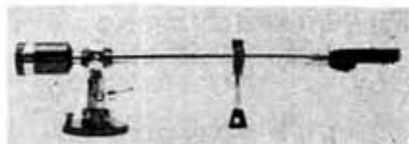


# パーツ

## サウンドのバイブ・アーム

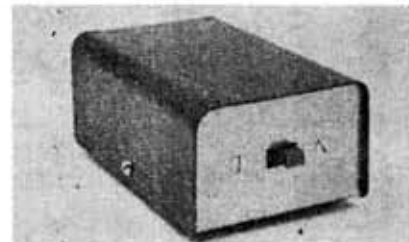
“ST-1200”は、インサイド・フォー  
ス・キャンセラ装置を取り付けたバイ  
ブ・アーム。主な規格10mmφ雙質式  
アルミ・バイブ・アーム、ミニチュア  
・ラジアル・ベアリングの水平回転軸。



ミニチュア・アンギュラ・ベアリング  
による上下回転軸。針圧直読方式。欧  
州規格のプラグイン・ヘッド。

## サウンドのTRヘッド・アンプ

“SHA-1”は、既製品SMC-3および  
SMC-4のステップ・アップのために  
開発されたヘッド・アンプ。規格 周



波数範囲：20% $\pm$ 25kc $\pm$ 1dB以内。利  
得：45~47dB。入力インピーダンス：  
2~100 $\Omega$ 。電源：UM-3 $\times$ 4(6V)。使  
用TR：2石。

(東京都杉並区上高井戸 4~1900)  
東京サウンド株式会社

## ドイツ製の録音テープ

ドイツ BASF 社の磁気録音テープ  
がCコーレンス商会を通じて販売され  
る。主な特徴は、磁気コーティングが  
非常になめらかである。特殊の酸化鉄



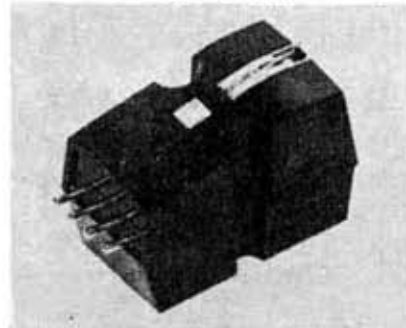
組織をベースとして用いているので、  
雑音比が小さい。テープの基材には伸  
び特性や破損に強いプラスチック・フ  
ィルム「ルビセルム」が使われている。

(東京都千代田区内幸町 2~22)  
Cコーレンス商会

# 新製品の紹介

## ソニーのMC形カートリッジ

“VC-8E”は、つぎの規格をもった  
カートリッジ。周波数特性：20% $\sim$ 20  
kc $\pm$ 4dB。セパレーション：1kcにて30  
dB。出力電圧：4mV $\pm$ 2dB。負荷イン  
ピーダンス：40 $\Omega$ ~100k $\Omega$ 。インピー



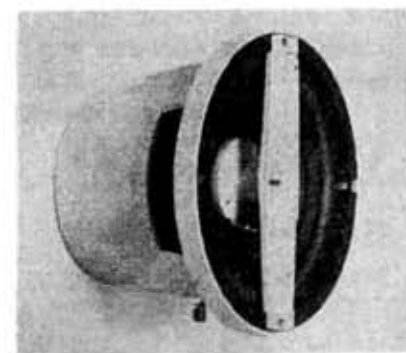
ダンス：10% $\sim$ 25kcにて約40 $\Omega$ 。コン  
プライアンス：30 $\times$ 10<sup>-6</sup>cm/dyne。針  
先：0.2~0.8mmだ円。針圧：0.5~2  
g。重量：約15.5g。現金正価 13,000円

(東京都品川区北品川6~351)  
ソニー株式会社

## スピーカ

### パイオニアの16cmスピーカ

“PAX-16F”は、16cmウーファにホ  
ーン形トゥイーターをつけた2ウェイ・  
スピーカ。規格 V・C：16 $\Omega$ 。最低  
共振周波数：40~55%。再生周波数帯  
域： $f_0$ ~20kc。最大入力：10W。定格入  
力：6W。出力音圧レベル：97dB/W。



$Q_0$ ：0.4。クロスオーバー：4kc。総磁  
束：ウーファ 69,300。トゥイーター  
12,000マクスウェル。磁束密度：ウー  
ファ11,000。トゥイーター 7,800ガウス。  
重量：2kg。現金正価 3,560円

(東京都大田区大森西4~15~5)  
パイオニア株式会社

## コーラルのSPシステム2種

“BX-45”は、ブックシェルフ形の  
SPシステム。規格 使用SP：ウーフ  
ァ 10cm $\times$ 2。トゥイーター ホーン形。  
磁気回路：ウーファ 36 $\phi$  $\times$ 30mm。ト  
ウイーターH-50同等品。入力：ミュージ  
ック・パワ

ー：25W。  
インピーダ  
ンス：8 $\Omega$ 。  
クロスオー  
バ周波数：  
4.5kc。音  
圧レベル：  
94dB/W。

再生周波数  
帯域：50% $\sim$ 20kc。キャビネット：密  
閉形。寸法：310 $\times$ 240 $\times$ 157mm。

正価 14,500円

“BX-60”は、ブックシェルフ形のS  
Pシステム。規格 使用SP：ウーフ  
ァ 38cm。スコーカ 16cm コーン形。

トゥイーター  
ホーン形 $\times$   
2。入力：  
ミュージッ  
ク・パワー  
：30W。イン  
ピーダン  
ス：8 $\Omega$ 。  
クロスオー  
バ周波数：  
500%。3.5

kc。音圧レ  
ベル：103dB/W。再生周波数帯域：35  
% $\sim$ 20kc。キャビネット：密閉形。寸  
法と重量：700 $\times$ 430 $\times$ 300mm。22.5  
kg。

正価 35,200円

(埼玉県川口市芝陽福合1971)  
福洋音響株式会社

## 測定器

### トリオの低周波発振器

“AG-250”は、広帯域CR形低周波  
発振器で、ひずみ率の低い、安定度の  
高い正弦波を低出力インピーダンスで  
取り出せるので、各種の低周波測定用  
電源として利用できる。特長 発振周  
波数範囲 20% $\sim$ 200kcまで。単一目盛

と4レンジ切り換えにより任意に取り出すことができる。出力電圧調整は、粗調と微調により開放時で20V r.m.s.以上の出力電圧を任意に取り出すことができる。また出力減衰器により、0~-60dB、10dBステップの小出力が正確に取り出すことができる。ひずみ率



が20~100%で0.2%以下ときわめて良好。入力インピーダンスは600Ωと低く、出力特性は良好。電源：AC100V 50~60%。寸法と重量：286×265×250mm、約7.7kg。 正価 57,000円

### トリオの信号発生器

“SG-400”は、国内・国外バンドのFM放送受信機の調整・検査が簡単に行なえるように簡易化されたVHF FM標準信号発生器。特長 周波数は75~110Mcと国内および国外のFM放送帯を発振する。5Mc水晶発振器により発振周波数を5Mcおきに校正でき

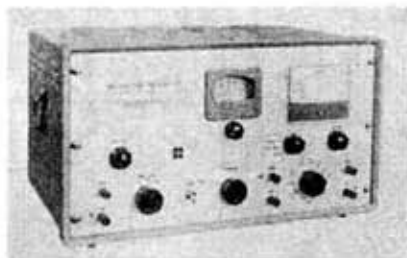


る。自動レベル調整器により出力を一定にしてあるので、レベル・セットの操作が不要。電源：AC100V 50~60%。寸法と重量：286×250×260mm、9.5kg。 正価 112,400円

(東京都大田区調布千鳥町74)  
トリオ株式会社

### ナショナルのひずみ率計

“VP-775A”は、基本波を有するひずみ波形のひずみ率直読や雑音測定も可能なひずみ率計。規格(周波数範囲)ひずみ測定：基本波 20%~20kc、レベル測定：20%~100kc。雑音測定：20%~20kc。[測定範囲]ひずみ率測定範囲：0.1%~100%。電圧測定範囲：



0.03~300V。雑音測定範囲：300μV~0.1V フル・スケール。寸法と重量：505×275×350mm、約23kg。

正価 150,000円

(横浜市港北区綱島町 880)  
松下通信工業株式会社

### 目黒電波の混変調ひずみ率計

“MK-651”は、音声周波数範囲の増幅器、変成器、スピーカなどに任意の2つの周波数を適当な混合比で加えたとき、機器の非直線性のため、高調波



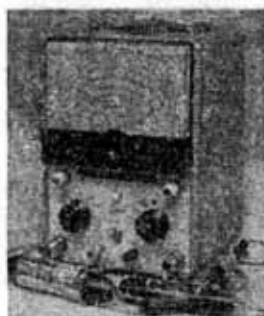
成分の発生以外に2つの周波数の整数倍の和と差の周波数成分が発生することがある。これを混変調ひずみといい、本器はこの混変調ひずみの量を測定するものです。特長 SMPTE方式による測定が本器のみで行なえる。残留の混変調ひずみは出力1Vにおいて0.2%以下ときわめて少ない。押しボタン・スイッチの採用により測定が容易。指示回路が真の実効値を指示するように設計されているため、測定波形の違いによる誤差がきわめてわずか。TR化により 320×240×265mm、重量約8kgと小形・軽量化され携帯に便利。

正価 195,000円

(東京都目黒区上目黒 5~2658)  
目黒電波測器株式会社

### スター無線の真空管式電圧計

“S-222A”は、真空管式バルボルで、低周波、高周波電圧と直流電圧および直流抵抗を広範囲にスイッチ切り換え



で測れる。特長 直流電圧測定範囲は最小0.02Vから最大1kVまで、±極性切り換えで7レンジ分割して測れる。1kV以上は別売プローブを併用すると最高30kVまで測れる。入力抵抗が全レンジ11MΩなので、一般の高抵抗回路の電圧を正しく測定できる。周波数範囲は低周波用10%~2Mcで0.02V~1kVと高周波用1kc~200Mcで0.02V~100Vまで測れる。抵抗測定範囲は0.2Ωから1000MΩまで測れる。

(東京都小平市鈴木町1~369)  
スター無線工業株式会社

### トリオの真空管電圧計

“VT-100A”は、測定周波数範囲20%~100kcの音声および搬送周波数で、その電圧測定範囲は0.2mV~300Vの



測定が可能な高感度真空管電圧計。特長 入力インピーダンスは各レンジとも1MΩで、その容量は25pF以下。指示計には高感度広角度の可動線輪

形電流計を採用。メータ目盛は正弦波を基準として実効値で目盛っている。

正価 21,000円

### トリオの真空管電圧計

“VT-101”は、20μV~100Vの電圧測定が可能で、周波数は20%~100kcの間で使用できる平均値指示の高感度真空管電圧計。特長

測定周波数範囲は20%~100kcの音声および搬送周波数で、測定電圧範囲は20μV~100V。入力インピーダンスは各レンジとも1MΩ。指示計には高感度広角度の可動線輪形電流計を採用。目盛は正弦波を基準として実効値で目盛っている。

正価 27,500円

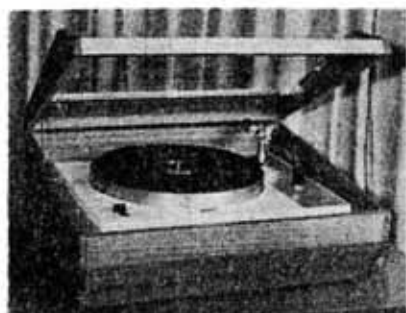
(東京都大田区調布千鳥町74)  
トリオ株式会社



## プレーア

### コーラルのプレーア

“CP-301”は、つぎの規格をもったステレオ・プレーア。モータ：4極ヒステリシス・シンクロナス。使用電圧：80~117V 50~60%。消費電力：15W。回転数：33 $\frac{1}{3}$ 、45RPM。テーブル：30cmアルミ合金。アーム：30cmパイ



プ・アーム。カートリッジ：MM形。0.65ミル、ダイヤ針付き。このほかケース無し“CP-301U”も同時に発売された。

正価 “CP-301” 33,500円

正価 “CP-301U” 27,500円

(埼玉県川口市芝勝堀合1971)  
福洋音響株式会社

### バイオニアのプレーア

“PL-6A”は、オイル・ダンブ・アーム・エレベーション機構つきステレオ・プレーア。規格 モータ：4極シ

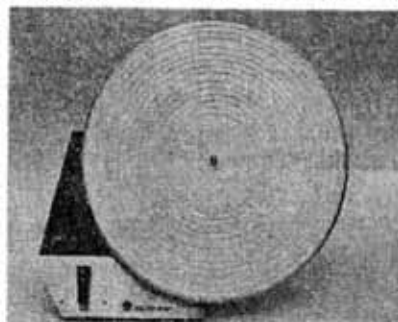


ンクロナス。テーブル：25cmアルミ合金、重量1kg。回転数：33 $\frac{1}{3}$ 、45、78 RPM。カートリッジ：MM形、0.7ミル、ダイヤ針付き。アーム：軽合金製パイプ・アーム。寸法：475×380×190mm。現金正価 24,000円

(東京都大田区大森西4~15~5)  
バイオニア株式会社

### マイクロのターンテーブル

“M-8P”は、直径30cmのテーブルと8極モータを採用したターンテーブル。特長 8極シンクロナス・モータ



の採用によりS/Nは向上。従来、重量ターンテーブルが主流とされていたが、リム・ドライブ方式による2スピード(33 $\frac{1}{3}$ 、45RPM)においてはその必要性がない、との理由で、本機は30cmアルミ製の軽量形を採用している。

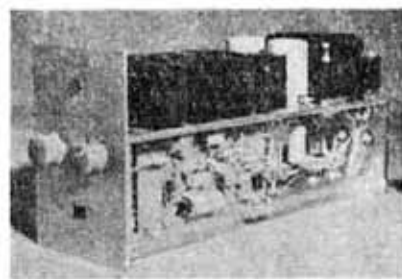
現金正価 16,200円

(東京都板橋区富士見町19)  
マイクロ精機株式会社

## ラジオ

### Y.LのTR式OTLアンプ

“TM-40”は、シリコンTRを用いたOTL方式のメイン・アンプ。規格使用TR：2SD46×5、SCR×1、DSIM×4。定格連続出力：15 $\Omega$ 負荷にて20W。最大出力：15 $\Omega$ 負荷、ひずみ1%にて25W。周波数特性：10%~70kc(定格出力時)。調波および雑音ひずみ率：0.15% (定格出力時)。ダンピング・フ

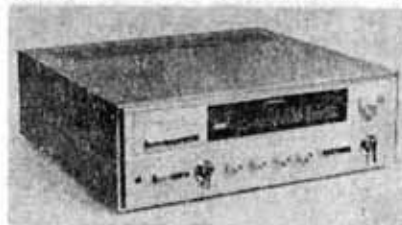


ックタ：160 (16 $\Omega$ 負荷時)。総合利得および入力感度：26dB0.9VRMS (20W出力時)。入力インピーダンス：100k $\Omega$ 。負荷インピーダンス：8~16 $\Omega$ 。雑音および S/N：0.3mV (15 $\Omega$ 負荷にて) -95dB。寸法：110×160×350mm。現金正価 60,000円

(東京都港区西新橋2~34~6)  
株式会社 Y.L音響研究所

### コーラルの総合アンプ

“AX-3000”は、オールTR式のAM/FM マルチ付きのステレオ総合アンプ。規格 使用TR：37石+20石ダイオード+1バリキャップ+4サーミスタ+4ニュービスタ。受信周波数：76



~90Mc、535~1605kc。感度：FM1.6 $\mu$ V(84Mc・S/N30dB)、AM30 $\mu$ V(1Mc・S/N20dB)。セパレーション：35dB以上(1kc)。出力：実効出力30W+30W。入力：PHONO 3.5mV、TAPE-H 1.7mV、AUX-H 1.2V、AUX-L 400mV。寸法：475×460×160mm。

(埼玉県川口市芝勝堀合1971)  
福洋音響株式会社

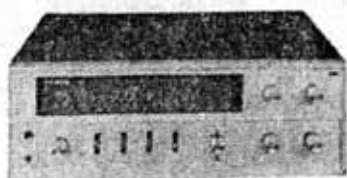
### ソニーのプリメイン・アンプ

“TA-1080”は、高域特性、温度特性のすぐれたオール・シリコン・トラ

いつも新型でお聞き下さい!! (古いアンプをお引取り致します)  
あなたのアンプを新しいトリオのアンプにしませんか



- ぜひ一度おでかけ下さい。
- アンプ等の一定期間借出します。



### 東京中古センター

東京都千代田区外神田1~15~16  
秋葉原電化ビル2階 TEL (253) 6522

大和無線電機(株)内

### 大阪中古センター

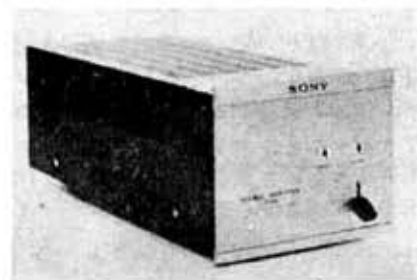
大阪市浪速区日本橋東4~3 TEL (631) 3459

ンジスタ式ブリ〜メイン・アンプ。特長 高出力(ミュージック・パワー100W)、低ひずみ率(0.1%)、広帯域(15%~100kc)、高安定度の準コンプリメンタリ SEPP OTL 回路を採用。高域のリニアリティ、ひずみ率特性のすぐれた3段直結のNF形イコライザ・アンプ。フラット時のウネリを少なくするために設計されたCR形トーン・コントロールで左右分離形を採用。不要低域をカットする“ツインT”回路内蔵。

現金正価 69,000円

### ソニーのTR式メイン・アンプ

“TA-3120”は、準コンプリメンタリ SEPP OTL 回路を採用した、オール・シリコンTR式のメイン・アンプ。規格 定格出力:30W+30W(8Ω)、調波ひずみ:定格出力にて0.1%以内、



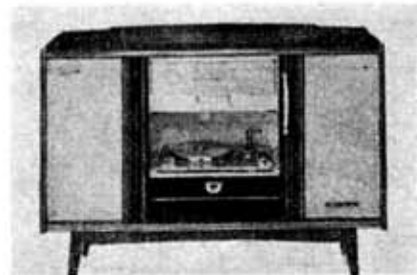
混変調:定格出力にて0.3%以内、周波数特性:10%~100kc、信号対雑音比:110dB、D.F.:70以上、寸法と重量:180×145×445mm、約8kg。

価格 52,000円

(東京都品川区北品川6~351)  
ソニー株式会社

### 日立のTR式ステレオ装置

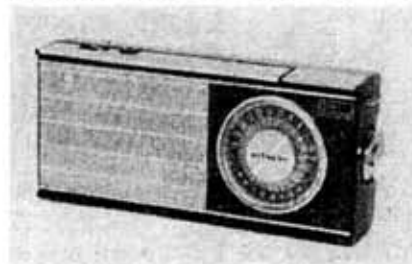
“7200”は、オールTR OTL方式の採用と、軽針圧MM形カートリッジの採用、さらに大形だ円スピーカを採用した総合出力40Wのステレオ装置。規格 使用石数:17石+8石ダイオード、受信周波数:76~90Mc, 530~1605kc。



スピーカ:30×20cm×2, 6.5cm×2. PU:MM形、針圧4g、回転数:4スピード、テーブル:20cm、寸法と重量:1100×830×415mm、約32kg、電源:AC 100V 50~60%, 5.5W。

### 日立の8石TRラジオ

“TH-800”は、オート・チューニング式を採用した8石TRラジオ。規格 使用TR:8石+4ダイオード、受信



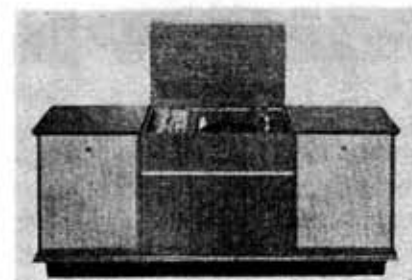
周波数:535~1605kc。スピーカ:6.5cm。出力:無ひずみ180mW、最大280mW。電源:UM-3×4(6V)。消費電流:無信号時10mA。アンテナ:フェライト・アンテナ内蔵。寸法と重量:193×86×41mm、700g。

現金正価 8,500円

(東京都千代田区入手町2~4)  
株式会社 日立製作所

### トリオのTR式ステレオ装置

“ST-777T”は、オールTR式オートマチックAM-FMステレオ装置で、純電子式FMモノ〜ステレオ自動切り換え装置を内蔵し、3連バリコンの使用、セパレーション35dBのFM-MPXアダプタの採用、さらに30cmアルミ製ターンテーブル、MM形カートリッジ使用のプレーア、スピーカ部は25cmウ



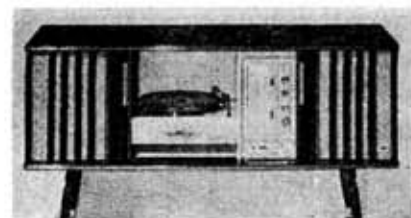
ーフアを基本にして16cmスコカに併せ、ホーン形トウィータを配した完璧なウェイを特殊加工されたポリエステル化粧仕上げの密閉箱に収容などの特長をもっている。

現金正価 139,000円

(東京都大田区調布千鳥町74)  
トリオ株式会社

### 東芝のステレオ装置2種

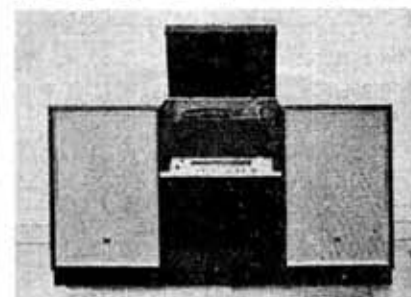
“FS-5000A”は、2バンド・ラジオ付きステレオ装置。規格 受信周波数:76~90Mc, 530~1605kc。使用球:8球+4石。スピーカ:20cm×2。出力:最大8W。再生周波数:50%~10



kc。外部端子:録音、ヘッドホン、ギター、マイク、モータ:2極インダクション。テーブル:20cm。カートリッジ:セラミック形。寸法と重量:1300×390×425mm、27kg。

価格 58,800円

“MS-30”は、最大出力50WのオールTR式ステレオ装置。規格 アンプ部(TAS-30)受信周波数:76~90Mc, 530~1605kc。使用TR:30石+19ダイオード+1シリコン・ダイオード。出力:ミュージック・パワー:50W。スピーカ部(TSS-30)スピーカ:30cm×2, 16cm×2, 8cm×2、ホーン形トウイ



ータ×2。形式:バスレフ形。プレーア部(TPS-30)スピード:4スピード、モータ:4極インダクション。テーブル:30cm アルミ合金。カートリッジ:MM形。針圧:1g。アーム:パイプ・アーム。価格 160,000円

(東京都千代田区内幸町1~1)  
東京芝浦電気株式会社

### ナショナルの車載用ラジオ

“CB-224”は、最大出力20Wのラジオ付車載用アンプ。規格 電源電圧:DC13.5V±2.5V。受信周波数:535~1605kc。最大出力:20W以上。出力インピーダンス:車内8Ω、車外4Ω、



8Ω切り換え式。使用TR:10石+1ダイオード。寸法と重量:250×50×170mm、2.9kg。

価格 31,400円

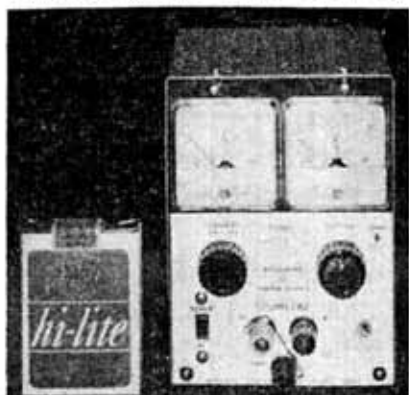
(横浜市港北区綱島町880)  
松下通信工業株式会社

# 新製品紹介

## その他

### 菊水の直流安定化電源

“7325”は、19”および500mmラックに取り付け可能な可変直流安定化電源。電源：AC100V 50~60%、全負荷(30V, 1A)約60VA。寸法：106×145×300mm。電圧：1~30V。電流：1A。



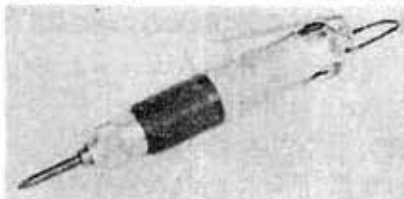
リプル：2 mVp-p。安定度：電源電圧±10%変化に対し10mV。電流制限：0.4A~1A連続可変。電圧計：32V 2.5級。電流計：1.2A 2.5級。

価格 34,000円

(東京都大田区馬込西 4~67)  
菊水電子工業株式会社

### 日立の空気ドライバ

“N-5R”は、正転逆転両用の5mm空気スクリュ・ドライバ。規格 能力

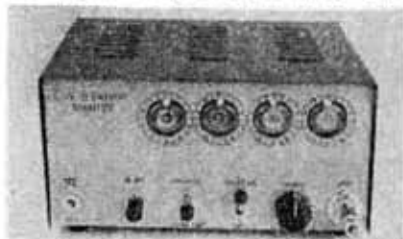


：小ネジ・ナット5mm。無負荷回転数：1300RPM。空気消費量：0.23m<sup>3</sup>/min。出力：85W。空気圧力ゲージ：6kg/cm<sup>2</sup>。使用ホース径：6mm。重量：1kg。

(東京都千代田区大手町2~4)  
株式会社 日立製作所

### ルックスのカウンタ

“4034”は、普及形のデカトロン・カウンタで、光電式ピックアップが簡単に取り付けられるようになってい



る。規格 使用放電管：LD10A×4本。電源：AC100V 50~60%。計数速度と誤差：10kc, 0.001%以内。

### ルックスのストロボ・スコープ

“3301”は、高照度(18W)のストロボ・スコープ。特殊発振回路により、200~11000RPMまで発光する。内部発振器は非常に安定で、目盛周波数と発光回数の誤差は3%以内などの特長をもっている。

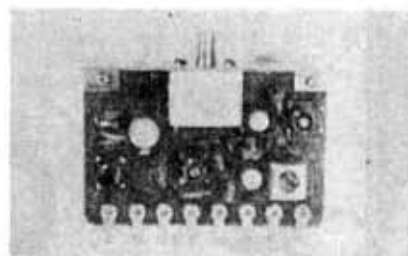
規格 使用放電管：FT25, VR150-SX。電源：AC100V50~60%。発光周波数(単一ダイヤル式)：A 200~800% / 分, B 800~3000% / 分, C 3000~10000% / 分。色：白色光。色温度 6500°K。

定格 45,000円

(東京都品川区南品川 6~1495)  
ルックス電子工業株式会社

### サンコーのチューナ・ユニット

“SFM-30”は、3石他励式で、とくにRF増幅部にはTV用TRを使用したFMチューナ・ユニット。規格 受信周波数：76~90Mc。入力インピーダ



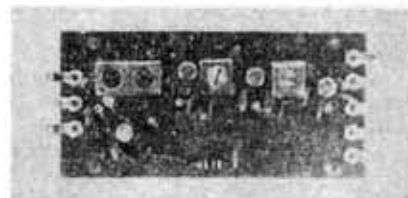
ンス：300Ω平衡および75Ω不平衡。出力インピーダンス：75Ω不平衡。使用TR：2SA241, 2SA170×2。電源電圧：-6V。電力利得：26dB以上。イメージ比：20dB以上。寸法と重量：30×70×45mm, 55g。

価格“SFM-30”(AFCなし) 2,700円

価格“SFM-30F”(AFCつき) 3,000円

### サンコーのアンプ・ユニット

“SIF-10”は、10.7Mcのアンプ・ユニットで、前記の“SFM-30”と組み合わせて容易にFM受信機の製作を可能とするものです。回路は1F増幅3



段の標準形で、十分な利得、完全なリミタが動作するように設計されており、出力端子はFM出力、FMマルチ出力、AFC端子がある。規格 1F 中心周波数：10.7Mc。適合入力インピーダンス：300Ω。適合出力インピーダンス：5kΩ。使用TR：2SA234×3, 1N60。最低感度：40dB以下。電源電圧：-6V。帯域幅：200kc以上。出力：0.2V以上(1kc)。ひずみ率：2%以下(1kc)。寸法と重量：45×90×20mm, 35g。

価格“SIF-10” 2,700円

価格“SIF-10K”(キット) 1,900円

(東京都杉並区下高井戸1~115)  
サンコー電気株式会社

FM用

# IFT

Tamaddin

## タマディン

株式会社 永井製作所  
東京都調布局区内粕江町  
TEL (416) 3161-4

ステレオ・カートリッジ PC-79STL

TEL (392) 5161-5

## 富士音響株式会社