回路方式 FM部は6CW4 使用カスコード増幅付自動形フロントエンド。受信周波数：



76~90Mc, 525~1605kc. 実用感度：FM部 5μV, AM部 20μV. MPX部回路方式：スイッチング形ステレオ復調方式。モノ～ステレオ自動切り換え。セパレーション：35dB以上(1kc).〔低周波部〕回路方式：7189A AB, PP. 実効出力：30W+30W. 寸法と重量：445×150×440mm, 18kg.

現金正価 61,500円

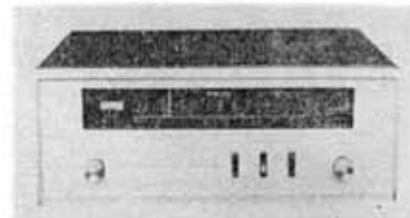
★“SX-80”の解説記事が本文 P. 192 に掲載されていますので参照ください。

(東京都大田区大森西4~15~5)  
パイオニア株式会社

### トリオのAM/FMチューナ

“AFX-46”は、FMステレオ放送、モノ～ステレオ自動切り換え装置を内蔵、高感度フロントエンドとダブル・リミタを採用したチューナ。規格 使用球・半導体：10球+9石。受信周波数：76~90Mc, 535~1605kc. 感度：

FM1.9μV/84Mc, AM 2.2μV/1Mc.  
イメーシ比：FM 45dB, AM 60dB 以

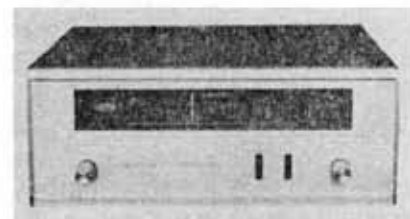


上。S/N：FM 65dB以上, AM 45dB以上。セパレーション：36dB以上(1kc). 電源：AC100V50~60%. 寸法と重量：380×150×300mm, 6.7kg.

正価 28,800円

### トリオのFMチューナ

“FX-46”は、FMステレオ放送、モノ～ステレオ自動切り換え装置を内蔵したFMチューナ。規格 使用球・半



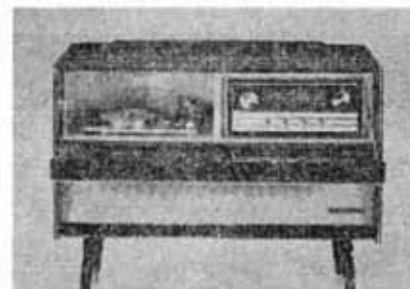
導体：8球+8石。〔チューナ部〕受信周波数：76~90Mc. 感度：1.9μV/84Mc. イメーシ比：45dB 以上。S/N：65dB以上。〔MPX部〕セパレーション：36dB以上(400%). ひずみ率：1%以下。電源：AC100V50~60%. 寸法と重量：380×150×300mm, 6.6kg. ★このほか“FX-46”のオールキットとして“FX-46K”も同時に発売された。

正価 “FX-46” 22,900円  
正価 “FX-46K” 17,900円

(東京都大田区調布千鳥町74)  
トリオ株式会社

### 日立のステレオ装置

“シンフォニカ5100”は、コンデンサ・トゥイータ、バス・トレブル・コントロールが採用されているほか、スタ



ートから自動演奏のオート・プレーア、双4極管17CG採用による超高感度FMチューナ、フェライト・アンテナ内蔵、低雑音、高安定度シリコンTR 2S

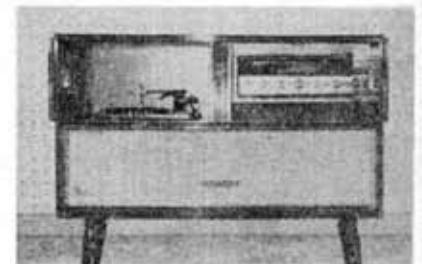
C281 採用などの特徴をもったステレオ装置。規格 使用球・半導体：5球10石。受信周波数：76~90Mc, 530~1605kc. 総合出力：8W. スピーカ：20cm×2, コンデンサ×2. PU：クリスタル形ターンオーバー。針圧：7g. 回転数：4スピード。テーブル：17cm. 寸法と重量：910×800×390mm, 24kg.

現金正価 52,800円

(東京都千代田区大手町2~4)  
株式会社 日立製作所

### 東芝のステレオ装置

“FS-4500”は、ガラード社製のオート・チェンジャを採用したステレオ装



置。規格〔アンプ部TAS-4500〕形式：AM/FM 2バンド付ステレオ電着。受信周波数：530~1605kc, 76~90Mc. 使用球・半導体：8球+4石。スピーカ：20cm×2, 6cm×2. 出力：最大10W(2チャンネル). 再生周波数：30%~10kc. 寸法と重量：980×392×547mm+脚289mm, 27kg.〔プレーア部TPS-313〕形式：4スピード, オート・チェンジャ。モータ：4極インダクション。テーブル：20cm. カートリッジ：セラミック形。現金正価 63,500円

(東京都千代田区内幸町1~1)  
東京芝浦電気株式会社

### ソニーのTRラジオ

“2F-23”は、つぎの規格をもったAM/FMポケットブル・ラジオ。回路方式：TR 9石スーパー・ヘテロダイ。受信周波数



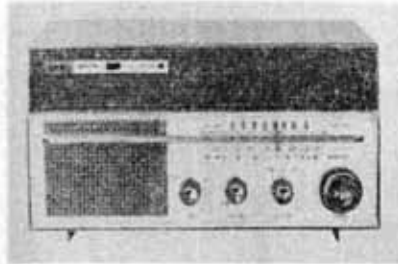
：76~90Mc, 530~1605kc. スピーカ：40mm, 8Ω. 出力：無ひずみ 115mW, 最大 200mW. アンテナ：6巻ロッドおよびフェライト・バー・アンテナ。電源：水銀電池(3.9V). 寸法と重量：82×55×25mm, 150g.

正価 10,500円

(東京都品川区北品川6~351)  
ソニー株式会社

## トリオの3バンド・ラジオ

“AF-255”は、AFC回路付の3バンド・ラジオ。規格 使用球・半導体：17EW8, 12BE6, 12BA6×3, 12AV6, 30A5, ダイオード3石。受信周波数：76~90Mc, 3.5~10Mc, 535~1605kc。



感度：FM 3 $\mu$ V/84Mc。イメージ比：FM 30dB以上(84Mc), AM 40dB以上(1Mc)。出力：最大1.5W。電源：AC 100V50~60%。寸法と重量：320×172×145mm, 2.3kg。正価 10,950円  
(東京都大田区調布千鳥町74) トリオ株式会社

## クラウンの9石TRラジオ

“TRF-16”は、エビタキシャル・メナ形TRを使用し、OTL回路を採用した9石TRラジオ。規格 回路方式：FM/AM2バンド

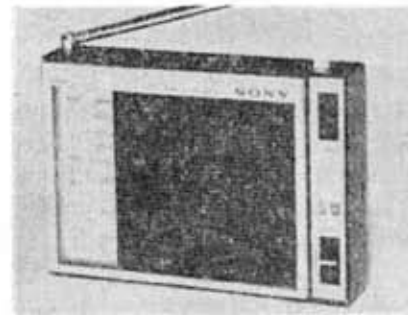
9石ポケット形ラジオ。受信周波数：76~90Mc, 535~1605kc。感度：FM 6dB(S/N50dB), AM46dB(S/N26dB)。出力：最大280mW。スピーカー：57mm。アンテナ：角度



自在式6段ロッド・アンテナ。電源：BL-006P。寸法と重量：104×63×32mm, 210g。正価 6,900円  
(東京都台東区上野3~17~4) クラウン株式会社

## ソニーのFM/AM TRラジオ

“5F-90”は、FM-MPX放送の本格化に備えて、ステレオ・アダプタと組み合わせてステレオが楽しめるFM/AM2バンド・ポータブル・ラジオ。規格 使用半導体：TR9石, ダイオー

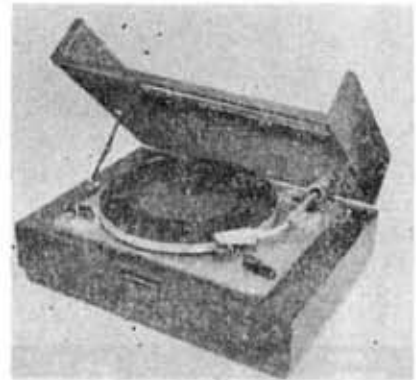


ド5石, サーミスタ1石。受信周波数：76~90Mc, 530~1605kc。スピーカー：10×6.5cm, 8 $\Omega$ 。出力：最大500mW, 無ひずみ最大300mW。電源：UM-2×3。寸法と重量：112×161×42mm, 800g。現金正価 11,500円  
(東京都品川区北品川16~351) ソニー株式会社

## プレーア

### CECのステレオ・プレーア

“STP-68”は、ステレオ演奏用として慣性モーメントの大きい30cm軽金属製ターンテーブルを使用し、さらにレコード盤および針先を保護するように設計されたアーム・エレベーション機構を採用して、特製キャビネットに収容されたプレーア。規格 電源：AC 100V50~60%。定格電力：26VA。モータ：4極シンクロナス。テーブル：30cm軽合金製, ゴム・シード付, 重量1.2kg。回転数：33 $\frac{1}{3}$ , 45, 78 rpm。ワウ：0.2%以下。フラッタ：0.1%以下。S/N：-40dB。PU：スタチック・バランス形パイプ・アーム。カートリ



ッジ：MM形。周波数特性：20%~21kc。クロストーク：20dB(1kc)。出力：4mV(1kc50mm/s)。インピーダンス：400 $\Omega$ (1kc)。針圧：3~4g。針先：0.7ミル, ダイヤ。負荷抵抗：50k $\Omega$ 。寸法と重量：490×365×194mm, 7.4kg。

(川崎市市の坪田向 398) 中央電機株式会社

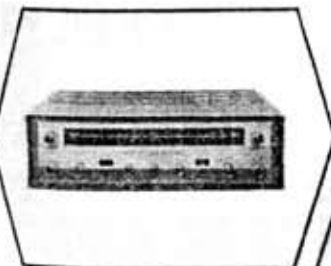
### パイオニアのステレオ・プレーア

“PL-41”は、自重2.2kgのアルミ・ダイキャスト製ターンテーブルと、アーム・エレベーション機構を採用したベルト・ドライブ式ステレオ・プレーア。規格 形式：ベルト・ドライブ方

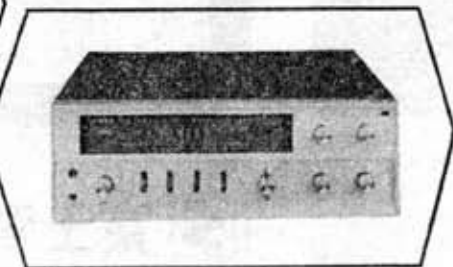


式。ベルト掛け変えるによる速度切り換え機構。モータ：4極16コイル, ヒステリシス。テーブル：31cmアルミ合金, 重量2.2kg。回転数：45, 33 $\frac{1}{3}$  rpm。回転ムラ：0.08%以内。S/N：50dB以上。アーム：スタチック・バランス形パイプ・アーム。針圧可変範囲

いつも新型でお聞き下さい!! (古いアンプをお引取り致します)  
あなたのアンプを新しいトリオのアンプにしませんか



- ぜひ一度おでかけ下さい。
- アンプ等の一定期間借出します。



### 東京中古センター

東京都千代田区外神田1~15~16  
秋葉原電化ビル2階 TEL.(253)6522

大和無線電機(株)内

### 大阪中古センター

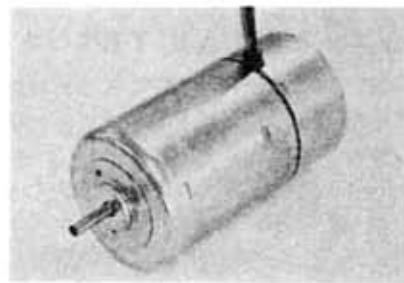
大阪市浪速区日本橋東4~3 TEL.(631)3459

# 新製品紹介

:0~4g. カートリッジ:MM形. 周波数特性:15%~21kc. チャネル・アイズレーション:30dB以上(1kc). 出力電圧:5mV. インピーダンス:2.5k $\Omega$ . 負荷抵抗:50k $\Omega$ . 針先:0.65ミル. タイプ. 適正針圧:2~3g. 寸法:500 $\times$ 495 $\times$ 195mm.

現金正価 46,000円

(東京都大田区大森西4~15~5)  
ハイユニア株式会社



の直流モータ. 規格 使用電圧範囲:DC10~16V. 定格電圧:DC14V. 無負荷電流:60mA以下. 定格負荷電流:300mA. 始動電流:2.3A以下. 定格負荷:36g $\cdot$ cm. 定格回転数:300 $\pm$ 50rpm. 始動トルク:150g $\cdot$ cm以上.

(東京都北多摩郡狛江町)  
ミツミ電機株式会社

## ナショナルのオルゴール装置

"CY-802"は、定電圧装置の採用により、電源電圧が変動してもオルゴールの回転速度は変わらない。電磁形ピックアップ式と磁気シールドにより音質がよく雑音が出ない。外部より調整できる速度調整器がついているため、簡



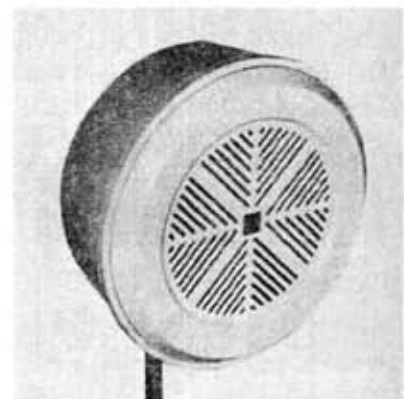
単に速度調整ができる、などの特徴をもった車載用オルゴール装置。規格出力:1mV以上. S/N:40dB以上. 電源電圧:13.2V(11~16V). 消費電力:4W以下. 演奏時間:12~22秒.

正価(著作権該当外曲) 4,700円

## ナショナルの屋外用スピーカ

"WS-201"は、屋外用として設計されているため、16cmスピーカに防水性がプラスされたコーン・スピーカ。規格許容入力:3W. 周波数特性:200

Cs~8kc. インピーダンス:5k $\Omega$ , 10k $\Omega$ . 音圧:97dB以上. 使用スピーカ:EAS 16P-52BC(防滴処理). 仕上げ



:金属ケース焼付塗装. 重量:2kg.

正価 7,200円

## ナショナルのテレホン

今回発売された"新ブッシュ・ボタン・テレホン"は、従来のものに比較して押しボタンに適した傾斜面、送受器をかければボタンがもどる機構を採用などの特徴をもった、ワン・タッチ方式の構内専用のテレホン。今回発売されたものは10局用(VL-213), 20局用



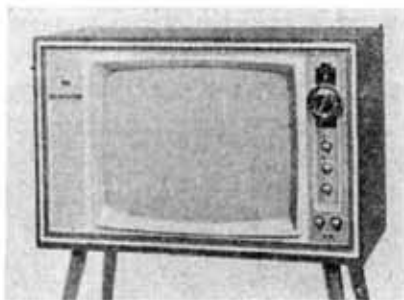
(VL-214)の相互式テレホンと、10局用親器(VL-413), 20局用親器(VL-414)および子機(VL-531)。規格電源:DC12V. 消費電力:通話時130mA(1回線通話). 呼出時40mA. 呼出音:TRによる発振音. 配線数:相互式. 全局数+2. 親子式. 3線.

(横浜市港北区綱島町 880)  
松下通信工業株式会社

# テレビ

## 日立の19形テレビ

"N-78T"は、最適の画像を自動的に再現する電子頭脳を備えた19形テレビ。規格 形状:コンソレット形. 使用球:17球+5石. CRT:19XP4(19



形114°偏向メタル・バック). スピーカ:10 $\times$ 18cmだ円形2コ. 音声出力:2W. 電源:AC100V 50~60%. 寸法と重量:670 $\times$ 450 $\times$ 315mm. 23kg.

現金正価 59,800円

(東京都千代田区大手町2~4)  
株式会社 日立製作所

# その他

## ミツミの小形モータ

"M30G-1"は、カー・ステレオ・テレビ用に開発したもので、外形30 $\phi$  $\times$ 55mmの長筒形高出力(1.1~1.95W)

FM用

# IET

Tamaddin

# タマディン

株式会社 永井製作所  
東京都調布区江崎  
TEL (416) 3161-4

## ステレオ・カートリッジ PC-79STL

TEL (392) 5161-5

# 富士音響株式会社