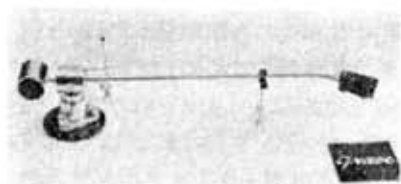


新製品紹介

パーツ

グレースのピックアップ

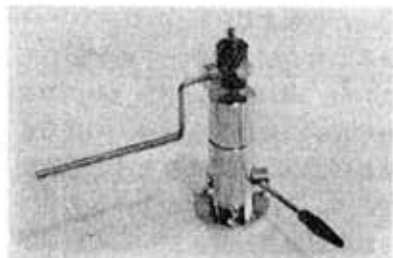
“D-709”は、トーン・アームとカートリッジの組み合わせ上の問題や、取り付け不良などによる性能の変化、取り扱いのトラブルの心配のない、インテグレートド・ピックアップ。規格 周波数特性：20～30,000Hz。出力電圧：5mV。低域シャ断周波数：12～13Hz。等価質量：9.5g。チャンネル・バランス：±0.5dB以下(1kHz)。ク



ロス：-30dB以下(1kHz)。針圧：1.5g(1～2g 調整可能)。コンプライアンス： 20×10^{-6} cm/dyne。直流抵抗：550 Ω (片ch)。インピーダンス：2.4k Ω (片ch, 1kHz)。許容負荷抵抗：30～100k Ω 。針先：ルミナル・トレース針。価格 27,000円
★グラビア・ページを参照ください。

グレースのアーム・リフタ

“AD-1”は、つぎの特長をもったアーム・リフタ。既製のプレーア・システムやアームに取り付けられる。高さは27～80mmまで大幅に変化できる。エレベーション・バーはL形とI形の2本が付属している。



特殊高分子流体を制動に使い、信頼度の高いパッキングによってシールしてあるので、安定な動作でオイルもれはほとんどなく、寿命も半永久的。

定価 2,300円

品川無線株式会社
(東京都品川区東大井3～7～8)
TEL (03) 764-7131

ミヤマのレバー・スイッチ

“32”は、レバー部分をプラスチック加工したもので、金属レバーとくらべてデザイン的にすぐれており、作動感がソフトで軽快なタッチのレバー・スイッチ。形式は単極単投から双極双投まで12種類ある。規格1例 形名：32-2D。形式：単極双投。種別：3P。スイ

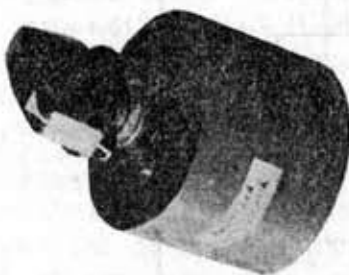


ッチ特性：ON-(ON)。電流量：6A-250V AC(抵抗負荷)。絶縁抵抗：DC 500Vメガ100M Ω 以上。耐電圧：1.5kV AC 1分間。レバー色は赤、白、茶、黒。

ミヤマ電器株式会社
(東京都大田区上池上町56番地)
TEL (03) 720-5151

互商のロータリ・スイッチ

本器は、防湿、防水、防錆、衝撃などに強い特性を有するように、樹脂包囲密



閉をほどこしたロータリ・スイッチ。規格各社のロータリ・スイッチを樹脂密閉できる。可動部分、シリコン・バウンド充填。外側部分硬化樹脂。

互商株式会社
(東京都港区新橋3丁目7～7)
TEL (03) 591-9371

日立マクセルの カセット・テープ

“C-30”は、カセット・テープの普及をはかり、新たな需要を喚起するために発売された。録音可能時間30分のテープ。またテープもカセット・ケースも、日立マクセルが新たに開発した製品を使用しており、

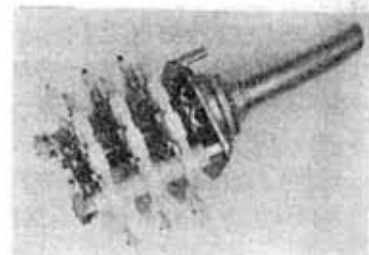


ポリプロピレン製の吹米タイプのケースに収納されている。小売価格 330円

日立マクセル株式会社
大阪府茨木市北200
TEL (0726) 22-8101

ノーブルのロータリ・スイッチ

“SR-261”は、従来のステアをベークから特殊樹脂でモールド化した、ロータリ・スイッチ。規格 回転トルク：1段で1.5kg・cm以下。接触抵抗：20M Ω 以下および



10M Ω 以下。回転寿命：10,000回(接触抵抗30M Ω 以下)。定格：AC100V 0.3A。用途：ラジオ、テレコ、通信機、魚群探知機など。

帝國通信工業株式会社
(神奈川県川崎市高津区西中町335)
TEL (0447) 3-3171

アツデンのマイク2種

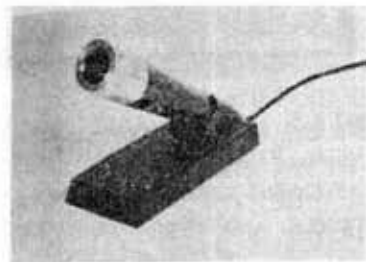
“DX-129”は、単一指向性のダイナミック形マイクで、屋内外の録音・拡声として最適。規格 指向性：単一指向性。感度



：-59dB(10k Ω)。カートリッジ：MD-14。材質：亜鉛ダイカスト。スイッチ：スライド式。寸法：55 ϕ ×223mm(本体は23 ϕ)。重量：275g。コード：2心シールド線1.5m×5 ϕ 。

“DX-131”は、カセット・テレコ用とし

て開発されたダイナミック形マイク。規格カートリッジ：MD-22。指向性：無指向性。インピーダンス：200Ω。レスポンス：100Hz～10kHz±5dB。感度：-78dB。材



質：ABS樹脂。コード：3.2φ×1m。寸法と重量：23.5φ×137mm。53g。適合スタンド：STD-17, 18, 19。

（日本圧電機株式会社
東京都三鷹市上連雀1～12～17
TEL (0422) 51-3151

スピーカ

フォスターのSPユニット

“FE-133”は、ロール・エッジ形の全域用の口径130mmのユニットで、フェライト磁石を2段重ねした磁気回路を採用している。規格 口径：130mm。VC・Z：

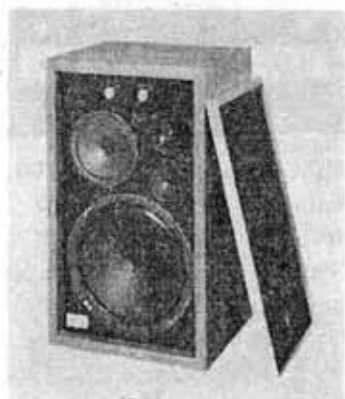


8Ω。最大入力：13W。出力音圧レベル：99dB。再生周波数範囲：75Hz～16kHz。最低共振周波数：75Hz。 正価 2,300円

（フォスター電機株式会社
東京都千代田区神田猿樂町2～8
TEL (03) 291-1946～8

ビクターのスピーカ・システム

“BLA-E30”は、重低音用30cmウーファをベースとした4ウェイ4スピーカ・システム。規格 形式：ブックシェルフ形、完全密閉4ウェイ4スピーカ・システム。使用SP：ウーファ30cm。スコーカ16cm。トゥイータ9cmコーン。スーパー・トゥイ-



タ5cmコーン。再生周波数：30Hz～20kHz。最大入力：40W。出力音圧レベル：102dB/W。インピーダンス：8Ω。クロスオーバー：1.5kHz, 7kHz, 10kHz。付属装置：レベル・コントロール。マルチアンプ・システム端子。寸法と重量：380×625×320mm, 16.5kg。 現金正価 28,800円

（日本ビクター株式会社
東京都中央区日本橋本町4～1
TEL (03) 241-7811

測定器

トリオの 75mm オシロスコープ

“CO-1302”は、垂直軸の周波数帯域は直流より1.5MHzでラジオ、FM受信機等の調整・実験に使用できる、ソリッドステート化されたオシロ。規格 CRT：3KP1 (F)。〔垂直増幅器〕偏向感度：0.03V/cm。入力抵抗：2MΩ並列容量35pF以下。減衰器：1, 1/10, 1/100および微調。周波数特



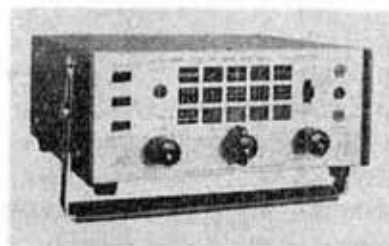
性：DC DC～1.5MHz, AC 2Hz～1.5MHz。校正電圧：0.4Vp-p, 0.2Vp-p。〔水平増幅器〕偏向感度：0.4V/cm 並列容量。入力Z：4MΩ以上25pF以下。周波数特性：1.5Hz～250kHz。時間軸周波数：10Hz～100kHz および外部掃引。同期：内部（正・負）、電源、外部。電源：100, 117, 230V 50～60Hz: 20W。寸法と重量：215×150×370mm, 6kg。

現金正価 42,000円

（トリオ株式会社
東京都渋谷区渋谷1～6～5
TEL (03) 400-7171

リーダの カラー・ジェネレータ

“LCG-388”は、カラー・バー、ドット、クロスハッチ、縦線、横線ともに各3種類づつ、合計15種類のパターン信号を発



輸入品 国内品

■誌名記入の上総合カタログ(加商報)をお申込下さい50円

良い品を安く!!

★当社は音響機器・家庭電化製品・無線関係の総合卸問屋です(地方の方へ通信販売致します)

- テレビ・ステレオ・HiFiセット各種音響機器・レコード・楽譜・ラジオ・オーディオ・カメラ・時計・各種家庭電化製品から照明器具・工具・電子部品・真空管・学校教材・録音済みテープ・サイクリング車・射撃用品その他あらゆるものを取扱いしております。
- 東芝、三菱、ナショナル、ソニー、日立、NEC、三洋、パイオニア、ビクター、コロムビアその他からグランドマン、グランド、クワンノイ、シェアー、リチャードアレン等の輸入品迄取扱いしております。

信誠電器産業株式会社

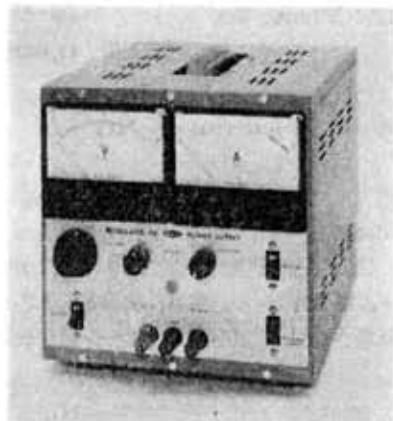
東京都千代田区外神田4-7-9 TEL 東京神田2531 4566(代)

生ずる。カラーTVのサービス用測定器。特長 フリップフロップによる分周回路の採用により、電源電圧および周囲温度の変動に影響がない。連続的に極性と振幅の変えられる映像信号出力がある。ガン・キラーがついているので、コンバージェンスの調整に便利。ちらつきと眩目のない細くシャープな縦線と横線。微小なドットと正方形のクロスハッチ。帯線消去をした品位のよいパターン。クロマ・レベルが可変できるので、色同期回路のチェックに便利。水平・垂直の切り換えができるトリガ出力をもつので、オシロスコープを使って受像機の波形を観測するのに便利。高周波出力は2ch, 3ch (U. S. A 5ch, 6ch)の切り換え式。ソリッドステートにより小形・軽量。

(リーダー電子株式会社)
横浜市港北区綱島町850
TEL (045) 541-2121

メトロニクスの 直流定電圧電源

"545"は、シリコン・トランジスタによる直列形の直流定電圧・定電流電源で、定電圧値と定電流値は、あらかじめ出力開



および出力短絡スイッチにより独立した大形の出力電圧計と電流計で確かめられる。また負荷までの導線抵抗による電圧降下を補償できるリモート・センシング。離れた場所から入力電源を閉閉し、電圧を調整するリモート・プログラミングが可能で、本格的な定電流電源への変換もできる。なお、同形2機をマウント・フレームに組み込み、ラックに装着できる。

価格 49,500円

(メトロニクス株式会社)
東京都大田区調布千鳥町76
TEL (03) 752-2211

アンプ

コーラルの総合アンプ2種

"TA-5000"は、オール・ソリッドステ

ート化されたAM-FM総合アンプ。規格使用半導体：TR47石+ダイオード21石。受信周波数：76~90MHz, 530~1610kHz。感度：FM2.5 μ V, AM50 μ V, FMマルチ・セパレーション：35dB以上, S/N:



60dB以上。出力：実効17W+17W/8 Ω , ミュージック・パワー25W+25W/8 Ω 。入力感度：TAPE HD2.5mV, PHONO3mV, AUX300mV, TC:低音100kHz \pm 14dB, 高音10kHz \pm 19dB。付属回路：EPC保護回路, FMモノ \leftrightarrow ステレオ自動切換, FMステレオ・ピーコン, ミューティング回路, AFC回路, SCAフィルタ, その他。電源：100, 117, 220, 240V50~60Hz。寸法：475 \times 320 \times 155mm, 重量：8.2kg。

現金正価 51,800円

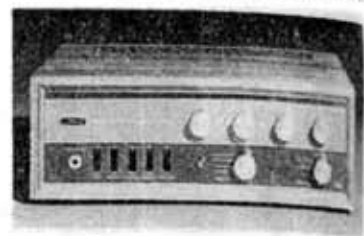
"TA-7700"は、チューナ部にFET使用のフロントエンド, SEPP-OTL回路の採用と拡散形SiTRを使用したオーディオ部などから構成されたAM/FMマルチ・ステレオ総合アンプ。規格 出力：ミュージック・パワー160W, 実効出力50W/50W。



全調波ひずみ率：0.8%。パワー・バンドウィドス：20~20,000Hz, SPインピーダンス：4~16 Ω , DF:30/8 Ω 負荷, 入力感度：PHONO-1 0.04mV, PHONO-2 2mV, AUX200mV, TAPE MONI (PIN, DIN) 200mV, EQ:RIAA, NAB, TC:低音100Hz \pm 10dB, 高音10kHz \pm 8dB, 受信周波数：76~90MHz, 535~1605kHz, 感度：FM2 μ V, AM10 μ V, 電源：AC 100, 117, 220, 240V 50~60Hz。

コーラルの プリメイン・アンプ

"A-550"は、オールSiTRによるSEPP, ITL, OTL回路を採用したステレオ・プリメイン・アンプ。規格 出力：ミュージック・パワー50W/4 Ω , 実効出力18W+18W/8 Ω , 全調波ひずみ率：0.8%, パワー・バンドウィドス：25~40,000

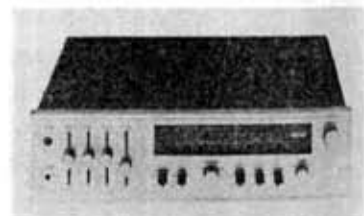


Hz, S/N:PHONO-1 -60dB, PHONO-2 -65dB, TUNER, AUX-70dB, 入力感度：PHONO-1 0.04mV, PHONO-2 2mV, TUNER, AUX 200mV, DF:30/8 Ω , TC:低音100Hz \pm 12dB, 高音10kHz \pm 12dB, SPインピーダンス：4~16 Ω , 電源：AC100, 117, 220, 240V, 寸法と重量：400 \times 146 \times 276mm, 6kg。

(コーラル音響株式会社)
埼玉県川口市芝1971
TEL (0482) 51-1011

ビクターの総合アンプ

"AST-125T"は、FET使用のチューナ部, PHONO, SPが各2系使用できる端子を採用したAM/FMステレオ総合アンプ。規格〔FM部〕回路方式：3連パイコン, RF1段, IF4段FET使用他動発振形スーパー・ヘテロダイン, 受信周波数：76~96MHz, 感度：1.2 μ V, イメージレ



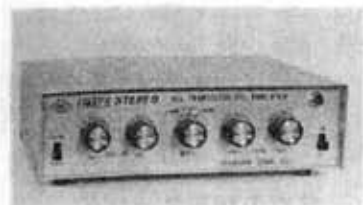
：60dB以上, アンテナ入力：300 Ω , MF X回方式：バランス検波波形スイッチング, セパレーション：40dB以上, フィルタ：SCAフィルタ付, 〔AM部〕回路方式：スーパー・ヘテロダイン, 受信周波数：535~1605kHz, 感度：30 μ V, 〔リアンプ部〕回路方式：直結2段イコライゼ・アンプ, CRトーン・コントロール・アンプ, 出力：2V, 感度：PHONO-1, 2 2mV (50 Ω) トーン・コントロール：低音100Hz \pm 10dB, 高音10kHz \pm 10dB, S/N:PHONO 60dB以上, AUX70dB以上, 〔メイン・アンプ部〕回路方式：準コンプリメンタリSEPP-OTL, 出力：最大25W+25W, 実効出力15W+15W/8 Ω , ひずみ率：12W(1ch) 0.8%以下, S/N:80dB, DF:30, (その他)電源：AC 100V50~60Hz, 寸法と重量：462 \times 124 \times 330mm, 10kg。

現金正価 51,900円

(日本ビクター株式会社)
東京都中央区日本橋本町4-1-1
TEL (03) 241-7811

ファーストの ステレオ・アンプ

“ステレオエイト”は、20石イコライザ付
ITL, OTLステレオ・アンプ。規格
変換TR: 2SB257×4, 2SB54×6, 2S
B56×2, 2SB43×2, 2SD43×2, 2SB
58×4。入力: MAG50kΩ5mV(RIAA),
Xtal 300kΩ70mV, TUNER 100kΩ150
mV。出力Z: 4~16Ω。出力: 最大8W+
8W。ひずみ率: 5W/8Ω 1%以下。ト



ン・コントロール特性 (CR形): 100Hz
±10dB, 1kHz ±10dB。電源: AC100V。
寸法と重量: 253×70×205mm, 2.1kg。

価格 12,500円

ファースト電気株式会社
東京都目黒区原町1~7~3~55
TEL (03) 714-0881

プレーア

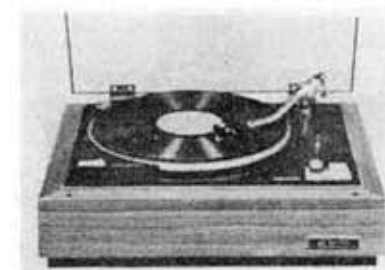
ビクターのプレーア 2種

“SRP-B20”は、ソリッドステート・カ
ートリッジを採用したオート・プレーア。
電源出力: 7mV。周波数特性: 15Hz~21
kHz。クロストーク: 26dB以上。針: 0.7
mm, ダイヤ。コンプライアンス: 15×



10⁻⁶cm/dyne。針圧: 1.5~3g。アーム:
ダイナミック・バランス形。ターン・テ
ーブル: 31cmアルミ・ダイキャスト, 重量1.3
kg。モータ: コンデンサ形アウト・ロータ,
4極。ワウ・フラッタ: 0.1%以下。S/N
: 50dB以上。駆動方式: ダブル・アイドル。
オート機構: オートリターン, オートカッ
ト, リードイン。寸法と重量: 482×389×
177mm, 8.3kg。現金正価 32,000円

“SRP-B30”は、1M形カートリッジ
を採用した, ベルト・ドライブ式プレーア。
規格 出力: 4mV。周波数特性: 10Hz~
25kHz ±0.5dB。クロストーク: 30dB以上。
コンプライアンス: 33×10⁻⁶cm/dyne。針



: 0.6milダイヤ。アーム: ダイナミック・
ユニバーサル。モータ: 4極コンデンサ形
アウト・ロータ, ターンテーブル: 31cmア
ルミ・ダイキャスト, 重量1.6kg。ワウ・
フラッタ: 0.06%以下。S/N: 60dB以上。
寸法: 503×399×198mm。

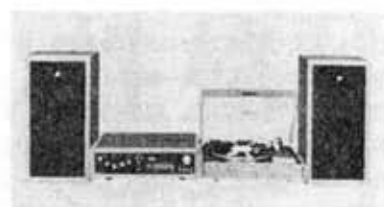
現金正価 39,900円

日本ビクター株式会社
東京都中央区日本橋本町4~1~1
TEL (03) 241-7811

ラジオ

コロムビアの モジュラ・ステレオ

“CCS-800”は、IC+FET採用コン
ブリメンタリ ITL-OTL回路を使用し
た, モジュラ・ステレオ。特長 プリアン
プ部にICの採用とFM高周波増幅部にF



ETを使用, MM形カートリッジと30cmア
ルミ合金ダイキャスト製ターンテーブルを
採用したベルト・ドライブ式オート・プレー
ア。20cmウーファ, 7.5cmトゥイター, ホ
ーン形スーパー・トゥイターを使用した完全
密閉3ウェイ6スピーカー・システム。低周
波出力回路はメサ形SiTRとGeTRによ
るOTL方式で, 実効最大出力26W+26W。
純電子式FMモノ・ステレオ自動切り換え
方式の採用。現金正価 88,000円

日本コロムビア株式会社
東京都港区赤坂4~14~14
TEL (03) 584-8111

日立の セバレート形ステレオ 2種

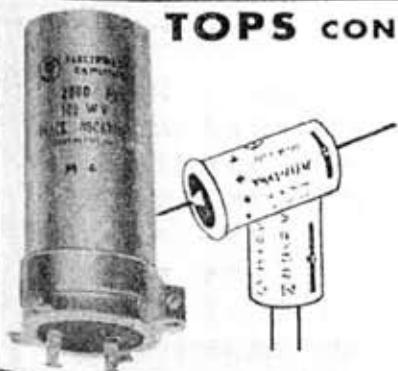
“DPK-11”は、オールSiTR ITL-OT
L方式を採用したステレオ装置。規格 使
用半導体35石TR+17ダイオード。受信周
波数: 76~90MHz, 530~1605kHz。感度:
FM 1μV, AM 10μV。出力: 総合50W。



プレーア: ダブル・ベルト・ドライブ式,
ターンテーブル: 30cmアルミ合金。モータ
: 4極シンクロナス。カートリッジ: MM
形。SP: 20cm+8cm+ホーン形。電源:
AC100V 50~60Hz。寸法: センタ516×
744×420mm, SP465×744×425mm。

現金正価 115,000円

TOPS CONDENSER DAIICHI TSUSHIN KOGYO CO., LTD.



品質本位をモットーに一
特に大容量品種については,
自信をもっておすすめします。
標準品以外の容量についても受注
に応じます。

コーアオーム (KOA-OHM)

各種通信機器, ステレオアンプ
ラジオ等の各種固定抵抗器も御
用命下さい。

CR

JIS
NDS 認定品
MIL

各種エレクトロニクス部品 三栄無線電機株式会社
東京都千代田区外神田3丁目6番13号 TEL (255) 7095(代)

“DRK-50”は、オールTR式ITL-OTL方式を採用したステレオ装置。規格使用半導体：19石TR+15ダイオード。受信周波数：76~90MHz, 530~1605kHz。感度：FM 2 μ V, AM 10 μ V。出力：総合24W。プレーア：リム・ドライブ式。ターンテーブル：25cmアルミ合金。モータ：4極シ



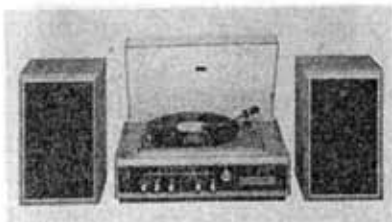
ンクロナス。カートリッジ：Xtal, SP: 20cm+6.5cmトゥイータ。電源：AC100V 50~60Hz, 寸法：センタ435×690×360mm, SP: 345×690×330mm。

現金正価 62,300円

（株式会社 日立製作所
東京都千代田区大手町2~8
TEL (03) 270-2111

ビクターの セパレート・ステレオ

“MSL-400”は、FET 1石+22TR+12ダイオードのAM-FM/MPXステレオ・アンプから構成されたセパレート・ステレオ。規格 受信周波数：76~90MHz, 535~1605kHz。感度：FM 3 μ V, AM 15 μ V。

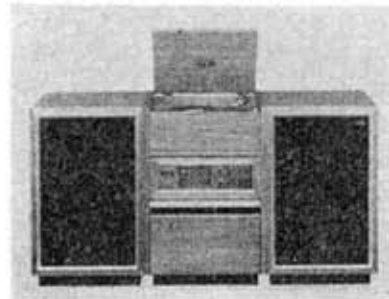


FM-MPX検波方式：スイッチング方式、平衡検波形。セパレーション：35dB以上。出力最大30W。モータ：4極インダクション。回転数：33, 45rpm。ターンテーブル：25cm。カートリッジ：MM形。SPシステム形式：2ウェイ密閉形。使用SP：16cm, 5cm各2コ。寸法：アンプ185×520×

370mm, SP 380×240×200mm。

現金正価 56,900円

“SSL-96TD”は、IC 1石, 25TR 18ダイオード使用のアンプから構成されたセパレート形ステレオ。規格〔FM部〕回路方式：他励発振形スーパー・ヘテロダイン。受信周波数：76~90MHz。感度：1 μ V (IHF)。MPX方式：スイッチング方式。セパレーション：35dB以上。〔AM部〕回路方式：自動発振形スーパー・ヘテロダイン。受信周波数：535~1605kHz。感度：15 μ V。〔オーディオ部〕回路方式：多段NF形。推コンプリメンタリITL-OTL。イコ

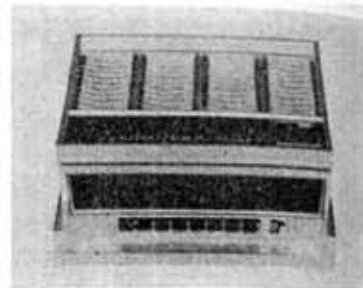


ライザ：RIAA。出力：実効出力13W+13W, ミュージック・パワー17W+17W, S/N: 60dB。〔プレーア部〕形式：2スピード, オート・プレーア。モータ：4極アウト・ロータ。ターンテーブル：31cmアルミ合金。カートリッジ：IM形。〔スピーカ部〕形式：超密閉形3ウェイ方式。使用スピーカ：30cm, 16cm, 9cm各2コ。寸法と重量：780×150×390mm, 80kg。

現金正価 149,800円

ビクターの ジューク・ボックス

“STD-2020”は、EPレコードを40枚収納できるコンパクト・ステレオ・ジューク・ボックス。規格〔プレーア部〕モータ：4極アウト・ロータ。駆動方式：ベルト・ドライブ。回転数：45回転。ワウ・フラッタ：0.35%以下。カートリッジ：セラミック形。使用レコード：17cm。コイン・ボックス：100円硬貨にて20分（約6曲）作動。〔アンプ部〕使用半導体：12TR+2



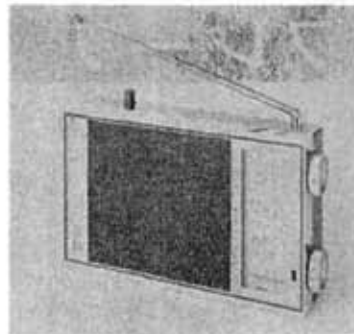
ダイオード。回路方式：SEPP OTL。実効出力：16W, S/N: 60dB。〔スピーカ部〕使用スピーカ：20×15cm (左右各1コ)。寸法と重量：487×640×588mm, 35.5kg。

現金正価 249,000円

（日本ビクター株式会社
東京都中央区日本橋本町4~1~1
TEL (03) 241-7811

日立の10石2バンド ポータブル・ラジオ

“KH-1035”は、AC・DC 2電源方式を採用したAM-FMラジオ。規格 使用TR: 2SB156PP 10石。受信周波数：76~90MHz, 530~1605kHz。出力：最大600mW。スピーカ：9cm。電源：DC6V (U



M-2×4), AC100V (アダプタ内蔵)。アンテナ：ロッドおよびフェライト・アンテナ内蔵。寸法と重量：215×123×50mm, 1kg。なお、FMステレオ用端子つきなので、別売されているステレオ・アダプタ (MH-1230) を接続することもできる。

現金正価 “KH-1035” 11,600円

現金正価 “MH-1230” 9,900円

（株式会社 日立製作所
東京都千代田区大手町2~8
TEL (03) 270-2111

(165ページよりつづく)

れば当然すぐわかりますが、テストで電源電圧をみてもわかります。発振するようでしたら、先ほど入れたCの値を少し増すか、ほかの箇所へ同様にカット・アンド・トライで入れてみてください。この場合、あまり大容量のCを入れると、裸利得が変化しますので、もう一度ははじめからやりなお

すべきです。本機の場合は、TR₁のコレクタ~エミッタ間に20pFのチタコンを入れただけで止まりました。最後に電気的ショック（電源をON-OFFさせる。入力信号をON-OFFさせる）を加えても安定ならば完了です。不安定な場合はさらにCを入れるなりしてください。

一般にEQアンプでは、部品配置等

を十分検討して、製作者の跡をよる必要があります。たとえば、電源からハムを拾うようであれば、EQアンプだけを電池による電源を使用して、レコード・プレーアやテレコの中へ組み込むというの、ひとつの方法ではないかと思います。このような方法は、本誌の常連執筆者である木塚氏がよくやられる方法でもあります。(以上)

ラジオ技術