

# 新製品

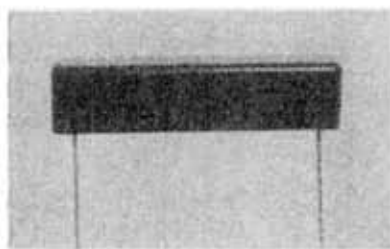
# 紹介



## パーツ

### ノーブルのハイメグ抵抗器

“BMZ-1”は、カラーTVのフォーカス回路用に開発された抵抗器で、材料は抵抗素子にセラミック基板を用い、ガラスと貴金属および金属酸化物から成っており、外装もセラミック・ケースを用い、無機質充填剤で充填してある。



規格 電圧特性：定格(5kV)で-4%、10kVおよび20kVで-8%。温度特性：0~400ppm/°C。70°C負荷寿命：定格1000時間±2%。耐湿負荷寿命：40°C 90~95%RH 500VDC 1000時間±4%。

（帝国通信工業株式会社）  
川崎市新宿字西中町335  
☎(044)42-3171

### オムロンのブランチ形リレー

“MP”は、小形・防じんケース入りで、大電流(AC240V25A)開閉、投入電流100Aのブランチ形リレーで、工作機械や産業機械のモータ開閉、電子レンジや電子複写機などのOEMリレーに適している。

規格 絶縁抵抗：DC500Vメガで測定

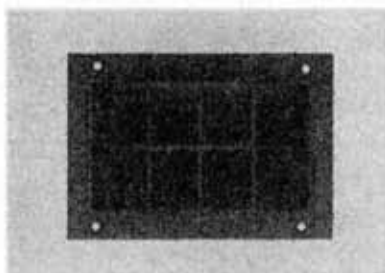


して100MΩ以上。耐電圧：AC2000V1分間。耐振動：0~5g。耐衝撃：10G。開閉ひん度：1800回/時。接点接触力：25g以上。接点抵抗：50mΩ以下。動作時間：AC用、DC用とも35mS以下。復帰時間：AC用、DC用とも35mS以下。寿命：機械的500万回以上、電気的AC240V25A Cosφ=1、DC24V25A Cosφ=1で5万回以上。AC115V1kWランプ負荷で50万回以上。 価格“MP2S”2,000円

（立石電機株式会社）  
京都市右京区花園土堂町10  
☎(075)463-1161

### クライスラーのホーン

“TYPE-1”は、ナショナル製5HH-17形トウイータに取り付ける構造の高音用マルチセラ・ホーン。もちろん同形・同寸法(ノズル口径16mm)のものであれば、他社製品でも使用できる。また包装用の木箱をそのまま利用して、音響箱の上に置いて使用することもできる。



規格 ホーン材質：亜鉛ダイキャスト。ホーン開口寸法：60×102mm、8分割形。木箱寸法：141×101×95mm。

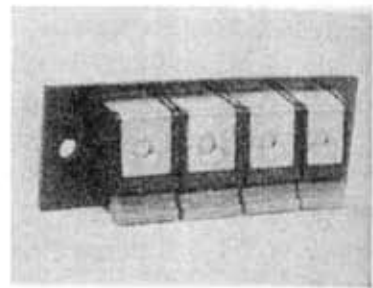
現金正価 3,000円

（クライスラー電気株式会社）  
東京都渋谷区笹塚2~1~10  
☎(03)377-5412

### 昭和無線のターミナル

“D形”は、アンプ、スピーカ・ボックスなどのリード線の取り付け、取り扱いをもっとも簡単にし、従来のネジ止め式の手間を解消したワンタッチ式のプッシュ式ターミナル。

規格 定格：125VAC1A。絶縁抵抗：DC500V100MΩ以上。耐電圧：AC1000V1分間(各端子間)。リード線保持力：500g以上。寸法：24×70mm。取り付けピ



ッチ：60mm。

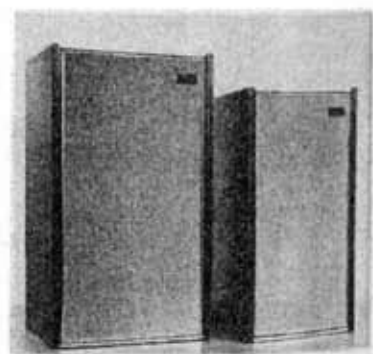
（昭和無線工業株式会社）  
東京都品川区戸越6~5~5  
☎(03)783-1171

## スピーカ

### ナショナルのSPシステム

“SB-108、SB-107”は、大出力時代にも備えた大入力設計のブックシェルフ形SPシステム。

規格 <<SB-108>>形式：3ウェイ5スピーカ、完全密閉形。再生周波数：24Hz~22kHz。VCインピーダンス：8Ω。許容入力：80W。音圧レベル：98dB。クロスオーバー周波数：800Hz、6kHz。使用ユニット



<左：SB-108、右：SB-107>

：低音30cm、中音12cm×2、高音ホーン形×2。外径寸法と重量：400×350×680mm、21.4kg。 現金正価 49,800円

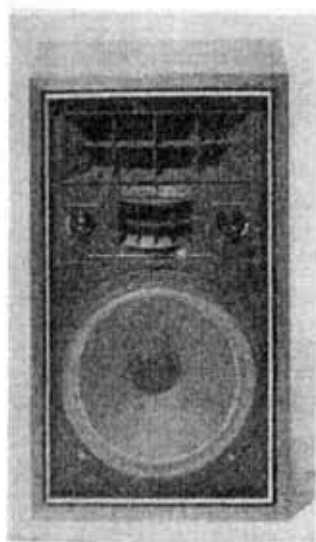
<<SB-107>>形式：3ウェイ完全密閉形。再生周波数：28Hz~21kHz。VCインピーダンス：8Ω。許容入力：60W。音圧レベル：96dB。クロスオーバー周波数：600Hz、6kHz。使用ユニット：低音25cm、中音12cm、高音ホーン形。外径寸法と重量：335×300×600mm、14.5kg。

現金正価 39,800円

（松下電器産業株式会社）  
大阪府門真市大字門真1006  
☎(06)908-1121

## クライスラーのSPシステム

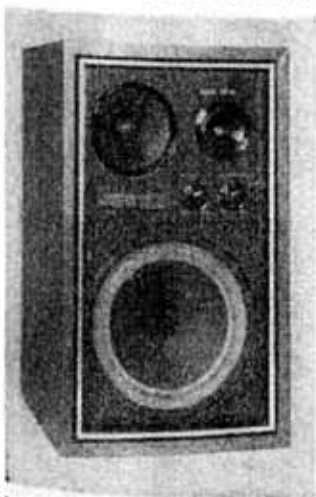
「CE-2ac」は、中音および高音用にマルチセルラ・ホーンを使用したSPシステム。  
規格方式：アコースティック・サスペンション方式、ブックシェルフ形、スピーカ：30cmウーファ、マルチセルラ・ホーン・スクーカおよびトワイタの3ウェイ方式、ウーファ最低共振周波数25Hz、再生周



波数帯域：20Hz～20kHz。最大許容入力：50W。インピーダンス：8Ω。音圧レベル：101dB。クロスオーバー周波数：低・中音800Hz、中・高音5kHz。チャンネル・アンプ用デバイディング・コントローラ装置付。付属品：3種のサラウンド・ネット・パネル、アンプ接続用チップ・コード付。寸法と重量：355×600×300mm、16.5kg。

現金正価 49,900円

「CE-5a」は、アコースティック・サスペンション方式で、 $f_0=35\text{Hz}$ の20cmウーファを採用し、中・高域のユニットおよびネットワークはCE-1a形と同じものを使用し



ている。なお、マルチチャンネル・アンプ用のデバイディング・コントローラ装置付の「CE-5ac」も同時に発売された。

規格方式：アコースティック・サスペンション方式、ブックシェルフ形、スピーカ：20cmウーファ、12cmスクーカ、5cmホーン形トワイタの3ウェイ方式、ウーファ最低共振周波数35Hz。再生周波数帯域：35Hz～20kHz。最大許容入力：30W。インピーダンス：8Ω。音圧レベル：100dB。クロスオーバー周波数：低・中音800Hz、中・高音5kHz。付属品：3種のサラウンド・ネット・パネル、アンプ接続用チップ付コード。寸法と重量：270×445×300mm、8kg。

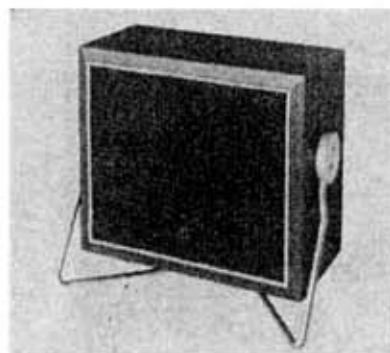
現金正価 「CE-5a」 19,900円

現金正価 「CE-5ac」 24,900円

(クライスラー電気株式会社  
東京都渋谷区笹塚町2～1～10  
☎(03) 377-5412)

## トリオの通信機用スピーカ

「SP-55」は、木製ボックスに16cmスピーカを使用し、SSB波受信に最適な音質・周波数特性に重点をおいて設計されたス



ピーカ。

規格 公称最大入力：3W。再生周波数特性：250Hz～5kHz。インピーダンス：8Ω。使用スピーカ：16cm。外形寸法と重量：240×200×115mm、1.5kg。

現金正価 4,500円

(トリオ株式会社  
東京都渋谷区渋谷1～6～5  
☎(03) 400-7171)

## 測定器

### トリオの低周波発振器

「AG-201」は、全TR式で小形化されているCR形の広帯域低周波発振器で、ひずみの少ない正弦波と、立ち上がりの早い方形波を、低出力インピーダンスで高出力を発生する。

規格 発振周波数範囲：5Hz～500kHz 5レンジ。周波数精度：±(2%+2Hz)。《正弦波特性》出力電圧：10Vrms±10%。出力電圧偏差：20Hz～100kHz ±0.7dB、5Hz～500kHz ±1.5dB。ひずみ率：30Hz～100kHz 0.5%以下、10Hz～300kHz 1%以下、5Hz～500kHz 1.5%以下。《方形波特性》

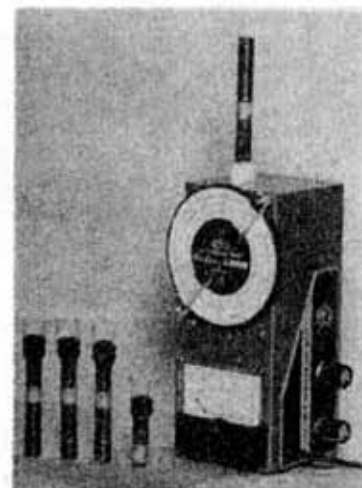


出力電圧：20Vpp以内。オーバershoot：3%以内。サグ：10%以下/50Hz。出力インピーダンス：600Ω±10%。出力減衰範囲：10V～0.01V、1/10倍(20dB)ステップ。出力減衰器精度：±1dB。周波数変動：±0.5%。使用温度範囲：0～50°C。《温度係数》発振周波数：0.04%/°C。出力電圧：0.02dB/°C。電源：AC 100/117/230V、50/60Hz 約5W。寸法と重量：146×222×250mm、4kg。現金正価 27,800円

(トリオ株式会社  
東京都渋谷区渋谷1～6～5  
☎(03) 400-7171)

### デリカのディップ・メータ

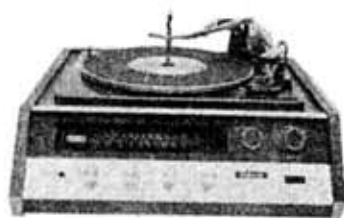
「ニュー・ハム・バンド」は、1.5MHz～200MHzを5バンドでカバーする小形・軽





Kitaron

# 技術者募集



## HI-FI AMP 各種 RADIO

学歴・年齢を問いません！  
あなたのファイト、優れた能力を求めます！

当社は若いエンジニアの集りです。アメリカ始め欧米各国のトップメーカー及び世界市場で、その優れた技術は、当社10数年の伸びが、なによりも正確に実証しています。より良い製品を作る事をモットーに日夜前進しております。

### 募集要項

★ニューヨーク } 支社勤務  
ロスアンゼルス }  
独身 各1名  
但し当社勤務1年後

★設計技術者 10名

給料4万～8万

★製造技術者 20名

給料3.5万～6万

希望者は履歴書、写真を郵送下さい。(本社人事課 豊泉迄)

面接日は通知いたします。

〆切日は、昭和44年12月末日

但し選考は、書類到着順に従い面接いたします。(尚、不明の場合は電話にてお問合わせ下さい)

### ★入寮

希望者は古河工場に寮があります(3食室代共1ヵ月¥4,500)

## 国際無線工業株式会社

本社・東京都荒川区荒川1-13

TEL(803)0751代

古河工場・茨城県猿島郡総和町

TEL 02809(2)1653代

鼠のグリッド・ディップ・メータで、新設計のステアタイト絶縁の周波数直線形バリコンの使用により、周波数範囲の拡大、感度・安定度の向上、等間隔目盛りのため読み取り容易、などの特長がある。また、周波数目盛りは1台ごとに校正・刻記され、±0.1%以下の確度で、なお余白1バンド分があり、周波数範囲を広げることが可能。

正価 12,000円

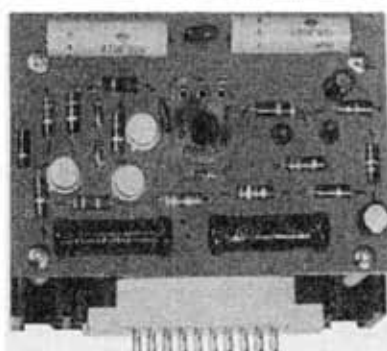
(株式会社 三田無線研究所)  
東京都港区南麻布1-2-1  
☎(03)451-2743

## アンプ

### ニックのプラグイン・アンプ

“Nシリーズ”プラグイン方式のアンプは、あらゆる増幅回路に使用できる、メイン・アンプは50W、25Wのほか、プリアンプなど各種あり、新設・増設などに簡単に使用できる。

規格 “NO-50” パワー・アンプ 回路方式: SEPP OTL. 出力: 50W. 周波数特性: 30Hz~20kHz-2dB. S/N: -70dB



以上、ひずみ率: 1.0%以下、入力インピーダンス: 25kΩ. 出力インピーダンス: 4~16Ω. 入力電圧: 0.5V. 電源: DC65V (-接地). 消費電流: 無信号時85mA, 最大出力時1.3A. 寸法: 100×76×60mm.

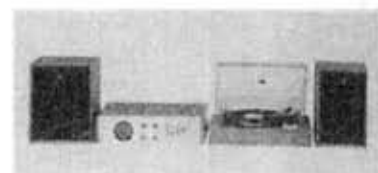
(ニック)  
東京都渋谷区本町6-17-6  
☎(03)377-5591

## ラジオ

### ビクターのステレオ装置

“MSL-404”は、SEA装置内蔵のチューナ付アンプ部、オート・プレーア部、2ウェイSPシステムから構成された、4点式ステレオ装置。

規格 《アンプ部》形式: TR22石、ダイオード F16石、AM-FM/MPX. 受信周波数: 76~90MHz, 535~1605kHz. 感度: FM3μV, AM12μV. セパレーション: 30dB/1kHz. 総合出力: 最大30W. 回路方式: 準コンプリメンタリSEPP ITL-OTL. 電源: AC100V50/60Hz. SEA周波数: 60, 250, 5k, 15kHz, 各±10dB. 《プレーア部》形式: 2スピード(33, 45rpm)オ



ート・プレーア、モータ: 2極インダクション. ターンテーブル: 25cm. カートリッジ: セラミック. アーム: 角パイプ・アーム. 《SPシステム》形式: 2ウェイ密閉形4SPシステム. スピーカ: 16cm(2コ), 5cm(2コ). インピーダンス: 8Ω. 《寸法と重量》アンプ: 115×487×298mm, 4.5kg. プレーア: 120×487×298mm, 5.6kg. スピーカ: 352×290×190mm, 4.7kg.

現金正価 56,500円

(日本ビクター株式会社)  
東京都中央区日本橋本町4-1-1  
☎(03)241-7811

### 三菱のステレオ装置

“DSS-4500”は、ワイヤレス・マイク用スイッチ付、音場補正用SSC方式などを採用したステレオ装置。

規格 ◆FMチューナ部 回路方式: FET使用他励共振形スーパー・ヘテロダイ



方式, IF3段. 受信周波数: 76~90MHz. 感度: 3μV以下. イメージ比: 50dB以上. ◆FM-MPX部 回路方式: バランス波形状スイッチング方式. セパレーション: 30dB以上. ◆AMチューナ部 回路方式: 自動共振形スーパー・ヘテロダイ. 受信周波数: 535~1605kHz. ◆アンプ部 回路方式: 準コンプリメンタリSEPP-OTL. 最大出力: 40W(20W+20W). セパレーション

# 新製品紹介

ン: 45dB以上。◆SPシステム 形式: 2  
ウェイ密閉形。ユニット: 低音20cm×2,  
高音5cm×2。インピーダンス: 8Ω。再  
生周波数: 45Hz~20kHz。◆プレーア部  
形式: オート・リターン式。駆動方式:  
ツイン・アイドラ方式リム・ドライブ形。  
モータ: 2極シンクロナス。ターンテー  
ブル: 30cmセミダブル式。回転数: 33 $\frac{1}{3}$ , 45  
rpm。PU: ソリッドステート・カートリ  
ッジ付パイプ・アーム。出力: 100mV。ク  
ロストーク: 20dB。◆その他 使用半導体  
: TR22石, FET3石, ダイオード19。  
電源: AC100V50/60Hz。寸法と重量: セ  
ンタ471×650×370mm, 19.5kg, SPボッ  
クス445×650×370mm, 20.8kg(2コ)。  
現金正価 69,800円

三菱電機株式会社  
東京都千代田区丸の内2~12  
☎(03) 212-6111

## トリオのステレオ・システム2種

“MS-300”は、マルチチャンネル・アン  
プとFET, IC組み込みFMチューナ構  
成の総合アンプとベルト・アイドラ駆動方  
式を採用したステレオ・システム。



規格 アンプ回路方式: 6台のメイン・  
アンプによるマルチチャンネル方式。出力:  
ミュージック・パワー合計87W/8Ω, LO  
W用アンプ20W+20W, MID用アンプ16  
W+16W, HIGH用アンプ7.5W+7.5

W。周波数特性: 15Hz~60kHz。出力帯域  
特性: 18Hz~50kHz, LOW用アンプ18Hz~  
50kHz, MID用アンプ200Hz~50kHz, HIGH  
用アンプ800Hz~50kHz。DF: 20以上/8  
Ω, 40以上/16Ω。内蔵クロスオーバー周波数  
: LOW-MID...FLAT, 400Hz, 800Hz(-  
12dB/oct), MID-HIGH...FLAT, 3.5kHz,  
5kHz。入力端子・利得: PHONO 24mV,  
T・C: BASS 50Hz±11dB, TREBLE 10  
kHz±11dB。L・C: 100Hz+9dB。EQ:  
RIAA。受信周波数: 76~90MHz。感度:  
FM 2μV, AM 15μV。◆プレーア 駆  
動方式: ベルト・アイドラ・ダブル・ドラ  
イブ。モータ: 16極コンデンサ進相形。タ  
ーンテーブル: 310mm, アルミ合金。回  
転数: 33 $\frac{1}{3}$ , 45rpm。PU: MM形カート  
リッジ付パイプ・アーム。電源: AC 100  
V 50/60Hz。寸法と重量: 537×216×405  
mm, 17.5kg。現金正価 99,800円

“MS-100”は、IDSアンプMX-1000  
の接続によりマルチチャンネル化可能, I  
C, FET組込みのFMチューナとダブル  
・ドライブ方式のプレーア部から構成され  
た, ステレオ・システム。

規格 アンプ回路方式: IDSアンプ接  
続によるマルチチャンネル化可能。出力: ミ  
ュージック・パワー合計30W/8Ω。周波  
数特性: 25Hz~40kHz。出力帯域特性: 30  
Hz~20kHz。DF: 23/8Ω, 46/16Ω。入力  
端子・利得: PHONO 2.5mV。T・C:

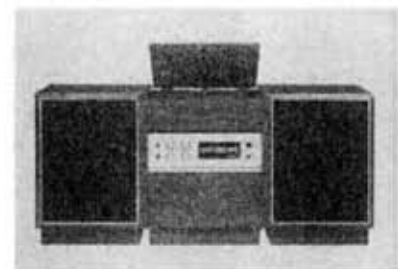


BASS 100Hz±10dB, TREBLE 10kHz±10  
dB。L・C: 100Hz+10dB。EQ: RIAA。受  
信周波数: 76~90MHz, 520~1610kHz。駆  
動方式: ベルト・アイドラ・ダブル・ドラ  
イブ。モータ: 16極コンデンサ進相形。タ  
ーンテーブル: 310mm, アルミ合金。回  
転数: 33 $\frac{1}{3}$ , 45rpm。PU: MM形カートリ  
ッジ付パイプ・アーム。電源: AC 100V  
50/60Hz。寸法と重量: 490×218×420mm,  
14.2kg。現金正価 72,000円

トリオ株式会社  
東京都渋谷区渋谷1~6~5  
☎(03) 400-7171

## 日立のセパレート・ステレオ

“DPK-66R”は、LTP TR使用と  
ITL-OTL回路方式採用, 3ウェイSP  
システム採用などの特長をもったステレオ  
装置。



規格 ◆アンプ部 使用TR: 25石, グ  
イオード15。ミュージック・パワー: 17W  
+17W。周波数特性: 20Hz~20kHz。T・C  
: BASS 100Hz±10dB, TREBLE 10kHz±  
10dB。EQ特性: RIAA NF形。入力感度  
: PHONO 5mV, AUX 100mV, TAPE  
100mV。◆チューナ部 受信周波数: 76~  
90MHz, 530~1605kHz。感度: FM 2μV,  
AM 10μV。セパレーション: 40dB以上。  
◆プレーア部 形式: リム・ドライブ。モ  
ータ: 4極シンクロナス。ターンテー  
ブル: 30cm。カートリッジ: MM形。◆SP部  
ウーファ: 20cm×2。スコーカ: 6.5cm×



■誌名記入の上総合カタログ(知商報)をお申込下さい50円

## 良い品を安く!!

★当社は音響機器・家庭電化製品・無線関係の総合卸問屋  
です(地方の方へ通信販売致します)

- レコーダ・ステレオ・HiFiセット各種音響機器・レコード・楽器・ラジオ・カ  
ラオ・カセット・時計・各種家庭電化製品から照明器具・工具・電子部品・真空管  
・学校教材・録音済みテープ・サイクリング車・厨房製品等その他あらゆる  
品を取り扱っております。
- 東芝、三菱、ナショナル、ソニー、日立、NEC、三洋、パイオニア、ヒック  
ー、コロムビアその他からグッドマン、グラード、タンノイ、シューアー、リ  
ードアレン他等の輸入品も取り扱っております。

信誠電器産業株式会社

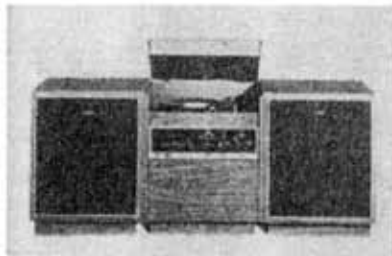
東京都千代田区外神田4-7-9 TEL. 東京通話(233) 4566代

2. トゥイーター: 5cm×2, 最大入力: 20W. クロスオーバー周波数: 2kHz, 8kHz. ◆寸法 センタ部: 480×369×586mm. スピーカ部: 424×375×586mm.

現金正価 75,800円

“DPK-76P”は、新機構のプレゼンス・コントロールを採用したセパレート・ステレオ装置。

規格 ◆アンプ部 使用半導体: TR27石, 17ダイオード, ミュージック・パワー: 17W+17W. 周波数特性: 20Hz~20kHz. セパレーション: 40dB. EQ特性: RIAA.



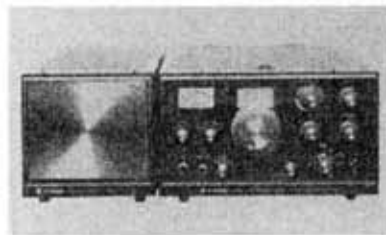
入力感度: PHONO 5mV, TAPE 500mV. 録音出力: DIN30mV. T・C: BASS 100Hz ±10dB, TREBLE 10kHz ±10dB, PRESENCE 3kHz ±8dB, 6kHz ±8dB. ◆プレーア部 形式: リム・ドライブ, アイドラオフ機構付. モータ: 4極シンクロナス. 回転数: 33 $\frac{1}{3}$ , 45rpm. PU: MM形カートリッジ. ◆チューナ部 受信周波数: 76~90MHz, 530~1605kHz. 感度: FM 2 $\mu$ V, AM 10 $\mu$ V. ◆スピーカ部 ウーファ: 20cm×2, スコーカ: 6.5cm×2, トゥイーター: 5cm×2, 最大入力: 20W. クロスオーバー周波数: 2, 8kHz. ◆寸法 センタ部: 495×578×389mm. スピーカ部: 472×578×370mm. 現金正価 82,000円

株式会社 日立製作所  
東京都千代田区丸の内1~4  
☎(03) 212-1111

### トリオのSSBトランシーバ

“TS-510X”は、つぎの規格をもった高安定のSSBトランシーバ。

規格 送受信周波数: 80m 3.5~3.575MHz, 40m 7.0~7.1MHz, 20m 14.0~14.35MHz, 15m 21.0~21.45MHz, 10m (A) 28.0~28.5MHz, 10m (B) 28.5~29.1MHz, 10m (C) 29.1~29.7MHz. 電波形式: SSB(A3J), CW(A1). 定格終段入力: 3.5~28MHz 20W(CWにて). ANT入力インピーダンス: 50~75 $\Omega$ . 搬送波抑圧比: -40dB以下. 側帯抑圧比: -40dB以下. マイク入力インピーダンス: 50k $\Omega$ . 送信周波数特性: 300~2.7kHz. 送信不要放射強度: -50dB以下. 受信感度: 3.5~21MHz 0.5 $\mu$ V, 28MHz 1.5 $\mu$ V. イメージ比: 50dB以上. 1F妨害比: 50dB以上. 周波数安定度: SW ON 1分後より



60分まで±2kHz以内, その後30分当り100Hz以内. 選択度: SSB±1.2kHz (-6dB), CW±250Hz (-60dB). 低周波出力: 1W以上. 使用球・半導体: 13球, FET 2, TR 13石, ダイオード30. 寸法と重量: 330×180×345mm, 9.5kg.

現金正価 20,500円

トリオ株式会社  
東京都渋谷区渋谷1~6~5  
☎(03) 400-7171

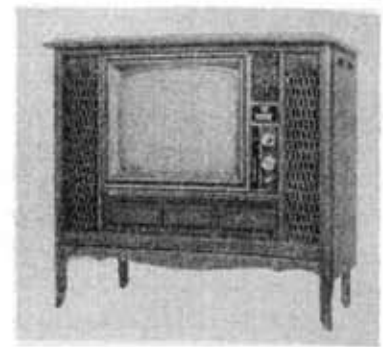
## テレビ

### 日立の19形カラーTV

“CN-810L U”は全TR化により消費電力が140W, 全自動の画面調整, UHFも受信可能なローボイ形カラー・テレビ。

規格 受信チャンネル: 第1~12, 第13~

62チャンネル. ブラウン管: 490BDB22A. 補強形90°偏向. 使用半導体: TR53石, ダイオードF53石. スピーカ: 23×15cm×2コ, 5cmトゥイーター×2コ. 音声出力: 3W (トーン・コントロール付). 消費電力: 140W. 寸法と重量: 990×835×



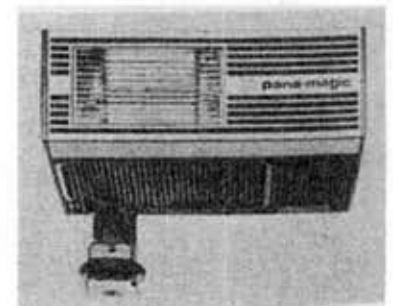
475mm, 45kg. 現金正価 189,000円

株式会社 日立製作所  
東京都千代田区丸の内1~4  
☎(03) 212-1111

## その他

### ナショナルのストロボ

“PE-240”は、ICによる定電圧回路の採用により、電池のムダな消耗をなくし、長時間常に安定したストロボの明るさが得られる。規定の明るさ(ガイドNo.24)に達するとEL(エレクトロ・ルミネセンス)が点滅する「マジックEL機構」の採用により露出不足を防ぎ、180°回転式シューの採用、35mm広角レンズもカバーする照射



角度, AC-DCの2ウェイ電源方式, などの特長をもったストロボ。

規格 ガイドNo.: DC24 (EL点滅), 20(PL点灯), AC20(PL点灯). 発光回数: 150回(アルカリ単3電池4本使用). 発光間隔: DC約5秒(PL最短), 約10秒(EL最短), AC約8秒(PL). 照射角度: 上下55°左右60° (35mm広角レンズ使用). セン光時間: 1/1000秒. 電源: DCアルカリ単3乾電池4本, AC100V~120V, 220V~240V切換. シュー: 180°回転式. 寸法と重量: 108×72×35mm, 330g.

現金正価 9,950円

松下電器産業株式会社  
大阪府門真市大字門真1006  
☎(06) 908-1121

一局用調整卓の青柳潤一が経営と技術指導  
**PRではありません。募集です。**  
★技術員募集/オーディオに将来を賭ける若い人★  
特目・マッキンツィ・マッキンジ・ジュマン等内外HiFi  
製品. 業務用音響システム. 放送局用音響調  
整卓. サイクルリック音響音響まで音響全般  
内容・プロگرامミク, ミクシング, 設計製作, 測  
定調整, 貸出取付, 販売サービス.  
理想・日本楽器全国店の店內HiFi・チェスプレイ, 音  
大, 音大等学校用試験システム, TBS,  
NET, JOTX, 文化放送等局用試験機,  
その他公衆, 律音館のPAやクラブ, レス  
トンのJGM, 店内音響装置等.  
日本楽器HiFiサービス・センター  
**ダイナミック音響K.K**  
東京都新宿区花園町4-0 御英ハイビル 205  
TEL 東京 (03) 356 4731 (代) 354 4076