

新製品紹介

パーツ

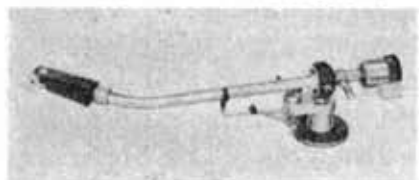
ラスターのパイプ・アーム 2種

“CP-30D”は、スタチック・バランス形35cmパイプ・アーム。規格 針先アーム支点間寸法：240mm。トラッキング・エラー：±1°以内。針圧直読方式：0~4.5g。ヘッド：プラグイン式。オ



ーバ・ハング：14mm。アーム・リフタ：油圧式。針先下降速度：2~3mm/sec。正価 5,100円

“ST-370”は、スタチック・バランス35cmパイプ・アーム。規格 針先アーム支点間寸法：240mm。トラッキング・エラー：±1°以内。針圧直読方式：0~4.5g。ロータリ針圧調整方式、ヘ



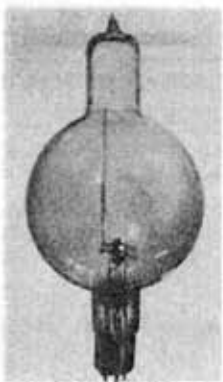
ッド：プラグイン式。オーバ・ハング：14mm。アーム・リフタ：油圧式。針先下降速度：2~3mm/sec。

正価 6,800円

(興伸電機製作所
東京都品川区中延 5-11-30)

ルックスの e/m 測定管

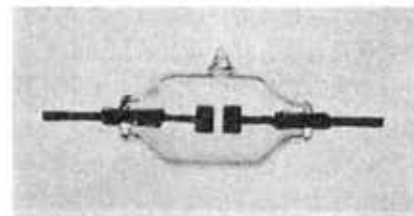
本真空管は、電子銃を備えており、これから出たエレクトロン・ビームが眼で見られるようになっていて、これを外部からのコイルで円形に曲げて e/m をみながら測定でき、内部にスケールがあってビームの直径を正確に測定できるので、教材用に最適な



e/m測定用真空管。 定価 18,000円

ルックスの高圧パルス発振管

“P.S. 6116”放電管は、両極間でDC 700VからDC 3000Vの使用において、高圧パルスを自由に発振することができる。パルス幅は5μS程度で、非常に短いパルスを出すことができ、回路



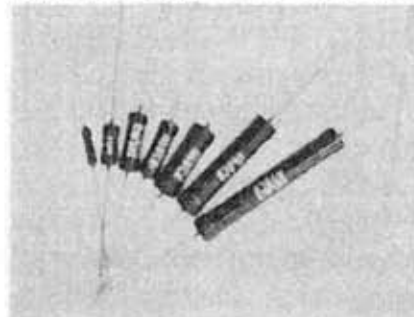
もきわめて簡単である。なおP.S. 6116は高圧避雷管として300A くらいの過電流を流すことができるので、避雷器にも用いられることができる。

定価 4,000~100,000円

(ルックス電子工業株式会社
東京都品川区南品川6-1495)

ノーブルの固定抵抗器

本器は酸化金属皮膜固定抵抗器で、耐熱性が高く、小形で定格負荷電力が大きく、かつ耐湿性を有するもので、抵抗素子の安定性と使用材料および熱放散の面から検討を行ない設計されて



いる。主な規格(RO1P形)電力：1W。直径：5mm。本体の長さ：17mm。抵抗値範囲：最小100Ω 最大10kΩ。[RO3P形]電力：3W。直径：8mm。本体の長さ：38mm。抵抗値範囲：最小100Ω 最大40kΩ。[RO7P形]電力：7W。直径：11mm。本体の長さ：56mm。抵抗値範囲：最小150Ω 最大50kΩ。

(帝國通信工業株式会社
神奈川県川崎市菊宿西中町 335)

フォスターのマイク

“DF-32BC”は、ダイアフラムに特



殊プラスチックに金属を蒸着したものを使用しているため、十分な強度をもち、高域の異状共振がない、などの特長をもったダイナミック形マイク。規格 インピーダンス：600Ω, 50kΩ 不平衡形。感度：600Ω - 77dB ± 3dB (0dB = 1V/μ bar), 50kΩ - 58dB ± 3dB (0dB = 1V/μ bar)。周波数特性：100% ~ 12kc ± 8dB (50kΩ), 150% ~ 15kc (600Ω)。指向性：無指向性。重量：242g。付属コード：3m。

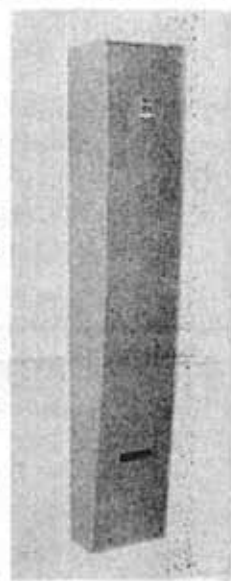
価格(本体) “DF-32BC” 3,000円
価格(スタンド) “SF-18” 1,500円

(フォスター電機株式会社
東京都千代田区神田駿栄町 2-8)

スピーカ

ナショナルのSPシステム

“WS-906”は、大きな体育館、大講堂、大ホール用のスピーカの需要に応じて開発された、スピーカ8個を内蔵したソノライン形スピーカ・システム。規格 入力インピーダンス：330Ω, 670Ω。許容入力：30W。周波数特性：150% ~ 15kc。音圧感度：97dB以上。使用スピーカ：EAS 16PW19SF × 8。寸法と重量：1650 × 310 × 260mm, 下150mm, 約20kg。仕上げ：前面サラン・ネット張りベニア合板、メカブライ仕上げ。



正価 60,000円

(松下通信工業株式会社
横浜市港北区綱島町 880)

テレコ

アカイのステレオ・テレコ

“1710”は、4トラック3スピード2速度モータを採用したステレオ・テレコ。規格 テープ速度：4.75cm/S, 9.5cm/S, 19cm/S, なおアダプタ使用により38cm/Sまで可能。ワウ・フラッタ：0.18%rms以下（再生のみ）。周波数特性：40%～18kc。ひずみ率：全調波ひずみ2%以下（1kc 0VUにて）。出力：ミュージック・パワー 各チャンネルとも最大5W, 合計10W。録音（再生）補償特性：NAB特性。録音レベル指示：VUメータ×2。録音方式：4トラック・ステレオ/モノラル方式, 新



交流バイアス方式。早送り・巻きもどし時間：各150秒（370mテープ, 50%）。録音時間：モノラル8時間, ステレオ4時間。使用リール：最大7号。モータ：インダクション形。SP：12×18cm×2。使用真空管：12AT7×2, 6BM8×2, ダイオード150D×2。電源：AC100～240V 6段切り換え, 50～60%。消費電力：80W。寸法と重量：340×340×230mm, 15kg。

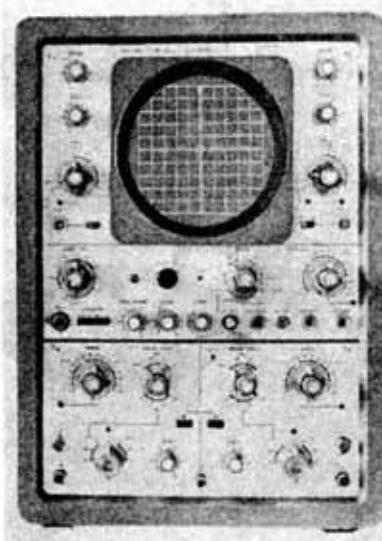
現金正価 54,000円

赤井電機株式会社
（東京都大田区東横谷 2-12-14）

測定器

フィリップスのオシロスコープ

“PM3238”は、50μV/cmと超高感度の垂直軸用増幅器2組と、その記録計出力2組を有するリサーチ・オシロスコープで、とくに医学・物性・機械工学の研究用として、微弱信号しか発生しないトランスジューサなどを、ブリアンプを介さずに直接接続して微弱信号を観測することができる。特長



50μV/cmと超高感度の垂直増幅器を有する。垂直増幅器は平衡および不平衡出力を有する。DCバランスはサーボ・モータによって取ることができる。A, Bチャンネルの輝度をワン・タッチで変え、識別する機構がついている。

（日本フィリップス販売株式会社）
東京都港区西新橋3-24-9

目黒のCR発振器

“MCR-410S”は、ブリッジT式による正帰還および負帰還をたくみに利用した発振器で、20%～200kcの間においてきわめてひずみの少ない正弦波を発生し、各種低周波電源として、高忠実度増幅器のレスポンス伝送回路網の測定など、広範囲な用途をもっている。



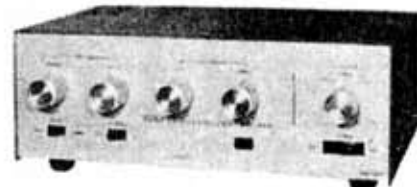
る。規格 周波数範囲：20%～200kc 4バンド。周波数誤差：±(1%+1%)以内。出力電圧範囲：600Ω 負荷端で6V以上。出力周波数特性：±1dB以内（1kc）。出力減衰器：5dB×10。出力インピーダンス：600Ω±10%以内。出力ひずみ：20%～200kc 600Ω 負荷端で出力6Vに対し0.2%以下。出力計：dBmと電圧二重目盛。電源：AC100V 50～60%, 約40VA。寸法と重量：330×245×270mm, 約12kg。

目黒電波測定器株式会社
（東京都目黒区上目黒5-2658）

アンプ

日本サウンドのアンプ・キット

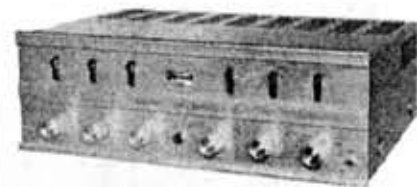
“SAQ-202”は、低ひずみ率UL形TR使用SEPP OTL回路を採用したステレオ・アンプ。規格 使用TR：2SB474×4 10石4ダイオード。ドライバ：特殊巻き線形入力トランス使用。出力：最大20W×2。ひずみ率：2%以下。周波数特性：20%～20kc±1dB。入力端子：PHONO, TUN, AUX. 入力



感度：100mV (10W1kc)。入力インピーダンス：約50kΩ。トーン・コントロール：-14dB (10kc)。S/N：55dB以上。出力端子：4～16Ω スピーカ使用可能。

価格 8,500円

“SA-51”は、7189Aを使用した出力65Wのステレオ・アンプ。主な特長 バランス、低音、高音調整、テープ・

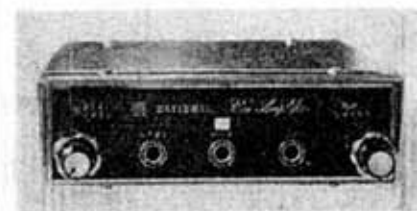


モニタ、ラウドネス、ランブル・フィルタ、スクラッチ・フィルタ、バランス・メータつき。固定バイアス、直流点大方式採用。価格 19,800円

（日本サウンド株式会社）
東京都板橋区下赤塚 556

ナショナルの車載用アンプ3種

“CB-310, CB-320, CB-330”は、オールTR式の車載用アンプ。規格(CB-310)電源電圧：DC13.5V±2.5V。最大出力：15W以上。出力インピーダンス：4.8Ω(切換式)。使用TR：6石。寸法と重量：48×160×166mm, 1.4kg。[CB-320]電源電圧：DC13.5V±2.5





66' IAFAF 出品社一覽

TRADE NAME	BOOTH	DEM. ROOM/ LOUNGE
Ago-Gesart	21	---
Akai	16	213
AKG	83	302
Allen, Richard	---	215, 218
Amateur Tape Recording	35	---
Amplex	---	448, 450
Arena	10	317
Armstrong	45	538
Audio & Design	85	550
Audio & Record Review	---	344
BASF	64	304
Beyer	31	---
BKSTS	---	340
Brason	32	122
Brasell	31	149
Brown	52	312
BSR	72	301
Butoba	59	242
Celestion	23	349
Compasser	48	347
Decca	73	236
Decca Kelly	---	235
Design Furniture	---	114, 109
Dum	12	322
Elcom	31	111
Electrical Trader	41	120
Elizabethan	39	247
EMI	18	---
Euphonia	8	214
Fane	13	112
Ferranti	34	542
Ferragragh	30	147
Fi-Cord	14	326
Fisher	57	342
Garrard	47	212
GRO	38	248
Golding	24	434, 433
Godmans	---	132
Gramophone	15	334
Grampian	33	---
Hammond	55	155
Hi-Fi News	---	154
High Fidelity	22	---
Jordan-Watts	---	442, 443
KLF	19	115
Kedak	09	534
Leak	11	318
Loewe Opta	---	404, 430
Lowther	25	145
Luxophone	29	---
Melior	4	---
Melrosound	43	201
Micro	---	211
Mullard	3	217
Orfalon	---	335, 336
Pain-Scott	60	337, 339
Phonix	42	313
Pioneer	6	447
Pye	70	504
Quad	34	448
Radford	49	117
Record Housing	50	---
Records & Recording	58	113
Rectavox	82	315
Revox	---	215, 218
Richard Allen	67	402
Rogers	56	311
Saba	40	234
Scotch	53	121
Sennheiser	66	237, 239
Shure	28	---
SME	---	218
Sonotone	17	222
STC	54	347, 344
Tandberg	95	155
Tennis	---	314
Tape Recorder	---	150
Tape Recorder Maintenance	65	202
Tape Recording	---	202
Telefunken	3	---
Thorens	26	548
Truvox	27	348
Vortexion	44	502, 563
Wharfedale	46	204
Whitely	---	244
Willman	---	246
Wireless World	5	---
Warden	---	549
Wyndaar	61	118

英国のオーディオフェア

去る4月英国ロンドンのRussell ホテルで世界の有名音響メーカー80社社が参加して、インターナショナル、オーディオフェスティバル・アンド・フェア (IAFAF) が開催され、連日オーディオマニアや専門家、商社で、大盛況でした。

日本からの参加は、テープレコーダーのA社、アンプ・スピーカーのP社とトーンアーム・カードリッジのマイクロ精機(株)の3社が出品しました。また英国オーディオフェアの特徴でもあります、オーディオフェア開催中にはロンドン市内いたる所で、音響に関連したデモンストレーションや展示が行われ、Welbeck街では、やはり日本のテープレコーダーのS社も見られました。

このフェアの様子が、英国のオーディオ雑誌 Hi-Fi News にオーディオフェアレポートとして6頁にわたって掲載されており、最後に、筆者が見た感想が書かれていますので、その一部を紹介します。

66年のインターナショナル・オーディオフェスティバル・アンド・フェアを通じて、いくつかの敬意やまた批判すべき点があった。BBCの技術家が、我々にステレオ放送、又は再生装置の最も理想的な聴き方を説明しているにもか、わらず、多くの出品社は、スピーカーの配置や、音の大きさ、または

音質調整で、間違った方法をとっていた様である。また、演奏装置の前に、ロープを張って近づけない様にしていた所もあったが、これは逆効果の様であった。音を最良の状態で聴く為には、再生装置よりも少しさがって聴くべきであるが、このロープは人々を寄せつけないよりも、むしろ引つけてしまった。多分、多くの人は、どの様にして動物が飼われているかを見る為に、動物園のあみをひきよせたくなる心理を理解する事ができると思う。

その他、1つの部屋で同時に2つの演奏が行われると言う様な事もあったが、以上の様な批判すべき点があったにもか、わらず、このフェアは、今までで最高のものだったと思う。世界の全てのオーディオを知っている我々にしても、このRussell ホテルに出品されているものよりも、優れているものは他にないと言う事を保証できる。(Hi-Fi News 6月号より)。

我国のオーディオフェアは来る9月6日より7日間、千代田区の科学技術館にて、開催されますが、再生装置の進歩にともない、各社共、新製品の発表が多く見られるものと思います。

マイクロ精機(株)では、D会場、小間番号19~21まで3コマに、新製品その他の演奏、展示を行う予定になっております。

— K. M —

(マイクロ精機株式会社提供)

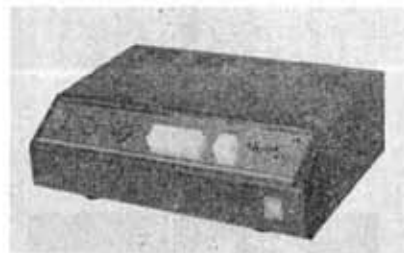
新製品紹介

V. 最大出力：20W以上。出力インピーダンス：4.8Ω(切換式)。使用TR：6石。寸法と重量：48×160×166mm, 1.9kg。〔CB-330〕電源電圧：DC13.5V±2.5V。最大出力：30W以上。出力インピーダンス：4.8Ω(切換式)。使用TR：8石。寸法と重量：48×160×193mm, 2.1kg。

正価 “CB 310” 19,000円
 正価 “CB 320” 22,000円
 正価 “CB 330” 25,000円

ナショナルのTRアンプ

“WA-102”は、出力10WのオールTR式ミゼット・アンプ。規格 電源：AC100V50～60%。消費電力：約30VA。最大出力：10W(500%～10kc端子1kΩ 負荷1kcにて)。定格出力：



7Wrms(500%～1kc端子1kΩ 負荷1kcにて)。音質特性：100%～10dB, 8kc～6dB(音質スイッチを動作した場合)。使用TR：9石。寸法と重量：270×205×80mm, 約3.5kg。

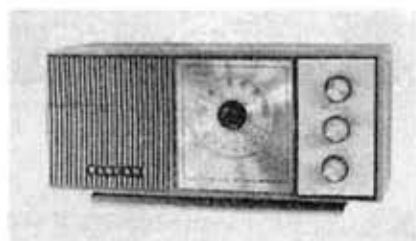
正価 18,000円

(松下通信工業株式会社)
 (横浜市港北区綱島町 880)

ラジオ

リンカーンのTRラジオ・キット

“6T-1”は、交直両用の6石TRラジオ・キット。規格 回路方式：6石スーパー方式。使用TR：2SA53, 2SA52, 2SA49, 2SB45, 2SB189×2, 1N60。受信周波数：535～1605kc。電気的出力：最大300mW。感度：500μV



1m(54dB)。アンテナ：10φ×140mmを自蔵。スピーカ：10cm。電源：UM-3×4, AC100V。寸法と重量：313×150×128mm, 2.1kg。正価 5,500円

(リンカーン電機株式会社)
 (東京都品川区西大崎 1-390)

トリオのステレオ装置

“ST-740D”は、つぎの特長をもったFMマルチ・ステレオ・コンポーネント。MM形カートリッジとシンクロナス・モータを使用したオート・リタ



ーン・ブレイアを内蔵。FMモノ～ステレオ自動切換装置の内蔵と完全直流点火のイコライザ・アンプ、MPX イズ・フィルタ採用の出力7W×2アンプ。低音16cm×2, 高音7cmコーン形を使用した2ウェイ3スピーカ・システムなど。総合寸法と重量：1380×730×420mm, 54kg。現金正価 79,900円

(トリオ株式会社)
 (東京都渋谷区渋谷 1-6-5)

日立のTR式ラジオ

“KH-1101”は、AM/FMオート・チューニング式ポータブル・ラジオ。特長 自動選局機構はビート方式回路を採用。メナ形TR4石、ドリフト形TR2石を使用したブロック回路を採用。

自動周波数調整(AFC)回路を内蔵。3段階自動選局感度切換えスイッチ(近距離、中距離、遠距離)つき。電源：UM-2×4, ACアダプタ使用可能。寸



法と重量：237×121×47mm, 1.2kg。現金正価 12,500円

(株式会社 日立製作所)
 (東京都千代田区大手町 2-8)

テレビ

日立の19形テレビ

“N-25S”は、つぎの規格をもった19形テレビ。規格 CRT：470JB4。使用球：17球。ダイオード：5石。スピーカ：20×15cm2コ, 6.5cm2コ。音声出力：2W。電源：AC100V(110V)



50～60%。消費電力：140W。イヤホン・ジャック：2コ。寸法と重量：920×455×360mm, 28kg。

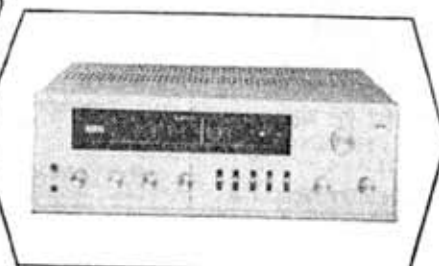
現金正価 74,500円

(株式会社 日立製作所)
 (東京都千代田区大手町 2-8)



(古いアンプをお引取り致します)

- ぜひ一度おでかけ下さい。
- アンプ等の一定期間借出します。



いつも新型でお聞き下さい!! あなたのアンプを新しいソリッドステートアンプにしませんか

東京中古センター

東京都千代田区外神田1-15-16
 秋葉原電化ビル2階 TEL.(253)6522

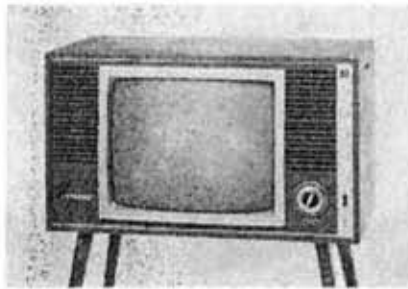
大和無線電機(株)内

大阪中古センター

大阪市浪速区日本橋東4-3 TEL.(631)3459

コロムビアの19形テレビ

“19S B7”は、コンパクト式19形TV。規格 受信チャンネル：1～12ch。使用球：15球。CRT：470C B4。SP

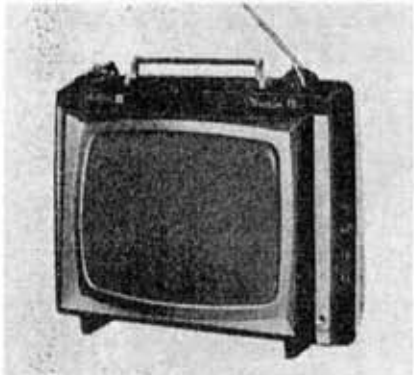


：16cm。電源：AC100V50～60%。消費電力：150W。キャビネット：ポリエステル化粧板仕上げ。寸法と重量：450×700×298mm。23kg。

現金正価 61,000円

コロムビアの16形テレビ

“16SK4”は、補強形ブラウン管の採用により、前面の保護ガラスを取り除いた16形可搬形TV。規格 受信チャンネル：1～12ch。使用球：15球。CRT



：400WB4。SP：12×8cm。電源：AC100V50～60%。消費電力：130W。キャビネット：プラスチック・モールド仕上げ。寸法と重量：400×482×298mm。12kg。現金正価 52,500円

(日本コロムビア株式会社)
東京都港区赤坂 4-14-14

その他

ナショナルのTR補聴器

“WH-501”は、アルミ・サッシュを採用したデザインで、ハイトップ単3電池で400時間以上も使える特長をもった、トランジスタ式補聴器。規格 使用トランジスタ：2石PP回路。音響利得：50dB(1kcにて)。最大出力：以下。AGC回路：付属。音質調整：

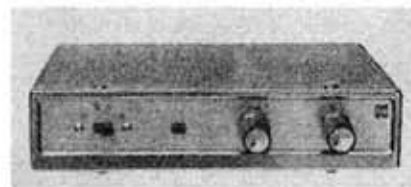


[H, L]切り換えスイッチおよびイヤチップ。電池寿命：ハイトップ単3電池にて400時間以上。テレホン・コイル：付属。寸法と重量：74×60×19mm。94g(電池とも)。

正価 13,800円

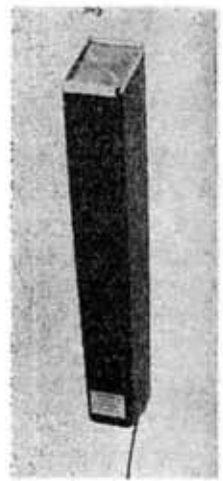
ナショナルのワイアレス・ガイド

本機は、受信機“CB-811”および送信機“CY-711”から構成された、観光バスや長距離路線バスなどのガイド放送、車内放送に用いられるワイアレス式バス・アンプ。規格(CB-811) 使用トランジスタ：シリコン・トランジスタ7石、ダイオード3石。電源：



▶ “CB-811” ◀

9V(006P)。出力：100m離れた地点での電界強度は15μV以下。[CY-711] 使用トランジスタ：シリコン・トランジスタ12石、ダイオード5石。感度：2μV以下(S/N 20dBにて)。選択度：±10kc。出力：1mV以上。通達距離：30m以上。電源：22～32V。



▶ “CY-711” ◀

正価 “CB-811” 20,500円

正価 “CY-711” 9,500円

(松下通信工業株式会社)
横浜市港北区綱島町 880

マジマのTR式メガホン

“SB”は、ナイレンとブゼの両方を取り付けたTR式メガホン。規格 使



用TR：6石。ホーン口径：240mm。全長：390mm。出力：16W。重量：2.4kg。電池：UM-2×8。価格 29,000円

(株式会社マジマ)
東京都杉並区久我山 2-561

FM用

IET

Tamaddin

タマディン

株式会社永井製作所
東京都調布局区内柏江町
TEL (416) 3161-4

ステレオアンプ・FMチューナー・測定器

あなたの技術をプラスすると自作するよりもダンと安くスマートな高級機が出来ると一流メーカーの半製品や業務用製品もあります。

例：FM-AMステレオアンプ 送料 7,000円より FM-AM-44+FM43E7+720,000円より
マリン社 * 10,000円より FMマルチチューナー 7,500円より
ブリメイト * 8,000円より 400W出力キートンFM-4000 4,500円

■業務用プレーヤー格安品 多数在庫 200V用、トランス付等ステレオ用品もあります。

■測定器

オシロスコープ * シンクロスコープ * フリケンシー・オシロメーター
スイープジェネレーター * オシロ * VTVM
マーダー * シグナルジェネレーター * その他

■送料は送料記入平30円増しの上、送料合せて下さい。

フェニックス音響 東京都杉並区清瀬1-8-18
TEL (46) 5466 21-0793