



第19図 16形“スザンナ”STX-750



第20図 ステレオシンフォニカ DPS-1054

広い

- (2) 四すみが広がりスカッとした新鮮な画面
- (3) 画面が平らなのでどこから見てもゆがみがない
- (4) 2スピーカーによる迫力あるHiFi音
- (5) 場所をとらない浅い奥行き(36.5cm)
- (6) 世界の真空管“HH8”で高感度
- (7) 故障のないプリント配線大幅採用
- (8) プレーヤー端子、録音端子、リモコン端子付き
- (9) イヤホン1個、脚付き

現金正価 58,000円

月賦正価 62,000円(12回払い)

規 格

形 名	16形“スザンナ”STX-750
形 状	コンソレット形
真 空 管	16球(ブラウン管とも)ほかにシリコン整流器HR 25×2, 日立4R-HH8, 5M-HH3, 3CB6, 4GM6, 5EA8, 12BY7-A, 3AU6, 5R-DDH1, 6M-P20, 6CG7, 8R-LP1, 12BH7-A, 12G-B7, 12R-K19, 1X2-B
ブラウン管	日立400CB4(16形114度偏向メタルバック)
ス ピ ー カ	25×12cm 大円形スピーカー1個, 12cm 丸形スピー ーカ1個
端 子	プレーヤー用1個 テープレコーダー用1個 リモ コン用1個 イヤホン用2個(イヤホン専用 ×1 スピーカ併用×1 イヤホン1個付き)
使用電源	100V 50/60c/s(110V 切換タップ付き)
音声出力	約2W
消費電力	約140W
外形寸法	幅67 高さ38.5(脚つき78.5) 奥行き36.5cm
重 量	約21kg(脚とも)

ステレオ「シンフォニカ」DPS-1054発売

日立製作所では、レコード演奏に大きな障害になっていたプレーヤーの雑音について、その解決策を鋭意研究中であったが、このほど初の完全ノイズレスともいふべき“モーショナル・バランス・システム”の実用化に成功し、その第1号機種として「シンフォニカ」DPS-1054を発売した。

この“モーショナル・バランス・システム”とは、レコードプレーヤーのフォノモーターと、その周辺の連結機構から起こる複雑な雑音源を取り除いて、ほんのおずかの雑音もいっさい聞こえない忠実な音の再生を楽しめるようにしたものである。

さらにこのシンフォニカには、独特の残響装置をはじめ、初のステレオ・スプレッドやラウドネス・コンベンセーター(聴覚補正装置)、高性能ビックアップなど、最新の技術を駆使した豊富な新しい装置を組み込んで、4万円台のステレオとしては申しぶんのない充実した内容とデザインになっている。

おもな特長

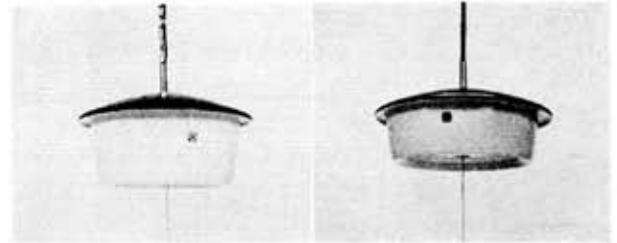
- (1) プレーヤーから発生する雑音を完全に排除した、日立独特の“モーショナル・バランス・システム”を採用しており、雑音のない気持ちのよいレコード演奏が楽しめる。
- (2) 音に深みと奥行きを加えて、大ホール指定席そのままの臨場感をよみがえらす「残響装置」を備えている。その残響の長さは0秒から3.5秒のあいだで自由にかげんでき、さらに残響のかりやあいは、「残響インジケーター」でひと目でわかる。
- (3) 音の左右の広がりを自由自在に変える「ステレオ・スプレッド」を備えている。この装置で曲目や演奏スタイル、さらに聞く部屋の広さに合わせて、最も適した音の幅を選ぶことができる。また前記の「残響インジケーター」は同時に「ステレオ・スプレッド」をも表示できる独特のものである。
- (4) 音を小さくしても音質が変わらない「ラウドネス・コンベンセーター(聴覚補正装置)」つきである。人間の耳の、音が小さくなればなるほど、低音部と高音部が開きとりにくくなる聴覚特性を補正するもので、音を小さくしても大きい音のときとまったく同じ音質で楽しむことができる。
- (5) ビックアップのカートリッジのアマチュアを改良して、ダンピングをやわらかくし、レコードの音溝と針先が常に密着するようにしてあるため、振動音をひろうことがなく、さらに針とびの心配がない。
- (6) 20×16センチの大形大円形スピーカーを使用しており、心臓部のマグネットとダンパを改良して、直接音と残響音が最も効果的に再生できるようになっている。
- (7) フェライト・アンテナを内蔵しているため、アンテナなしで高感度な、雑音のない受信ができる。
- (8) 電源は便利な「ワンタッチ・スイッチ」で、取り扱いが簡単ならえに、音量や音質をいつも好みの位置においてON-OFFできる。
- (9) すべての調節つまみは、キャビネット前面についているので、上蓋を開けないで調節ができる。
- (10) 便利な接続端子つき、テープレコーダーをつなげれば手軽に録音ができる「録音端子」、さらにセットの大形スピーカーを使ってテープレコーダーなどのハイファイ再生ができるうえに、FMチューナをつなげれば、FM放送も簡単に受信できる「補助端子」つきである。
- (11) デザインは、金色の豪華なサランネットを配したスピーカーグリルの中央部をわずかに傾斜させ、木目の一つ一つ、仕上げ塗装の細部にまで十分に気をくばった、気品の高いヨーロッパ調の



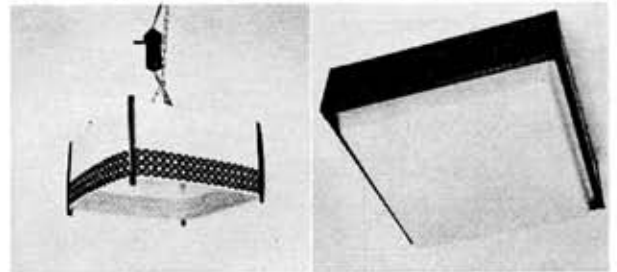
スタイルになっている。
 価格：(現金正価) 42,800 円 (月賦正価) 45,900 円(12 ヶ月払い)である。

規 格 内 容

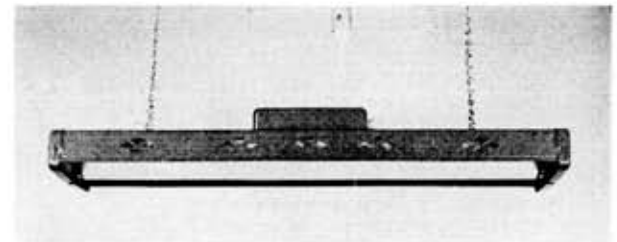
SG-1054 (ラジオ部)	
回路方式.....	10球3行2バンドスーパー
受信周波数帯.....	短波放送 (SW) 3.8~12 Mc 標準放送 (MW) 535~1,605 kc
中間周波数.....	右チャンネル-455 kc 左チャンネル-440 kc
使用真空管.....	12 BE 6×2, 12 BA 6×2, 12 AX 7×3 (日立) 7247×1, 30 A 5×2
ゲルマニウム	
ダイオード.....	1 N 34 A×2
シリコンダイオード.....	HR-25×1
感度階級.....	極微電界級
出力.....	3 W×2 (最大), 2.5 W×2.5 (無ひずみ)
使用電源.....	100 V 50/60 c/s
消費電力.....	約45W
スピーカ.....	日立 20×16 cm, PM スピーカ 2 個
大きさ.....	幅 100 cm×高さ 84 cm×奥行き 37.5 cm
重量.....	約 20 kg
DPU-1054 (プレーヤー部)	
ピックアップ.....	クリスタルターンオーバー式 (サファイヤ針つき針圧 7g)
使用針.....	HN-SP 1 SP用 HN-ST 2 LP, ST用
モーター.....	2極インダクションモーター (マグネチックレギュレーターつき)
ターンテーブル.....	20 cm ゴムカバーつき
使用電源.....	100 V 50/60 c/s
消費電力.....	約 9.5 W
大きさ.....	幅 37.5 cm×高さ 11 cm×奥行き 25 cm
重量.....	2.4 kg



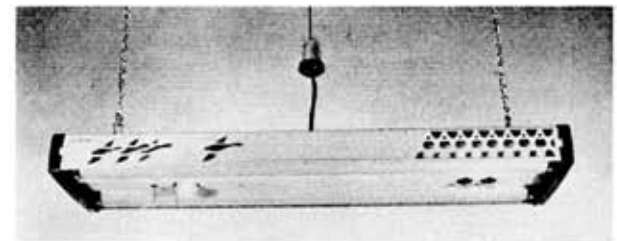
第23図 リングライト 629形 (30W 2 灯用) 保安球付グロー式 4段点滅式
 第24図 リングライト 323形 (30W 1 灯用) 保安球付グロー式 3段点滅式



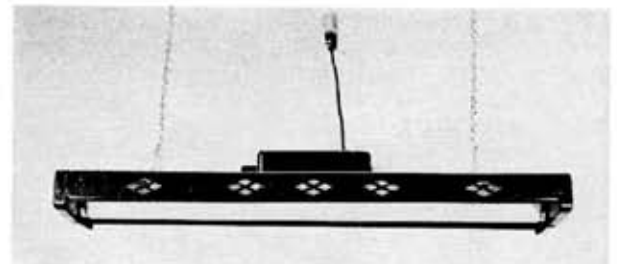
第25図 リングライト 330形 (30W 1 灯用) 保安球付グロー式 3段点滅式
 第26図 ルミノユニット 311形 (30W 1灯用) グロー式



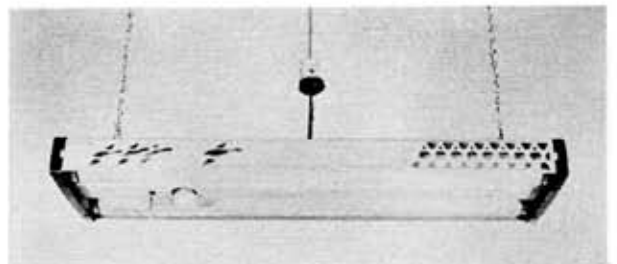
第27図 スターライト 16形 (20W 1灯用) 保安球付フルスイッチ式 3段点滅式



第28図 サンライト F12形 (20W 2灯用) 保安球付グロー式 4段点滅式



第29図 スターライト 17形 (20W 1灯用) 保安球付グロー式 3段点滅式



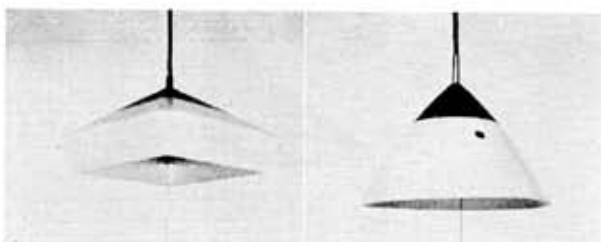
第30図 サンライト F22形 (20W 2灯用) 保安球付フルスイッチ式 4段点滅式

家庭用照明器具新製品 10 機種発売

リングライト器具 5 機種、直管式蛍光灯ランプ 20 W 1 灯用、直管式 20 W 蛍光灯ランプ 2 灯用各 2 機種、ルミノユニット 1 機種、計 10 機種の新製品を開発した。

特にリングライト 318, 323, 319, 629 形は、新しい感覚をもってデザインされたものであり、従来のクサリつり方式をやめ、丸打コードによる一本つり方式を採用し、クサリつりのデザイン上の欠点を丸打ちコードの一本つり方式で特無にしている。なおこの方式は業界では日立製作所が初めての試みである。また形状はコーン(円錐)形を基本にした造形で、プラスチックの特性を十分に生かし、照明学的な配光分布を考慮し、構造的にも多くの改良点がある。なおこれらのリングライト器具は、わが国の照明器具の一つの方向を示すものといえる。

ルミノユニットは日立製作所が昭和 35 年わが国初めて開発した面



第21図 リングライト 319形 (30W 1 灯用) 保安球付グロー式 3段点滅式
 第22図 リングライト 318形 (30W 1 灯用) 保安球付グロー式 3段点滅式