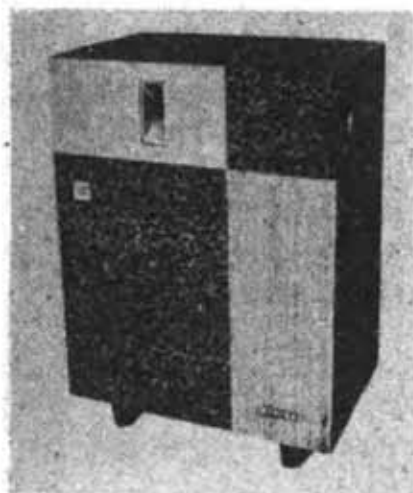


# 今月のショーウィンドー

## パイオニア

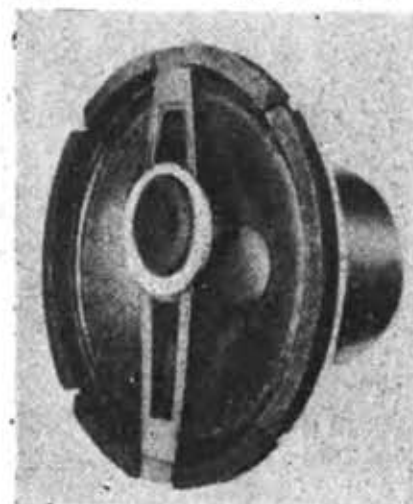
### ① CS-283 型 2 ウェイ・スピーカー



システム 音響箱は低音特性のよいバスレフを採用し、12吋級のスピーカーに劣らぬ豊かな低音がでる。

PW-8 ホーン型高音用スピーカーP-T-3を組合せによる総合特性は歪、指向特性ともによくできている。表面に高音調整用のレベル・コントロールがついている。寸法 500×725×305mm、容積79,200cm<sup>3</sup>、重量19kg、現金正価15,200円。

② PAX-8A 型 8吋コアキシャル・2ウェイスピーカー 低音用と高音用のスピーカーが、磁気回路・ボイスコイル・コーン紙、フレームとも、それぞれ別々に独立して構成されている完全な2ウェイ・コアキシャル・スピー



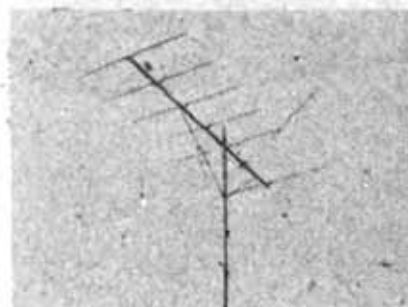
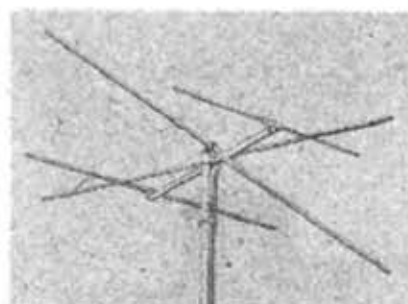
カーのためシングルコーン・スピーカーにくらべて、指向の改善、混交調整や干渉歪の軽減ができ、過渡特性も良好である。

また、APC方式(特許出願中)のパラボリック・コーンを採用している。

ボイスコイル・インピーダンス 16Ω、最低共振周波数 50~70c/s、再生周波数帯域、40~20000c/s最大許容入力 8 Watts、重量 1.73kg、現金正価 3,700円。(東京・文京区音羽町 6-5 福音電機KK)

## 日立

① P-H31 型 3素子屋外用で中強電界用、重クロム酸処理済の鋼管を使用

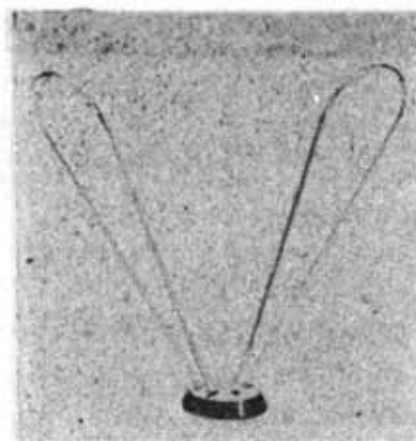


している。4~12チャンネル用(現金正価1,300円)

② P-L71 型 7素子微弱電界用で、素子にはほかのものにくらべて非常に強度を持たせてある。使用チャンネル 1~3チャンネル(現金正価7,300円)。

③ ハネビー H-A11 型、近距離強電界用、卓上兼壁掛用で美しいツートンカラーを使用している。オール・チャンネル用(現金正価790円)。

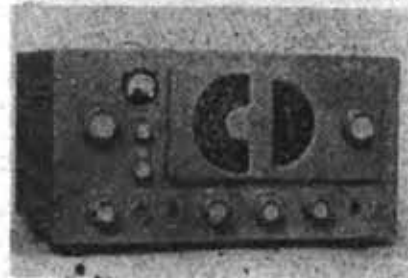
その他広帯域アンテナ 6種を発売、14種類の付属品を近日発売する(東京千代田区丸の内 1-4 新丸ビル・KK



日立製作所)

## スタンダード

SR-G27 型 7石トランジスタラジオ オ 低周波増幅 3段に 120mm 扁平型フェリスティック・アンテナを備えているため極微弱電界級である。また外部電源端子、外部スピーカー端子、アンテナ端子、イヤホン、トーン・スイッチなどがついていて大変便利である。受信周波数範囲、535~1605kc、HJ-23、HJ-53×2、1N46、HJ-54×2、HJ-51×2、B-2B(サーミスター)出力100mW 2 3/4吋ダイナミック SP、外部スピー



カー端子適合インピーダンス6~10 $\Omega$ 、電源UM-3 4個、10,500円(東京・渋谷区向山町53・スタンダード無線工業KK)

## ト リ オ

①WO-1型 本機はTV・FM・SWの全バンドをカバーしており、帯域内の偏差少く多段減衰器と完全なシールドによりどんな高感度のチューナーにも使用できる。発振周波数2~260Mc、掃引幅(広)0~20Mc、(狭)0~2Mc、掃引による出力電圧の偏差3db以内、出力電圧0.1V、減衰器2段切換及び連続可変、出力インピーダンス300 $\Omega$ 、平衡型、重量5.1kg。

②9R-4J型通信型受信機、ジュニア型でアマチュア用DX受信機9R-4を改良したものです。MT管9球で、周波数は550kc~30Mc、BFO、ANLがついており、BFOはピッチコントロールつきとなっています。RF1

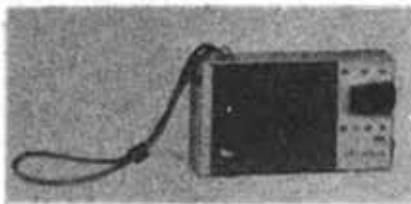
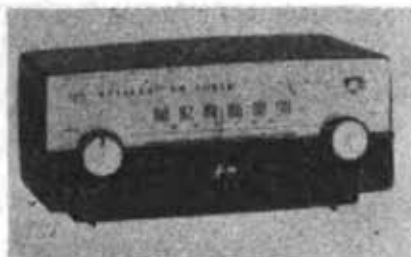


段、IF2段でバンドスプレッドつきのため同調、選局が容易。キット正価17,600円(東京・太田区雪ヶ谷125・春日無線工業KK)

## コ ロ ン ビ ア

MODEL-71豪華iH-iFセット レコード・プレーヤー、アンプリファイヤー、スピーカー・システムの組合せである。2バンドでわずか5球(6BE、6R-HV1、SD-34、6BM8 $\times$ 2、5RK16)である。また8吋、3.5吋、6.5吋(2個)合計4個のスピーカーを使用

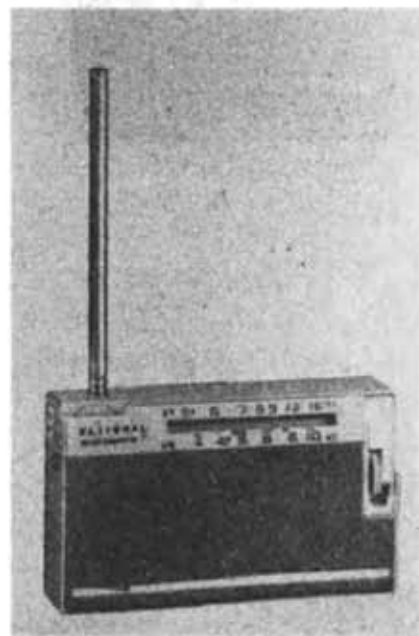
して8Wの出力を出している(無歪6W)現金正価77,000円(川崎市港町125日本コロンビアKK)



## ナ シ ョ ナ ル

①AS-907型FMチューナー AFC回路つき、フォスターシーレー検波方式を使用している。低周波増幅つきでカソードホロアーになっているためアンプとの間は長くのばせて便利である。テープレコーダーを使って自由に録音ができるようになっている。受信周波数帯80~90Mc、使用真空管9A Q8 9A8、6BA6、9A8、6AL5、6X4、6ZE1、感度30 $\mu$ V/0.3V、現金正価11,500円。

②AT-245型6石トランジスタ・ポータブル 自動々作保償回路ジャンクションダイオードを使用、温度保償効果、減電圧保償効果、自動安全スイ



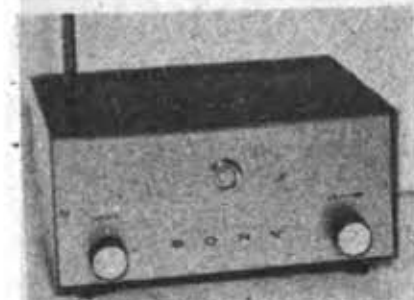
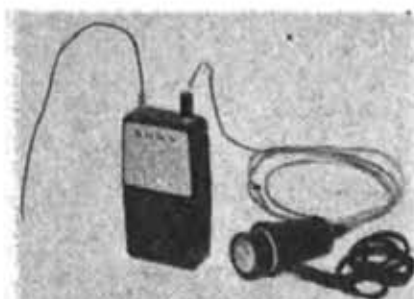
チ回路などの役目をはたすクリスタル・イヤホン、外部スピーカー端子つき、また皮ケースなしでも携行に便利なグリップバンドつき、MC101、OC45 $\times$ 2、OA70、OC71、OC72 $\times$ 2、MA23A自動々作保償(AOC)感度200 $\mu$ V/M/10mW、出力無歪150mW、最大200mW、電源ナショナル4A型、トランジスター用乾電池6Vスピーカー2 $\frac{1}{2}$ 吋、定価10,500円。(月販専用)

③AT-175J型7石2バンドトランジスターラジオ EA-175型の姉妹品として出たもので野球ファンには大変便利である。中間周波二段増幅回路、セパレート方式による周波数切換、新型フェアライトアンテナ、新設計のロッドアンテナそれにドリフトタイプのトランジスターを採用しているため安定した性能である。外部スピーカー、イヤホン使用可能で受信周波数帯540~1,600kc、3.9~10Mc、OC44、MC101 $\times$ 2、OC45、OA70、OC71、OC72 $\times$ 2、OC72 $\times$ 2、MA-23A、感度MW:10 $\mu$ V/10mW、SW:50 $\mu$ V/10mW、出力無歪150mW、最大200mW、スピーカー2 $\frac{1}{2}$ 吋PSP、寸法163 $\times$ 97 $\times$ 43mm、現金正価15,500円(大阪府北河内郡門真町・松下電器産業KKラジオ事業部)

## ア ト ム



材質改良により従来の立型チョークを小型に設計、優れた特性を維持しながら、特に機械的に考慮を加えて製造されたものが実用型チョークである。インダクタンス5~10H、使用電流120~200mAまで各種ある。(東京・墨田区寺島町6-98・浅川電機産業KK)



なお、販売時機はまだ未定であるが、本誌がお手元にとどく頃には、市販にうつされるものと思われる。価格も、普及品という建前から、かなり格安な定価の決定をみるもようである。

## ソ ニ ー

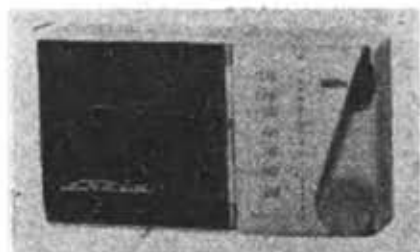
① CR-3型無線マイク これはマイク部分は2T-7×2, 2T6の3石を使用しFM変調で40.68Mc. 通達距離1/8波長アンテナにて見通し距離約20m, 1/8波長にて100m以上, SN比35db以上, 電源18V (BL-006P 2個) 連続50時間, 目方約200g, 受信機部分,



8球スーパー方式, RF1段, IF2段, 受信周波数範囲40.68±0.5Mc, 受信空中線1/8波長ロッドアンテナ, 電源100V。なお、この無線マイクは本誌今月号96頁に同社の斎藤健先生により紹介されているのであわせてお読み願えればよりはっきりした内容を知ることができよう。

② ベビーテーブコーダー-901型 携帯用革カバンつきで重量約2.2kgの重さである。本機は半幅録音方式であるから1 7/8吋秒のとき上下で40分録音可能である, 3 3/4吋で20分。使用トランジスタ2T-6型3個, 2T-8型1個, SN地40db以上(1000c/s)録音方式交流バイアス方式, 消去: 直流消去, 連続録音6時間(消費電流40mA以下)(連続再生60時間(消費電流4mA以下))

③ エイトコーダー-482型 ソニーリンクを組みこんだテーブコーダーで,



8mm, 映画フィルム同期機構, テープタイマー, 映写機操作装置などに各部がついている。半幅録音方式で最大7吋のリールまでかかる。テープ速度7 1/2吋, 3 3/4吋。巻戻時間100V50c/sにて3~5分以内。周波数特性7 1/2吋/秒にて50~10000c/s, 質量約18.5kg(東京・品川区北品川 6-351ソニーKK)

## シ ャ ー プ

① TR-215型“ミゼット”6石スーパー 直線走行ダイヤルを使用プラスチックパネルの中間にレンズ状スリット

を設け、この窓より指針が拡大されて見えるので選局しやすくなっている。出力100mW, 電源UM-3, 4個, スピーカー2 1/2吋, イヤホン使用可能, 質量520g, 現金正価9,500円。

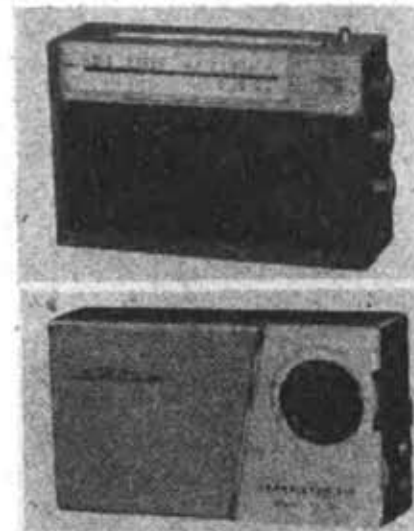
② TV-610型14吋受像機 超遠距離用12チャンネル・カスコード・チューナーつきIF3段, スピニングタイプ, プ



ルミナイズ広角偏向管(自動焦点式)使用。また前面スピーカー方式で楕円型である。音声出力1.7W。メタルキャビネット17球(ブラウン管共), 現金正価60,000円。

③ TV-430型“スペクタクル”14吋超遠距離用 このスペクタクルは同じスピーカー式でも高, 中, 低それぞれの音域専用のスピーカーを使った最も効果的な立体設計で, チューナーやプレーヤーを接続すればFM放送, レコード演奏もできる。音声出力無歪3.7Wスピーカー3吋, 6×4吋, 7吋, 20球(ブラウン管共)現金正価69,000円

④ TR-226型“ピッチカート”ホームポーターブル兼用, 2バンドオール

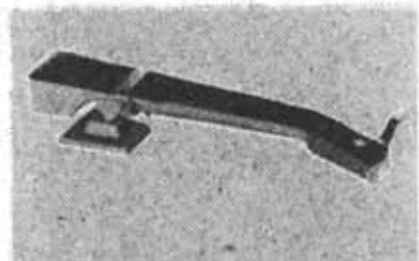


ウェーブ8石スーパー、現金正価 15,700円。

◎TR-222型“ガボットA” 6石トランジスタラジオ、極微電界級、煙草の箱を1回り大きくした位の超小型でも強力なスピーカーつきで、ワイシャツのポケットにもはいる。出力50mW、電源:(9V)BL-006P、スピーカー:2 $\frac{1}{2}$ 吋 イヤホン:低インピーダンスマグネチック型2個 寸法:66×113×33、重量370g、現金正価9,100円また同種のTR-210、221型がある。値段はTR-222型と同じ(東京・台東区松永町27・早川電機工業KK)

## リオン

TA-2型立体再生用トーンアームと

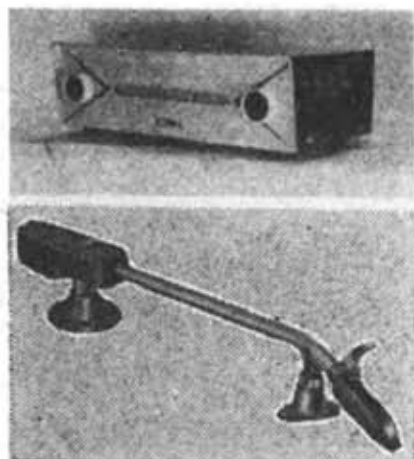


ステレオカートリッジCS-1型との組合せによるP-103型ステレオピックアップはLP及び45/45ステレオにも使用可能である。従来のLPレコードをかけるのと同じに操作すれば良く特に神経を使う必要がない。型式:クリスタル型、45/45ステレオ並びにLP両用周波数レンジ:30~12,000c/s、感度:0.1V、1,000c/s、1cm/sec(JIS)、0.24V、1,000c/s、24mm/sec、針圧:7gr、クロストーク20db以上、トラッキングエラー $\pm 3^\circ$ 以内。(東京・千代田区神田須田町2-11・KK小林理研製作所)

## ケイハン

MODEL・FM-70型、メカニカルカラーのフレッシュなデザインのデラックス型FM-TUNER・KITを発売

表、RF1段、IF3段(うちリミッター1段)フォスターミレーFM検波AFCつきで、NEC真空管使用、RFミクサー、AFC検波回路は配線調



整済のため初心者にも組立てられる。6DT8×2、6BA6×3、SD-46×2、6X4、受信周波数帯80~90Mc、中間周波数10.7Mc、入力インピーダンス75~300 $\Omega$ 、出力インピーダンス50k $\Omega$ 、入力感度20 $\mu$ V(S Ntl30dbの入力)出力電圧1V以上(入力500 $\mu$ V、100%MOD)、寸法300×90×180mm、外部焼付塗装仕上、小売正価(キット)9,600円、完成品10,600円、発売記念現金特価(オールパーツキット)6,950円(キットに限る)。(京都市伏見区深草紫田屋敷町65・京阪無線研究所)

## DBのピックアップ

P14-LS型、HiFiプレーヤーとの組合

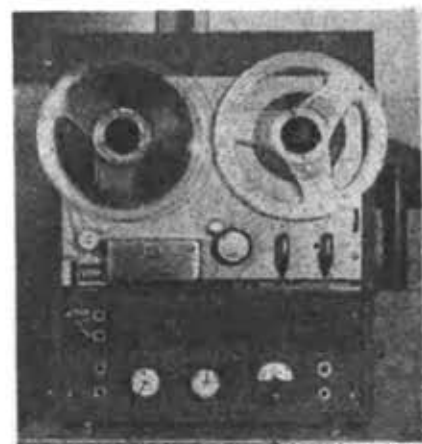


せに設計された。カンチレバー駆動方式(実案)を用いて、驚異的な高コンプライアンスを持ち、針圧1~2grでもLPレコードをトレースできる。広音域再生30~15000c/s中ほとんどピークやディップはなく波形歪もない、周波数特性は2M $\Omega$ 負荷でほぼRIIA曲

線となるので実用上イコライザーアンプは不要である。このような超コンプライアンスブックアップでありながら0.2Vの大出力を持っている。またアーム回転機構では上下動及び捻りに対してはオイルダンプを配し左右動に対してはボールベアリングが利くように設計されている。出力0.2V(1,000c/s)、50mm/sec(LP,SP共)、針圧LP3g、SD5g、再生音域30~15,000c/s、アーム全長28cm、正価3,900円。(東京・目黒区自由ヶ丘325・日本電気文化工業KK)

## 赤井

ステレオデラックスAT-1、AT-2、900などにつづくステレオデラックスである。このヘッドは立体録音再生だけでなし、従来通りのダブルトラック



方式録音再生かつマミひとつで簡単に切換え使用できる。インライン方式の採用により、世界各国で発売されている立体テープが再生できる。上下ヘッド間の漏話が極めて少ないためダブルトラック方式で録音されたテープもそのまま再生ができる。

立体録音・再生ヘッド、インライン立体方式、周波数特性50~12,000c/s $\pm 2$ db、インピーダンス3,000 $\Omega$ (1,000c/s)直流抵抗190 $\Omega$ 、上下間漏話・録音再生に於て28db(1,000c/s)、バイアス周波数30KL-60kc、バイアス電流1mA142kc、80~100v)、スリットギャップ8ミクロン。消去ヘッド、インライン消去及びダブルトラック消去両用方式。インピーダンス500 $\Omega$ (1,000c/s)、直流抵抗33 $\Omega$ 、(東京、太田区籠谷町3-883 赤井商事KK)