

新製品紹介

パーツ

ニートのトーン・アーム

“G-36”は、35cm超軽針圧形のアームで、回転軸受け部の加工は5.1000mmオーダの精密加工のベアリングを用いており、使用カートリッジによって、リッジ・ウェートの力（カートリッジ自重：11～13g、針圧：0～3g）、小（カ



ートリッジ自重：7～11g、針圧：0～3g) いずれかを選ぶ必要がある。

正価 8,100円

ニート株式会社
東京都千代田区九段北4～2～5
TEL (03)261-7716

ラスターのトーン・アーム

“ST-455”は、Hi-Fi用インサイド・フォース・キャンセラ付ステレオ・トーン・アーム。特長 回転軸受けは垂直・水平方向動作部分にはスラストおよびアンギ



ュラ・ベアリングを使用し、ピボット軸受けにはアクション・スラスト・ベアリングの採用。上下2コのマグネットにより、磁気反発させて側圧を与えるR.A.S.D方式のインサイド・フォース・キャンセラ機構の採用。軽重化をはかったヘッド・

シユル、バランスと針圧日盛が一体となったカウンタ・ウェイト採用。規格全長：333mm、有効長：237mm、カートリッジ自重：4～16g、トラッキング・エラー：1.45°。正価 13,500円

興伸電機製作所
東京都品川区中延5～11～30
TEL (03)783-9475

トリオのヘッドホン

“HS-1”は、サイズ、形状、材質面を改良し、使用時の感度をとくに留意して完成された、マイラ・コーン・スピーカを内蔵したステレオ・ヘッドホン。規格 入力インピーダンス：8Ω、マッチング・インピーダンス：4～16Ω、許容最大入力：0.5W、再生周波数



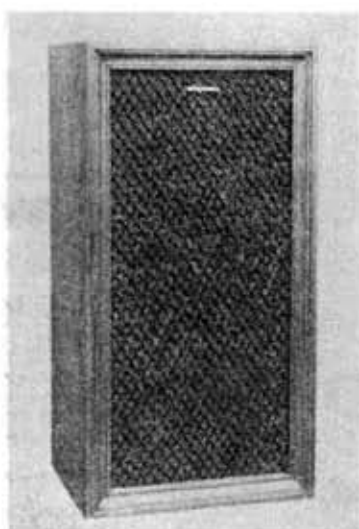
帯域：20%～19kc、ひずみ率：0.8%以下、出力感度：118dB（入力電力1mWにて）、組み込みスピーカ：高感度形マイラ・コーン・スピーカ、接続コード：3m。現金正価 4,500円

トリオ株式会社
東京都渋谷区渋谷1～6～5
TEL (03)400-7171

スピーカ

シグマのSPシステム

“SG-500S”は、ホーン形トワイターを採用した2ウェイSPシステム。特長 特殊コーン紙の使用により、25



cmの性能をもつ20cmウーファ、20kcを完全に再生する高能率ホーン形トワイター、12dB/oct空心LC方式のネットワーク使用。規格 再生周波数：40%～20kc、最大許容入力：20W、インピーダンス：8Ω、クロスオーバー周波数：4kc、使用スピーカ：20cmウーファ、5cmホーン形トワイター。寸法：520×280×230mm。定価 12,600円

シグマのSPキャビネット

“SG-B7”は、従来のキャビネットのイメージを完全に打ち破り、従来、高価なものとされていたウォールナットの原材を前面のワクに採用したキャ



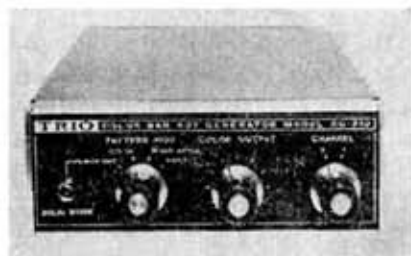
ビネット。規格 形式：20cm用2ウェイ・バスレフ形音響箱。寸法：750(脚65)×430×300mm。定価 7,600円

シグマ株式会社
東京都千代田区神田佐久間町3～21
TEL (03)851-5129

測定器

トリオのカラー・バー・ドットジェネレータ

“CG-910”は、フリッドスタート化されたカラー・テレビ調整に使用するカラー・バー・ドット・ジェネレータで、とくに移動用として小形・軽量になっている。規格 (高周波信号出力) 出力インピーダンス：75Ω不平衡、出力電圧：無変調時の出力電圧は最大10mV(r.m.s)。周波数：第2ch 97.25Mc 第3ch 103.25Mc切り換え方式。〔色信号〕周波数：3.563795Mc ±200%。方式：オフセット・キャリア方式。〔クロス・ハッチ〕シマ数：シマ数は水平同期周期内で20本、垂直同期周期内で15本。〔ドット〕クロス・ハッチの交



点を取り出した波形。(同期信号) 水平: 15.75kc, 垂直: 60%, 電源: AC100V 50~60%, 消費電力: 10W以下, 寸法と重量: 170×290×65mm, 約2.6kg. **現金正価 44,000円**

トリオの 130mmオシロスコープ

“CO-1503”は、一般の波形観測をはじめ、TV受像機、各種機器の調整・測定に最適な130mmオシロスコープ。規格 ブラウン管: 5UP1 (F)。[垂直増幅器] 偏向感度: 25mV/cm。入力インピーダンス: 1MΩ。並列容量35pF以下。減衰器: 1/1, 1/10, 1/100 および微調整。周波数特性: DC~DC~5Mc (-3dB以内), AC~3%~5Mc (-3dB以内)。校正電圧: 0.04V PP, 0.2V PP (電源波形)。[水平増幅器] 偏向感度: 1V/cm。入力インピーダンス: 4MΩ (1kcにて) 並列容量25pF以下。周波数特性: 2%~400kc (-3dB以内)。時間軸周波数: 10%~



100kc。4レンジおよび外部掃引、電源掃引。電源掃引: 位相変化量140°以上。同期: 内部(正, 負), 電源, 外部。輝度変調端子: 変調に要する電圧15V PP以上。電源: AC100/117/230V 50~60%。寸法と重量: 220×315×445mm, 13kg. **現金正価 63,000円**

トリオ株式会社
(東京都渋谷区渋谷1-6-5)
TEL (03)400-7171

テレコ

シャープのTR式テレコ

“RD-706A”は、垂直使用を主体に設計されたものだが、水平位置でも、従来の水平形とまったく変わらない、安定した性能を発揮するソリッドステート形テレコ。規格 形式: 木製レーザー張り、垂直・水平使用。電源: AC100V 50~60% 0.8A 45W。使用リール: 最大7号。テープ速度: 19cm, 9.5cm, 4.8cm/s。録音トラック: 2トラック



1チャンネル。ヘッド: 録音・再生、消去ヘッド各1コ。録音方式: 交流バイアス式, 48kc。消去方式: 交流消去, 48kc。周波数特性: 70%~12kc±6dB (19cm/s)。出力: 無ひずみ最大1.8W, 最大2.5W。ワウ・フラッタ: 0.25%以下 (19cm/s), 0.4%以下 (4.8cm/s)。トーン・コントロール: 7000%±0dB/-15dB。スピーカ: 19×10cm。マイク: ダイナミック形。使用TR: 2S B73,

2S B75, 2S B77×3, 2S B370×2。ダイオード: 1N34A。録音レベル表示: レベル・メータ。入力回路: MIC, AUX各1。出力回路: EXT SP, 8Ω出力インピーダンス。寸法と重量: 346×392×186mm, 10kg.

現金正価 29,800円

早川電機工業株式会社
(大阪市阿倍野区長池町22-22)
TEL (06)621-1221

プレーア

ビクターのステレオ・プレーア

“SRP-469”は、ベルト・ドライブ方式を採用した、ステレオ・プレーア。規格 ビックアップ: ユニバーサル形パイプ・アーム, ダイナミック, スタチック・バランス両用。IM形カートリッジ使用。パーフェクト・マグネチック・ビックアップ。出力バランス: ±0.5dB以内。周波数特性: 5~25kc±1dB。クロストーク: 30dB以上 (1kc)。コンプライアンス: 33×10⁻⁶cm/dyne。



針圧: 2~3g。針圧可変範囲: 0~4g (0.5gステップ), 目盛り付。ドライブ方式: 2スピード (33, 45回転) ベルト・ドライブ。モータ: コンデンサ進相4極ヒステリシス。ターン・テーブル: 30cmアルミ・ダイキャスト, ゴム・カバリング付き。ワウ・フラッタ: 0.08%以下。S/N: 55dB以上。寸法と重量: 243×545×430mm, 12kg.

Dynasonic STEREO AMP CHASSIS KIT SERIES

メーカー製アンプを凌ぐ素晴らしい外觀

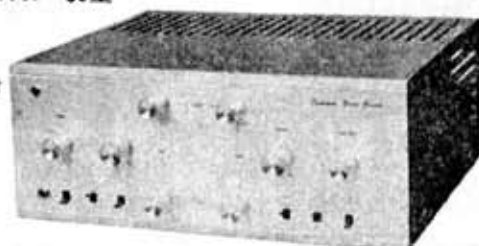
A X-66型

本格的アンプケースキット 孔アキシーサー付

型名	形式	適応出力
ダイナソニック AX 66	プリメイン用	10W-30W×2
ダイナソニック AM 88	パワーアンプ用	20W-50W×2

旭鋼器株式会社

大阪市阿倍野区旭町3-58
TEL (大阪)641-1477・631-2720



カタログ 25要

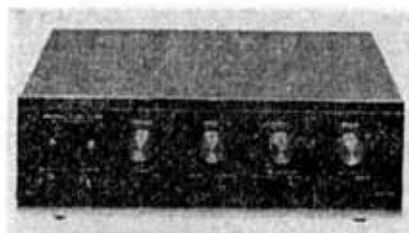
現金正価 69,800円

日本ビクター株式会社
東京都中央区日本橋本町4-1-1
TEL(03)241-7811

アンプ

ビクターのプリメイン・アンプ

“MCA-102”は、オールTR式SEPP OTL回路採用、低域補正回路、保護回路つきのプリメイン・アンプ。規格形式：TR18石+2ダイオード、ステレオ・プリメイン・アンプ。総合出力：最大25W、無ひずみ12W。周波数特性：30%~25kc。入力端子：MAG-PU, TUN, DIN端子, S/N

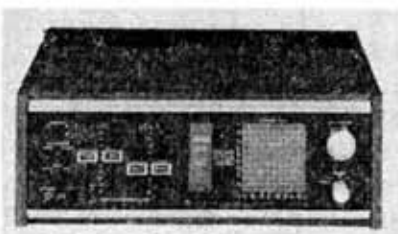


：PHONO 60dB, AUX 72dB。出力端子：SP用端子(4~16Ω), ヘッドホン端子, DIN端子, ロー・ブースト：+9dB80%, 保護回路：オーバ・カーレント・プロテクタ, 電源：AC 100V 50~60%, 消費電力：最大パワー時35W, 無信号時5W。寸法と重量：112×340×220mm, 4kg。

現金正価 22,000円

ビクターのトライ・アンプ

“AST-140T”は、新開発機構のグラフィック・コントロール、クロス・チューニングを採用、総合出力54Wのソリッドステート式FM/AMステレオ・トライ・アンプ。規格〔FMチューナ部〕回路方式：RF1段, IF4段, 他励発振形スーパー・ヘテロダイ。受信周波数：76~90Mc。感度：



1.8μV, 実用感度：3.5μV, ひずみ率：1%以下, S/N：70dB以上, 入力インピーダンス：300Ω 平衡形,〔FM-MPX部〕回路方式：スイッチング方式,セパレーション：44dB以上,ひずみ率：1%以下, フィルタ：SCAつき,〔AMチューナ部〕回路方式：スーパー・ヘテロダイ, 受信周波数：535~1605kc, 感度：8μV, アンテナ：パー・アンテナ使用,〔オーディオ部〕回路方式：単コンプリメンタリSEPP OTL回路, 総合出力：最大54W, ひずみ率：0.1%以下(12W時片ch), 入力端子：PHONO-MAG 1.5mV, AUX 75mV, S/N：PHONO 60dB以上, AUX 72dB以上, イコライザ：NF形 RIAA, クロストーク：45dB以上, 寸法と重量：480×320×160mm, 9.5kg。

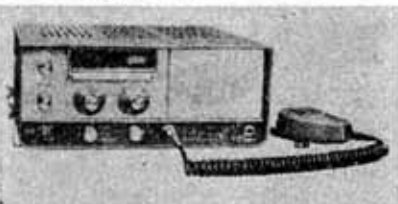
現金正価 59,000円

日本ビクター株式会社
東京都中央区日本橋本町4-1-1
TEL(03)241-7811

ラジオ

日新電子の50Mcトランシーバ

“PANASKY mark6”は、内蔵のVFOと水晶制御および外部VFOを使用しても送信可能, TVIフィルタつ



き, などの特長をもったトランシーバ。規格 電源：AC100V50~60%, 0.7AおよびDC12V, 5A(受信時), 7A(送信時), 寸法と重量：305×127×257mm, 8.6kg,〔送信部〕空中線電力：10W, 電波形式：A3(電話), 送信周波数：50Mc~52.5Mc, 終段管：2E26, 変調方式：プレート・スクリーン同時変調, 出力インピーダンス：45~90Ω不平衡,〔受信部〕受信周波数：50Mc~52.5Mc, 感度：1μV以下, 選択度：6dB減衰にて±3kc, 50dBにて±12kc, 入力インピーダンス：50Ω不平衡, ヘッドホン端子：8Ω。

日新電子工業株式会社
東京都港区西久保明舟町15
TEL(03)591-7421

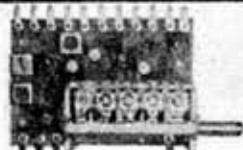
トリオのSSB送信機

“TX-40S”は、SSB普及のためにとくに開発された7Mc帯用のフェーズ・シフト形送信機で、発射可能な電波形式はSSB(A3J)だけでなく, AM(A3H), CW(A1)も発射する



ことができる, 規格 周波数範囲：7.0~7.1Mc, 電波形式：SSB(A3J), AM(A3H), CW(A1), 定格出力：10W, 最大許容入力：160W PEP, 出力インピーダンス：50~100Ω, キャリア・サブプレッション：-40dB以上, サイド・バンド・サブプレッション：-30dB以上, 周波数安定度：ウォーム・アップ後200%, 周波数特性：300%~3kc, VFO発振周波数：8.9465~8.6465Mc, メータ読み取り：IP, IG, SWR, マイク：ハイ・インピー

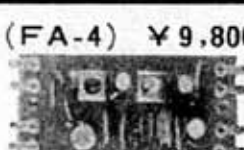
FMステレオはサンコー電子のユニットで!! (ソリッドステート)



FM-AMチューナ部 (SFM-40F) ¥4,000, ¥150。



FM-IF増巾・検波部 (SIF-10) ¥2,700, ¥100。



AM-IF増巾・検波部 (SIF-45) ¥1,300, ¥100。



FMマルチ・アダプター部 (SMP-III) ¥2,500, ¥100。

◎ その他FM用・アマチュア用各種 ユニット発売中 詳細は〒60にてサンコー・カタログ御請求下さい。(雑誌名記入のこと)

御注文は現金書留又は
振替にてお願い致します。
(代金引換でも可)

サンコー電子(株)

東京都武蔵野市西久保2-3-9
TEL 武蔵野0422(51) 3480
振替口座 東京 36938

ダンス、付属回路：VOX, PTT, ANTITRIP, ALC, VFO受端子。使用球：11球 2石 7ダイオード。寸法と重量：330×215×254mm, 5.5kg。電源：外付き（B電圧…最大800VDC, B電流…最大200mA, ヒータ電圧・電流…6.3V6AAC）。

現金正価 23,300円

（トリオ株式会社
東京都渋谷区渋谷1～6～5
TEL(03)400-7171

日立のトランシーバ

“CH-1150”は、高周波増幅回路の採用、SiTRの使用、防滴構造の採用、強力スケルチ装置を採用したトランシーバ。規格 回路方式：送信部…水晶発振、終段エミッタ増幅、変調方式。受信部…水晶発振、高周波増幅つきスーパー・ヘテロダイン。周波数：27.040Mc。出力：送信部 100mW（空中線電力）、受信部 350mW（最大）。使用TR：11石。通話可能距離：市街地 0.5～2km, 海上20～40km。アンテナ：全長 138cm ロッド内蔵。スピーカ：6cm（マイク兼用）。電源：10.5VまたはACアダプタ。寸法と重量：78×185×40mm, 700g。イヤホン：マグネチック。付属品：防滴ケース、イヤホン、電池。

現金正価（1台） 14,500円

（株式会社 日立製作所
東京都千代田区大手町2～8
TEL(03)270-2111

シャープのTRラジオ

“BP-102J”は、世界最初のプリン

ト抵抗（P.R.C）方式を採用した、ポケット形ラジオ。規格 回路方式：TR 6石+ダイオード1石+サーミスタ1コ、スーパー・ヘテロダイン。受信



周波数：530～1605kc。出力：最大出力 140mW, 無ひずみ出力90mW。電源：UM-3×2。スピーカ：6cm。イヤホン：マグネチック形。寸法と重量：101

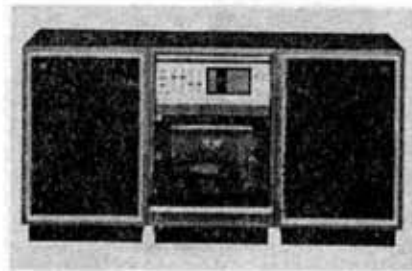
×69×30mm, 190g（電池を含む）。

現金正価 2,900円

（早川電機工業株式会社
大阪市阿倍野区長池町22～22
TEL(06)621-1221

ビクターのステレオ装置 4種

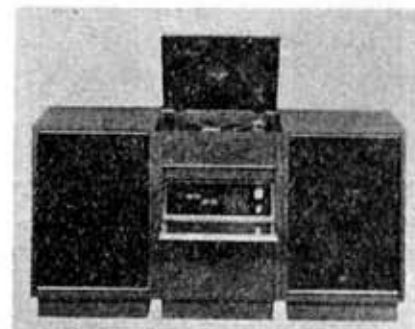
“SSL-94”は、グラフィック・コントロール、クロス・チューニングのアンプと、IMカートリッジ採用のプレーアから構成されたステレオ装置。規格〔プレーア部〕形式：マルチ・オート・プレーア。速度：16, 33, 45回転。カートリッジ：IM形。針圧：3g。モータ：アウト・ロータ6極コンデンサ。〔アンプ部〕形式：11球4石14ダイオードAM/FM-MPX付き。総合出力：42W。〔SPシステム〕使用S



P：30cm, 18×12cm, 5cm（合計6コ）
キャビネット：密閉形。

現金正価 109,900円

“SSL-88T”は、全TR式、IM形カートリッジ使用。出力44W。テレコ組み込み可能のセパレート形ステレオ装置。規格〔アンプ部〕使用半導体：TR 28石+ダイオード16。受信周波数：76～90Mc, 535～1605kc。感度：FM 1.8μV, AM 15μV（IHF）。総合出力：無ひずみ26W, 最大44W。入力端子：PHONO, AUX, DIN 規格TAPE/P.B.〔MPX部〕方式：スイッチング方式。セパレーション：44dB。〔プレーア部〕形式：3スピード・オート・プレーア。モータ：アウト・ロータ6極コンデンサ。ターンテーブル：



28cm。回転ムラ：0.08%以下。S/N：55dB以上。カートリッジ：IM形。アーム：パーフェクトPU。針圧：3g。〔SPシステム〕スピーカ：30cm, 10cm, 9cm（片ch）。入力インピーダンス：8Ω。再生周波数：35%～20kc。総合寸法と総重量：735×1470×355mm, 57kg。現金正価 114,000円

“SSL-96”は、プレーア部に新設計のアイソレーション・ベルト・ドライブ方式を採用した、セパレート形ステレオ装置。規格〔アンプ部〕使用半導体・球：11球+4石+11ダイオード。受信周波数：76～90Mc, 535～1605kc。感度：FM 2μV, AM 15μV。総合出力：最大42W, 無ひずみ38W。入力端子：PHONO(MAG), AUX, P.

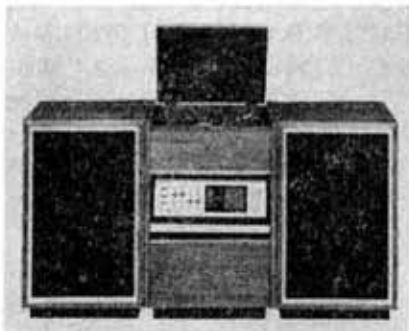
品質の
宝山

プロに愛されるHOZANの専門工具



株式会社宝山工具製作所 大阪市浪速区幸町1-5 TEL 561-3751代

B, DIN規格テープ再生。イコライザ：
NF形 RIAA。〔MPX部〕形式：
スイッチング方式。セパレーション：
38dB。ひずみ率：1%。フィルタ：S
CAフィルタ付き。〔ブレイア部〕回
転数：33, 45回転。モータ：アウト
ロータ4極コンデンサ。ターン・テ
ブル：28cm。回転ムラ：0.08以下。S
/N：55dB以上。カートリッジ：1M
形。針圧：3g。〔SPシステム〕形式
：3ウェイ密閉形。使用SP：30cm,

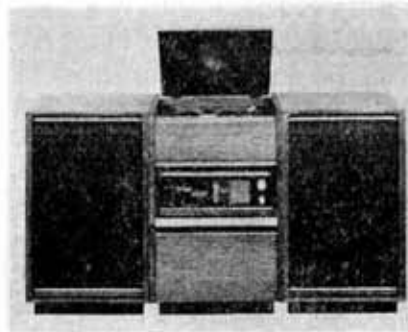


18×12cm, 9cm (片ch)。入力インピー
ダンス：8Ω。再生周波数：35%~
20kc。総合寸法と総重量：785×1500
×400mm, 67kg。

現金正価 129,900円

“SSL-98T”は、つぎの規格をも
ったセパレート形ステレオ装置。規格
〔アンプ部〕使用TR：TR35石+ダ
イオード21石。受信周波数：76~90
Mc, 535~1605kc。感度：FM1.8μV,
AM8μV。総合出力：最大54W。ひず
み率：0.1%以下。入力端子：PHON
O(MAG), AUX。イコライザ：N
F形 RIAA。〔MPX部〕方式：スイ
ッチング方式。セパレーション：44dB
以上。〔ブレイア部〕速度：33, 45回
転。モータ：アウトロータ4極コン
デンサ。ターンテーブル：28cm。〔S
Pシステム〕方式：30cm, 10cm, 5cm
(片ch) 3ウェイ密閉形。総合寸法と
重量：780×1500×370mm, 67kg。

現金正価 148,000円



日本ビクター株式会社
東京都中央区日本橋本町4~1~1
TEL(03)241-7811

その他

ナショナルの テレビ・カメラ

“WV-300”は、6形モニタTVを内
蔵、VTRの録画・再生機能をもつ
た、テレビ・カメラ。規格 電源：A
C100V 50~60%。水平走査周波数：
15.75kc。走査方式：ランダム・イン
ターレースおよびインターレース(外
部同期の場合)。垂直走査周波数：60
%。走査線数：525本。毎秒像数：30
枚。同期方式：内部同期または外部同
期。映像帯域内：5Mc。映像出力レ
ベル：1.4Vpp/75Ω。出力インピーダ
ンス：75Ω不平衡。中心解像度：水平
400本以上、垂直300本以上。必要最低
照度：100LUX以上(F:1.8レンズ



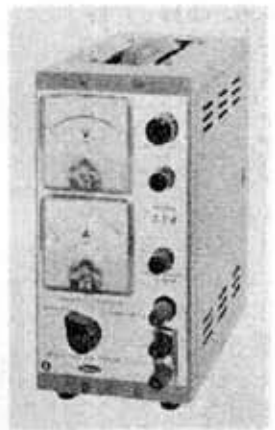
にて)。ビジコン：7262A。ブラウン
管：6形90°偏向。使用半導体：トラン
ジスタ41石、ダイオード26石。本体重
量：約9kg。

正価(レンズ、3脚別) 230,000円

(松下通信工業株式会社)
横浜市港北区綱島町880
TEL(045)45-1231

メトロニクスの 直流定電圧電源

“524”は、全TR式の直流定電圧電
源で、重負荷が接続されると自動的に
定電流特性に移行する過負荷防止回路
を備えており、出力電圧を微細に可変
できる槽組のツマミと
連続可変の
短絡電流調
整用ツマミ
を有し、な
お、定電圧
値と定電流
値を容易に
確かめられ
る出力開放
と、出力短
絡のスイッ
チを配して
いる。規格 電源：AC100V 50~60
%。約90VA。寸法と重量：104×215
×265mm, 約4.5kg。周囲温度：35°
C。〔出力〕極性：正、負。電圧：1~
18V連続可変、微調電圧約1V。電流
：2A連続最大。出力開放：スタン
バイおよび短絡スイッチを設置。電圧変
動：電源電圧の±10%変化±20mV,
出力電流の0~100%変化±20mV。リ
プル：3mVpp。〔過負荷防止回路〕
電子回路による定電流特性移行。短絡
電流：連続可変、約0.3~2.3A。



価格 32,000円

(メトロニクス株式会社)
東京都大田区調布千鳥町76
TEL(03)751-5117

録音用再生テープ

テープ	長さ	巻数	単価	5巻以上	10巻以上	50巻以上	100巻以上
3型	S 81=	90+	¥ 90=	¥ 80=	¥ 70=	¥ 60=	¥ 50=
	L 91=	95+	¥ 135=	¥ 120=	¥ 105=	¥ 90=	¥ 75=
5型	S 185=	200+	¥ 270=	¥ 240=	¥ 210=	¥ 180=	¥ 150=
	L 275=	220+	¥ 405=	¥ 360=	¥ 315=	¥ 270=	¥ 225=
7型	S 370=	370+	¥ 540=	¥ 480=	¥ 420=	¥ 360=	¥ 300=
	L 550=	400+	¥ 810=	¥ 720=	¥ 630=	¥ 540=	¥ 450=
ビニールテープ	3型	49+	¥ 70=	¥ 65=	¥ 60=	¥ 55=	¥ 50=
	5型	70+	¥ 110=	¥ 100=	¥ 90=	¥ 80=	¥ 70=
特製化装用	7型	160+	¥ 150=	¥ 135=	¥ 120=	¥ 105=	¥ 90=
	7型(ビデオテープ用)	730m	¥4,500=	¥4,000=	¥3,500=	¥3,000=	¥2,500=

発送・送料：山口・九州・北海道(2%運)250。(4%運)300。(6%運)350。近畿・中国・四国・信濃・若手・秋田(2%運)
180。(4%運)220。(6%運)260。11月(2%運)1140。(4%運)1170。(6%運)1200。書留60。速達 80。2%以上100。

永沢商事 東京都千代田区外神田1-3-1 TEL(03)251-0477
今月の推奨品 ● 米国製放送用マイクロフォン
RCA-77DX・ALTEC-639B 各1万5千

あなたのステレオ装置を新型に

音響製品の下取り、買取り

ソニーオーディオ製品特約店

お茶の水 **ユニオン** 電気店

千代田区神田駿河台2の2 TEL(294)6766
国電御茶の水駅下車1分 明大前