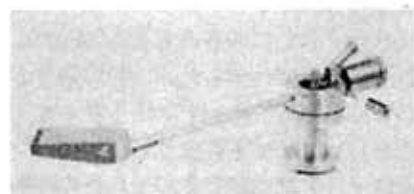


新製品紹介

パーツ

カスターニヤのアーム

“モデルA”は、録音スタジオ用に開発されたトーン・アーム。特長 ●回転支持機構に1対のマグネットを組み込み、アームの全重量を支えている。●垂直・水平両方向とも精密加工されたサファイアの軸受けを使用し、フリクション・フリーとなっている。●実験目的に合わせて8°~28°までのトラ



ッキング角度が調整可能。規格 アーム全長：342mm。オーバ・ハング調整：±9.5mm。針圧調整：0~5g（精度0.1g以内）。予価 36,000円

★詳細は本号グラビア・ページを参照ください。

（日本総代理店 丸正産業株式会社）
東京都中央区銀座東4~1
TEL (03) 542-2151

アツテンのE. R. S.式PU

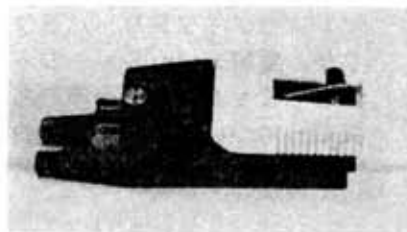
“PU-295”は、プラスチック・メーカーと共同研究開発した、ねじれ共振の影響の軽減を計ったプラスチック製ピックアップ。規格 アーム全長：205mm。回転中心部より針先まで：180



mm。オーバ・ハング：10mm。専用カートリッジ：Y-250（針圧：7±1g。出力：1V。左右感度差：3dB。チャンネル・セパレーション15dB/1kc。周波数特性：30%~10kc。コンプライアンス：1.0×10⁻⁶cm/dyne）。

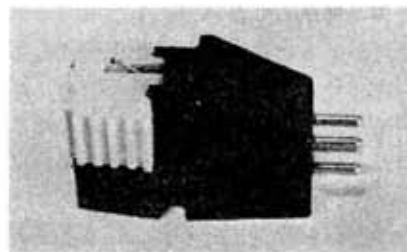
アツテンのカートリッジ3種

“Y-020”は、エレメントにシリコン半導体を用い、振動系を軽量化することにより、広帯域にわたって平坦な周波数特性が得られる、半導体カート



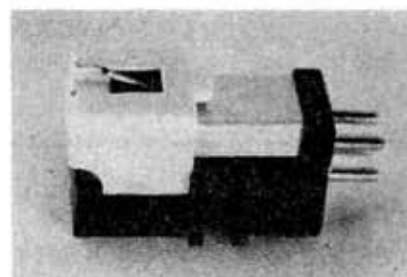
リッジ。規格 針圧：2±0.5g。インピーダンス：1kΩ。出力：0.2V（1kc 5cm/s）。電源（DC 9Vおよび2石TRアンプ）。左右感度差：±2dB。チャンネル・セパレーション：20dB（1kc）。周波数特性：20%~20kc。コンプライアンス：5×10⁻⁶cm/dyne以上。寸法：37.5×11.5×11.5mm。重量：2.5g。

“Y-950”は、つぎの規格をもった、ムービング・マグネット形カートリッジ。規格 最適針圧：2g。最適負荷抵



抗：50~100kΩ。出力：5mV（1kc 5cm/s）。左右感度差：±1dB。チャンネル・セパレーション：20dB以上（1kc）。周波数特性：20%~20kc。コンプライアンス：12×10⁻⁶cm/dyne。寸法と重量：34.5×15.5×17mm。6g。

“Y-650”は、振動系の小形化と特殊グリース・ダンパ使用により、高域周波数特性の大幅な改良とともに、針圧2gのセラミック形カートリッジ。



規格 針圧：3±1g。電気容量：700pF。出力：200mV（1kc 5cm/s）。左右感度差：2dB以内。チャンネル・セパレーション：20dB以上（1kc）。周波数特性：30%~20kc。コンプライアンス：5×10⁻⁶cm/dyne。寸法と重量：32×15

×16.5mm。4g。

（日本旺電機株式会社）
東京都三鷹市上連雀 801
TEL (0422) 51-3151

バーティッシュの磁気テープ

“PES35LH”は、つぎの規格をもった磁気テープ。規格 ベース：ポリエステル。テープ幅：6.30”±0.006”。



ベースの厚さ：35ミル。磁性膜厚さ：11.5ミル。使用温度範囲：-50°C~+80°C。残留磁束密度：1,150ガウス。

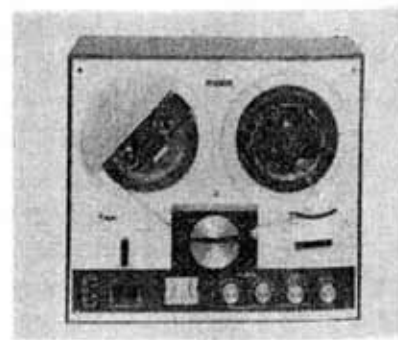
正価 7号 2,750円
正価 5号 1,750円

（発売元 シー・コーレンス商会）
東京都千代田区内幸町 2~1~1
TEL (03) 501-2361

テレコ

トリオのテープ・デッキ

“TT-20”は、ステレオ・アンプおよびシステムに接続し、4トラックのレコーデッド・テープの再生やFM放送、マイクによるステレオの録音・再生を楽しめるテープ・デッキ。規格 トラック形式：4トラック2チャンネル・ステレオ。メカニズム形式：1モータ・ベルト・アイドラ・ドライブ。使用リール：最大7号。ヘッドおよびアンプ：録音、再生、消去の3ヘッド。TR式録再専用プリアンプ内蔵。テープ速度：19, 9.5cm/s。ワウ・フラッタ：0.15%（19cm/s）、0.25%（9.5cm/s）。



周波数特性：再生 50% \pm 15kc (19cm/s), 録・再40% \pm 19kc (19cm/s), 再生イコライザ：NAB, T・C：NABに対し10kcで-2dB \sim +6dB, S/N：再生50dB, 録・再45dB, 入力：マイク0.6mV, ライン100mV, 出力：ライン0.775V, ヘッドホン0.775V, DINコネクタ：録音9.7mV, 再生0.775V, セパレーション(再生)：トラック間38dB (100%), チャンネル間50dB (1kc), アンプひずみ率：録・再とも0.4%以下, 使用TR：16石+6ダイオード,
 *詳細は本文ページをご参照ください。

現金正価 49,800円

トリオ株式会社
 (東京都渋谷区渋谷 1~6~5)
 TEL (03) 400-7171

フィデラの4トラ・テレコ2種

“920”は、デュアル・キャプスタン、デュアル・モータ、自動および手動リバースが自由に選べる、4通りに選べるテープ操作などの特長をもった、ステレオ・テープ・デッキ。規格 テープ速度：19, 9.5, 4.8cm/s, 使用リール



最大7号, ワウ・フラッタ：0.15% (19cm/s), 0.25% (9.5cm/s), 総合特性：40% \pm 18kc (19cm/s), 40% \pm 10kc (9.5cm/s), S/N：50dB以上, クロストーク：60dB以上, ひずみ率：1.5%以下 (0VU), バイアス周波数：96kc, 録音・消去方式：ACバイアス, AC消去, 感度：マイク入力0.9mV, AUX入力300mV, 外部アンプ出力0.9V, 電源：AC100V 50~60%, 消費電力：115W, 寸法と重量：430 \times 395 \times 210mm, 17.2kg.

“960”は、つぎの規格をもった、ステレオ・テレコ。規格 電源：AC100V 50~60%, 消費電力：130W, テープ速度：19, 9.5, 4.8cm/s, 周波数特性：30% \pm 18kc (19cm/s), 40% \pm 10kc (9.5cm/s), 消去率：60dB以上, クロストーク：60dB以上, 感度：マイク入力0.2mV, マグネチックPU0.7mV,

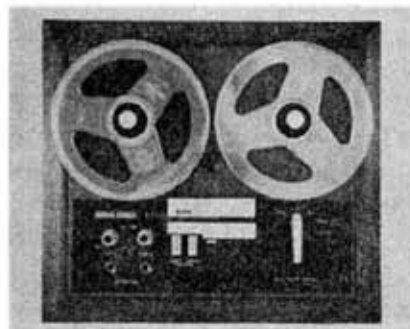


AUX入力100mV, 外部アンプ出力0.4V, S/N：50dB以上, ワウ・フラッタ：0.15% (19cm/s), 0.25% (9.5cm/s), バイアス周波数：96kc, 寸法と重量：560 \times 395 \times 210mm, 20kg, SP：17.5 \times 12.5cm \times 2コ.

株式会社 中道研究所
 (東京都小平市鈴木町1~153)
 TEL (0423) 42-1111

ハーマン・カードンの テープ・デッキ2種

“TD-2”は、ソリッドステート録音再生ステレオ・プリアンプ付きテープ・デッキ。規格 テープ速度：19, 9.5, 4.8cm/s, 使用リール：最大7号, ワウ・フラッタ：0.15% (19cm/s), 0.25% (9.5cm/s), 周波数特性：30% \pm 20kc (19cm/s), 30% \pm 12kc (9.5cm/s), S/N：53dB以上 (19cm/s), ク



ロストーク：60dB以上, ひずみ率：1%以下 (0VU), バイアス周波数：96kc, 感度：マイク入力0.5mV, AUX入力0.2mV, 外部アンプ出力1V, 電源：AC100V 50~60%, 消費電力：40W, 寸法と重量：400 \times 350 \times 152mm, 7.5kg.

“TD-3”は、ソリッドステート録音再生ステレオ・プリアンプつき3ヘッド・ステレオ・テープ・デッキ。規格 電源：AC100V 50~60%, 消費電力：40W, ヘッド：再生, 録音, 消去, テープ速度：19, 9.5, 4.8cm/s, 周波数特性：30% \pm 22kc (19cm/s), 40% \pm 18kc (9.5cm/s), 消去率：60dB以上, クロストーク：60dB以上, 再生補償：

NAB, 感度とインピーダンス：マイク入力0.5mV 10k Ω , マグネチックPU入力1.5mV 45k Ω , AUX入力0.2V 500k Ω , 外部アンプ出力1V 3k Ω , S/N比：50dB以上, ワウ・フラッタ：



0.15%以下 (19cm/s), バイアス周波数：96kc, 録音, 再生総合ひずみ率：1%以下, 寸法と重量：400 \times 350 \times 152mm, 8kg.

(発売元 株式会社 中道研究所)
 (東京都小平市鈴木町1~153)
 TEL (0423) 42-1111

測定器

NF回路設計のジェネレータ

“CG-503T”は、全SiTR式の小形軽量のカラー・シグナル・ジェネレータ。規格 方式：NTSC方式によるTV標準信号に準ずる, 出力：第2チャンネル97.25Mc, 第3チャンネル103.25Mcを切り換え (300 Ω 平衡), 映像：カラー・バー (レベル可変), 横ジマ



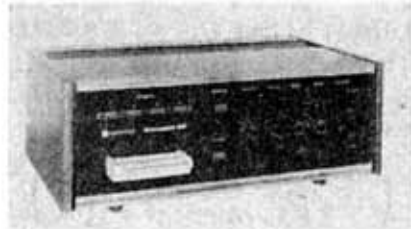
(15本, 幅水平1本分), 縦ジマ (11本), 格子 (横ジマと縦ジマの合成), ドット (横ジマと縦ジマの交点), 温度：-5 $^{\circ}$ C \sim 45 $^{\circ}$ C, 電源：AC100V 50~60%, 寸法と重量：75 \times 150 \times 210mm, 1.8kg, 価格 33,000円

(株)NF回路設計ブロック
 (東京都大田区山王 4~18~11)
 TEL (03) 772-8721

アンプ

ナショナルの8トラ組み込みの 卓上ステレオ・アンプ

“WA-800”は、8トラック4チャンネル方式のステレオ・テープ・プレーアを組み込んだ、出力25W+25Wの卓上高性能ステレオ・アンプ。特長 ●チャンネル連続に長時間繰返し演奏ができる ●OTL, ITL方式(高音質回路)の採用 ●スライド式ボリュームの採用。規格 電源: AC100V50~60%。消費電力: 約110VA。出力定格:



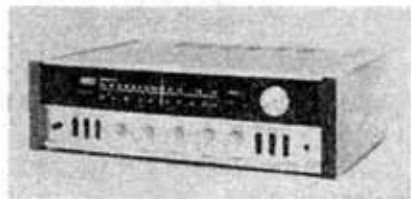
20W+20W, 最大25W+25W。ひずみ率: 1%以下。カートリッジ: 8トラック・カートリッジ・テープ EIA 3形。ヘッド: 8トラック・ステレオ・ヘッド(4チャンネル・ヘッド位置移動方式)。演奏時間: 最大1周 80分, 連続繰返し演奏。使用TR: 27石+10ダイオード。寸法および重量: 456×282×170mm, 9kg。

現金正価(テープ付き) 79,600円

(松下通信工業株式会社
横浜市港北区綱島町 880
TEL (045) 531-1231)

サウンドの総合アンプ3種

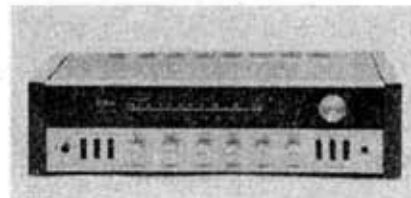
“SRQ-402X”は、出力回路に低ひずみ大形ULトランジスタSEPP OTL方式を採用した、ソリッドステートAM-FM総合ステレオ・アンプ。規格(チューナ部)受信周波数: 76~90Mc, 535~1605kc。実用感度: FM 2 μ V, AM 20 μ V。イメージ妨害比: FM 50dB, AM 35dB。S/N: FM 50dB(入力



1mV), AM 40dB(入力500 μ V)。セパレーション: 35dB(1kc)。[アンプ部]ミュージック出力: 42W(ひずみ率1% 8 Ω 負荷)。周波数特性: 20%~20kc。入力感度: MAG 3mV,

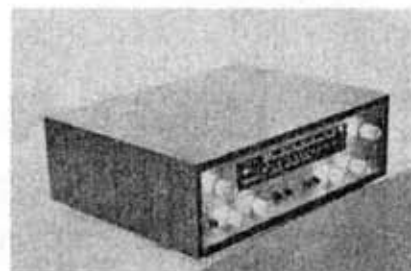
Xtal 50mV, AUX 250mV。セパレーション: 45dB以上。T・C特性: 低音50% \pm 11dB, 高音10kc \pm 12dB。EQ特性: MAG (RIAA)。フィルタ特性: Hi 10kc-10dB, Low 50%~10dB。S/N: MAG 50dB, AUX 70dB。出力端: SP (8~16 Ω)。テレコ録音端子, ステレオ・ヘッドホン。使用半導体: 30石+17ダイオード。電源: AC 100V 50~60%。寸法: 426×125×320mm。現金正価 42,000円

“SRQ-602X”は、FMフロントエンド部にFETを採用した総合ステレオ・アンプ。規格(チューナ部)受信周波数: 76~90Mc, 535~1605kc。実用感度: FM 1.8 μ V, AM 20 μ V。イメージ妨害比: FM 65dB, AM 35dB。S/N: FM 60dB(入力1mV), AM 40dB(入力500 μ V)。セパレーション: 35dB(1kc)。[低周波増幅部]ミュージック・パワー: 65W(ひずみ率1% 8 Ω 負荷)。周波数特性: 20%~20kc。入力感度: MAG 3mV, Xtal 50mV, AUX 250mV。セパレーション: 40dB以上。T・C特性: 低音50% \pm 12dB,



高音10kc \pm 10dB。EQ特性: MAG (RIAA) 50% \pm 16dB, 10kc \pm 14dB。出力端子: SP (4~8~16 Ω)。録音端子, ヘッドホン。使用半導体: 30石+20ダイオード。電源: AC 100V 50~60%。寸法: 480×125×320mm。現金正価 48,000円

“SRQ-242X”は、高周波部に高性能Si TRを採用したAM-FMステレオ総合ステレオ・アンプ。規格(チューナ部)受信周波数: 76~90Mc, 535~1605kc。実用感度: FM 3 μ V, AM 20 μ V。イメージ妨害比: FM, AM 35dB。S/N: FM 50dB(入力1mV), AM 40dB(入力500 μ V)。セパレーション: 30dB(1kc)。[低周波増幅部]ミュージック・パワー: 28W(ひずみ率1%



8 Ω 負荷)。周波数特性: 30%~20kc。入力感度: MAG 3mV, Xtal 50mV, AUX 250mV。セパレーション: 40dB以上。T・C特性: 低音100% \pm 11dB, 高音10kc \pm 12dB。EQ特性: MAG (RIAA), 50% \pm 16dB, 10kc \pm 14dB。フィルタ: 10kc \pm 18dB。出力端子: SP (8~16 Ω)。録音端子, ヘッドホン。使用半導体: 24石+21ダイオード。電源: AC 100V 50~60%。寸法: 360×125×290mm。

現金正価 32,000円

(日本サウンド株式会社
東京都板橋区下赤塚 556
TEL (03) 930-7700)

ナショナルのレクチュア・アンプ

“WX-600”は、ワイアレス・マイク受信部を組み込んだ講演用音響装置。

規格 電源: AC 100V 50~60%。

消費電力: 約45W(定格出力時)。

定格出力: 15W, 最大

20W以上。

ひずみ率: 3%以下(定格出力時)。

外部入力回路: ピック,

録音・再生,

外部出力 各1回路。[ワイアレス受信部]受信周波数: 40.68Mc。使用マイク: ウィンド・スクリーン付き単一指向性ダイナミック。使用SP: 16cm×4コ。寸法と重量: 1055×620mm, 約27kg。現金正価 120,000円

約27kg。

現金正価 120,000円

(松下通信工業株式会社
横浜市港北区綱島町 880
TEL (045) 531-1231)



ラジオ

トリオのモジュラ・ステレオ

“MT-15”は、つぎの規格をもったモジュラ・ステレオ。規格(アンプ)受信周波数: 76~90Mc, 520~1610kc。感度: FM 2.5 μ V, AM 15 μ V。セパレーション: 35dB以上(400%)。出力: ミュージック出力15W+15W。周波数特性: 25%~40kc。D.F: 23(8 Ω)。電源: AC 100V 50~60%。[プレーア部]モータ: 3スピード4極シンクロ

テレビ

ソニーの19形カラーTV

“19C-100”は、クロマトロン方式を採用した19形カラーTV。規格ブラウン管：19形90°偏向。受像電源方式：NTSC式カラーTV信号および標準白黒TV信号。使用球：24球+ダイオード23本+セレン3組。受信チャンネル：VHF 1~12 ch。最大感度：20μV。映像中間周波部：3段4素子インター



キャリア方式。映像 26.75 Mc。音声 22.55 Mc。音声部：1段4.5 Mc。スピーカー18cm, 7cm。出力2W。電源：AC 100V 50~60%。寸法と重量：916×556×560mm, 48kg。

現金正価 198,000円

ソニー株式会社
東京都品川区北品川6~7~35
TEL (03) 442-5111

日立のカラーTV 4種

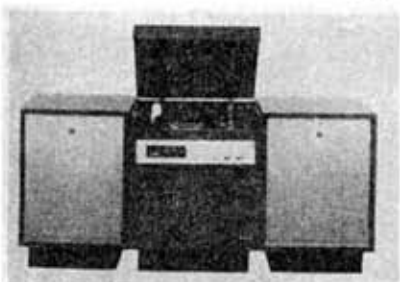
“CN-87C”は、つぎの特長をもったコンソール形19形カラーTV。●色ズレが起きないジールド・レンズ採用 ●シャープな焦点を結ぶ新電子銃 ●希土類けい光体を採用したB管 ●画質調整装置・三輪復調回路・ビデオ3段増幅回路・ノイズ・キャンセル回路・AGC回路・自動消磁回路・NFB回路付。



ナス形。ターンテーブル：25cm。ワウ・フラッタ：0.25%以下。アーム：スタチック・バランス形。カートリッジ：MM形。ダイヤ針。針圧：2~4g。自動機構：オート・リターン、オート・カット。〔SP部〕使用SP：中低音16cm×2, 高音7cm(コーン形)×2。形式：密閉形。寸法：本体488×210×414mm, SP部255×440×200mm。重量：27kg。現金正価 69,900円

トリオの3点ステレオ・セット

“ST-2100”は、30Wの出力をもったソリッドステート・アンプを中心にしたセパレート形ステレオ。規格〔アンプ部〕受信周波数：76~90Mc, 520~1610kc。感度：FM2.5μV, AM15μV。セパレーション：35dB以上(400%)。出力：ミュージック出力15W+15W。周波数特性：25%~40kc。D.F：23(8Ω)。電源：AC100V 50~60%。



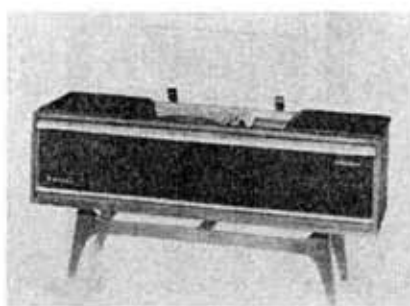
〔プレーア部〕モータ：3スピード4極シンクロナス形。ターンテーブル：25cm。ワウ：0.25%以下。アーム：スタチック・バランス形。カートリッジ：MM形。ダイヤ針。針圧：2~4g。自動機構：オート・リターン、オート・カット。〔SP部〕使用SP：中低

音20cm×2, 高音7cmコーン形×2。寸法と重量：1390×600×400mm, 44kg。現金正価 79,900円

トリオ株式会社
東京都渋谷区渋谷1~6~5
TEL (03) 400-7171

シャープのステレオ装置

“GS-2710”は、2ウェイSPシステムを採用したアンテナプル形ステレオ。規格〔アンプ部〕電源：AC100V 50~60%。回路方式：FM/AM2バンド11球9ダイオード・スーパー・ヘテロダイン方式。FM-MPXアダプタ内蔵。AVCつき。受信周波数：76~90Mc, 530~1605kc。最大出力：15W+15W。

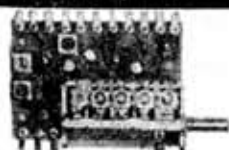


寸法：658×1350×358mm。〔スピーカ部〕使用スピーカ：低音用20cm, 高音用8cm。形式：完全密閉形。〔プレーア部〕形式：オート・リターン装置付き。電源：AC 100V 50~60%。モータ：4極インダクション形リム・ドライブ。スピード：3スピード(33½, 45, 78 rpm)。速度切り換え：ツマミ回転式。ターンテーブル：20cm。ピックアップ：バランス形パイプ・アーム。セラミック形カートリッジ(ダイヤ針)。針圧：5g。自動機構：オート・リターン装置、オート・カット装置。

現金正価 69,800円

早川電機工業株式会社
大阪市阿倍野区長池町22~22
TEL (06) 621-1221

FMステレオはサンコー電子のユニットで!! (ソリッドステート)



FM-AMチューナ部 (SFM-40F) ¥4,000. 円150.



FM-IF増巾・検波部 (SIF-10) ¥2,700. 円100.



AM-IF増巾・検波部 (SIF-45) ¥1,300. 円100.



FMマルチアダプター部 (SMP-III) ¥2,500. 円100.

◎ その他FM用・アマチュア用各種 ユニット発売中 詳細は平60にてサンコー・カタログ御請求下さい。(雑誌名記入のこと)

※注文は現金書留又は振替にてお願い致します。(代金引換でも可)

サンコー電子(株)

東京都武蔵野市西久保2-3-9(F)
TEL 武蔵野0422(51)3480
振替口座 東京 36938



主な規格 B管: 490UB22/490ACB
22. SP: 23×15cm×2コ. 電源: AC
100V 50~60%. 寸法と重量: 795×
470×735mm. 現金正価 179,000円

“CN-94S”は、つぎの特長をもった
コンソレット形19形カラーTV. ●色
ズレが起きないシールド・レンズを採用
●新電子銃の採用 ●希土類けい光体
と無反射ガラスを採用したB管 ●画
質調整装置・三軸復調回路・ビデオ3
段増幅回路・ノイズ・キャンセラ回路



●ACC回路・自動消磁装置・NFB・
トーン・コントロール付. 主な規格
B管: 490ZB22. SP: 20×15cm. 音声
出力: 無ひずみ3W. 電源: AC 100
V50~60%. 寸法と重量: 745×485×
555mm, 49.2kg. 現金正価 168,000円

“CN-93T”は、つぎの特長をもった
コンソレット形19形カラーTV. ●色
ズレが起きないシールド・レンズを採用
●新しい電子銃の採用 ●希土類けい
光体とエバクローム・スクリーン採用



のB管 ●画質調整装置・三軸復調回路
・ビデオ3段増幅回路・ノイズ・キャン
セラ回路・ACC回路・自動消磁装
置つき. 主な規格 B管: 490UB22.
SP: 15×10cm. 音声出力: 無ひずみ
1.7W. 電源: AC100V50~60%. 寸
法と重量: 685×450×555mm, 50kg.

現金正価 155,000円

“CF-71C”は、つぎの特長をもった
15形コンソール・カラーTV. ●色ズ
レが起きないシールド・レンズを採用
●新しい電子銃を採用 ●希土類けい光
体と無反射ガラスを採用したB管 ●画
質調整装置・三軸復調回路・ビデオ3
段増幅回路・ノイズ・キャンセラ回路



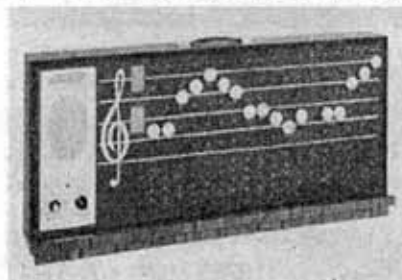
●ACC回路・自動消磁装置・NFB回
路つき. 主な規格 B管: 15SP22/
370AB22. SP: 20×15cm×2コ. 音声
出力: 無ひずみ3W. 電源: AC100V
50~60%. 寸法と重量: 725×455×655
mm, 50kg. 現金正価 147,000円

(株式会社 日立製作所
東京都千代田区大手町2~8)
TEL (03) 270-2111

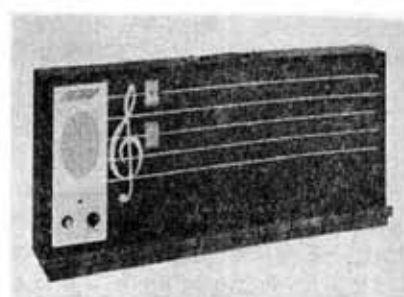
その他

プラス電子の“音の出る黒板”

“A-1, A-2”は、音楽の基礎を理解
するために開発された音楽教習具. 使
用法: [A-1] ▶電源SWを入れる▶
楽譜の音譜の位置と同じ位置に符頭を
挿入する▶楽譜と同じ調子(ト調, ハ
調, ヘ調)に調子切り換えSWを合わ



▶ Melo board A-1形 ◀



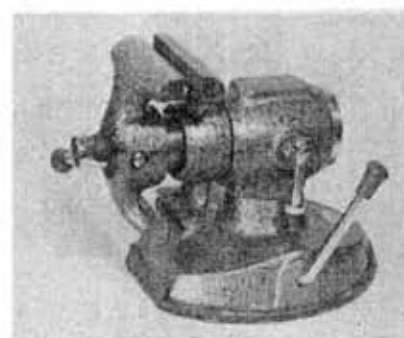
▶ Melo board A-2形 ◀

せる▶符頭を1つ押し発音させて音量
ツマミで適当な音量に合わせる(なお
A-2形は符頭のかわりに楽譜をチョーク
で黒板に書く他はA-1形と同じ).
規格 音域: A₃~G₅(14音). 調子切
り換え: ト調, ハ調, ヘ調. 出力: 1W.
発振方式: 変形コルピッツ. 音色調整
: 倍音合成とCRフィルタ. アンプ:
SEPP方式. 電源: AC100V50~60%.
寸法と重量: 107×43×15cm, 12kg.

(製造元 プラス電子工業
長野県松本市深志3~2)
TEL (02622) 2-5025

キヨーワのパキウム・バイス

本機は、つぎの特長をもったパキウ
ム・バイス(吸着盤付きバイス). ◆パ



イスの右側にあるハンドルを半回転
(ワン・タッチ)するだけで、バイス
の底に取り付けたゴムは平滑な作業面
(ガラス面, デコラ等)に堅固に吸着し
て快適な作業が得られる. ◆反対にハ
ンドルをもどすと自由になる ◆上下
2つの締め口金は自由に360°回転し
、どの位置でも固定して止められる ◆
締め口金は上下に幅1½”と2½”と2つ
あり、目的に応じて自由に使いわけら
れる. なお開口幅は2”まで開く ◆色
はブルーでハンマートン焼き付けの仕
上げ ◆ハンドルはクローム・メッキ
を施し、両端にゴムのキャップがつい
ている. 小売正価 2,600円

(株式会社 網市商店
神戸市兵庫区北宮内町5番地)
TEL (078) 5-0260