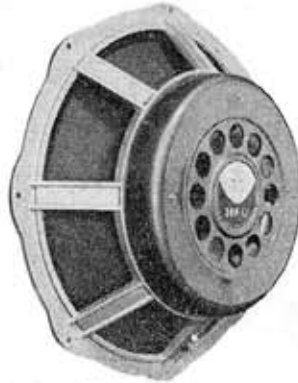


## 大口径低音専用スピーカ

### 36P-LI

高能率、超低音再生用として製造した大口径低音専用スピーカで、現在東北電力会社の大ホールに3個初納入している。



#### ☆特 徴☆

- 1) 口径 92cm の世界最大の低音専用スピーカ。
- 2) 38cm スピーカ用の磁気回路 8 個を使用。
- 3) 磁気回路を 8 個に分散する構造上、振動板の分割振動による歪を低減している。
- 4) 能率が普通の小口径スピーカと同程度であるため駆動装置としては、一般の Hi-Fi 増巾器を使うことができる。

#### ☆定 格☆

- 許容入力 80W
- インピーダンス 8Ω
- 再生周波数範囲 10~1,000%
- クロスオーバー周波数 400%以下
- 最低共振周波数 15~20%
- 出力音圧レベル 100dB/W/0.5m
- 有効振動直径 784mm
- 振動系実効質量 500g
- 添加質量 350g (無限大バッフル)
- 振動系の Q 0.8 ( $f_0=15\%$ )
- マグネット 50φ×35 8個
- 総磁束  $12 \times 10^9$  (maxwell)
- ボイスコイル 45φ 8個
- バッフル開口径 894mm
- 最大直径 960mm
- 奥行 253mm
- 全重量 48kg

注 ボイスコイルインピーダンスは結線を変えることによって 128Ω, 32Ω, 2Ω の値に変更できる。

## 2バンド8石トランジスタポータブル

### T-60型

マジックメータ付ポータブルで、マジックメータは同調指示器及び電池寿命表示器として、ラジオの性能を十二分に発揮できる。その上、大型電池 (UM-2) を使用した経済ラジオである。

#### ☆特 徴☆

- 1) 低電圧 (4.5V) でしかも大型電池 UM-2 を使用しているため長寿命で極めて経済的である。



- 2) 同調と電池の消耗がチェックできるマジックメータ付。
- 3) 高周波特性の優秀なドリフト トランジスタを使用し、感度は非常によい。
- 4) 音質切換えスイッチ付及び NFB 回路採用により音質は良好。
- 5) ギャドライブ方式とリムドライブ方式のダイヤル駆動により同調が容易。
- 6) フェライトアンテナ内蔵のため外部アンテナなしで短波も容易にキャッチできる。

#### ☆定 格☆

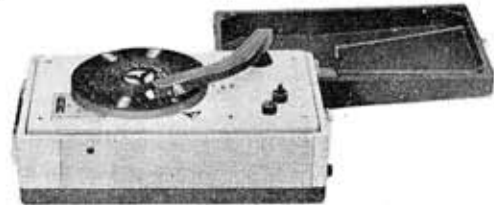
- 受信周波数 MW 540~1600kc  
SW 3.9~10Mc
- 使用トランジスタ 2SA103 局部発振  
2SA103 周波数混合  
2SA101 第1中間周波増幅  
2SA101 第2中間周波増幅  
2SB171 第1低周波増幅  
2SB171 第2低周波増幅  
2SB172 } 出力 (プッシュプル)  
2SB172 }  
OA70 検波兼 AGC  
MA23 自動動作補償
- 感 度 MW 150μV/m/5mW  
SW 200μV/m/5mW
- 出 力 無歪 150mW 最大 200mW
- 電 池 トランジスタ用乾電池  
UM-2 (特単二) 3本 4.5V
- スピーカ 8cm PM ダイナミックスピーカ
- 形 状 183×109×48 (mm)
- 重 量 890g (電池とも)

この他に、単三乾電池 2 本で動作する 2 バンド 7 石トランジスタポータブル T-45 型がある。

## ポータブル ホノグラフ

### BA-7型

携帯用として小型軽量に設計し、家庭内の移動用に、歌や踊りの練習に手軽に使用できる実用型ホノグラフである。



#### ☆特 徴☆

- 1) 25×8 (cm) の超楕円スピーカの採用。
- 2) 各種のレコードが楽しめる 4 スピードホノモータ。
- 3) マグネチック方式による速度微調整付。
- 4) 上蓋には EP 盤やソノシートが収納できるレコードホルダ付。

#### ☆定 格☆

- 使用真空管 12AV6 電圧増幅管  
50C5 出力管  
35W4 整流管
- パイロットランプ 6.3V 0.15A 1個
- 出 力 無歪 1.2W 最大 1.5W
- ピックアップ ターンオーバークリスタルピックアップ
- 再生周波数 40~12,000%

- 針 圧 8g
- ホノモータ 4スピード リムドライブ型
- 回転数 16%, 33 $\frac{1}{3}$ , 45, 78rpm
- 電 源 50% または 60% 100V
- 消費電力 28VA
- スピーカ 25×8cm PM ダイナミックスピーカ
- 形 状 378×153×235(mm)
- 重 量 4.6kg

ステレオアンサンブル

HE-52型

従来のステレオアンサンブルよりは、特に音質とデザインに重点をおいた高級2バンドステレオアンサンブルで、豪華で近代的な感覚を盛り込んだ欧州タイプである。



☆特 徴☆

- 1) 20cm スピーカと 10cm スピーカを左右 2 個ずつ使った本格的な 2ウェイ方式で、そのうえスピーカ部の内容積を大きくとってある。
- 2) ピックアップには温度特性、耐湿性のよい新開発のプラグイン型セラミックカートリッジを採用。
- 3) フェライトアンテナを内蔵しているから、雑音の少ない明瞭な受信ができる。
- 4) 中間周波トランスの帯域幅を広帯域(音質本位)と狭帯域(分離本位)の 2 段に切り換えられる。
- 5) 電圧増幅と電力増幅と兼ねた高出力管 6BM8 の採用。
- 6) マグネットドアチャックの使用で、扉の開閉が確実で振動を与えない。
- 7) プレーヤー部はルームライト付。
- 8) 外部スピーカ端子付。

☆定 格☆

- 受信周波数 MW 535~1,605kc  
SW 3.75~12Mc
- 中間周波数 455kc
- 使用真空管  
6BE6 周波数変換管  
6DC8 中間周波増幅兼第 2 検波兼 AVC 管  
6BM8 左チャンネル低周波増幅兼出力管  
6BM8 右チャンネル低周波増幅兼出力管  
6CA4 整流管  
6DA5 同調指示管
- パイロットランプ 6.3V 0.25A 5 個
- ダイヤルライト 6.3V 0.25A 2 個
- ルームライト 100V ナツメ球 1 個
- 感 度 MW 50 $\mu$ V/50mW  
800 $\mu$ V/m/50mW (軸射感度)  
SW 50 $\mu$ V/50mW

- 電気的出力 無重 2W-2W (総合 4W)  
最大 2.5W-2.5W (総合 5W)
- ピックアップ プラグイン式セラミック ステレオピックアップ STT-60H型
- ホノモータ 4スピード インダクションモータ リムドライブ型
- 回転数調整範囲 20%
- 回転ムラ 0.35%以内
- 消費電力 77VA
- スピーカ 20cm PM ダイナミックスピーカ 2 個  
10cm PM ダイナミックスピーカ 2 個
- 形 状 900×830×410(mm)
- 重 量 36.8kg

ステレオレコードプレーヤー

HP-120型

ピックアップには、わが国で初めて製品化した新開発のセラミックカートリッジを使用した高級 Hi-Fi ステレオプレーヤーで、家庭用としても職場用としても長期間使用できる実用型。



☆特 徴☆

- 1) 耐熱性、耐湿性のよいセラミックカートリッジを採用し、また ST, LP, SP (78) 専用のカートリッジを採用しているので、各種のレコードが常に Hi-Fi で再生できる。
- 2) ピックアップにパイプアームを使っているため、不要な共振が発生しない。
- 3) 高性能の 4 極インダクションモータにより回転ムラ、雑音が殆んどなく、クッション装置により振動に対する安全を計っている。
- 4) 回転速度の微調整はマグネチック方式であるから、電圧や周波数により速度が変動しても微細に調整ができ、常に正確な速度が得られる。
- 5) プラグイン式ヘッド交換機構。
- 6) パイロットランプ付。
- 7) 低容量シールド線の使用により他からのハム誘導を抑えると同時に、シールド線分布容量による高域低下を防いでいる。

☆定 格☆

ピックアップ

- 型 式 プラグイン式セラミック ステレオピックアップ STT-60H
- 再生周波数範囲 30~15,000%
- 出力電圧 ST, LP, 78 とも 0.25V
- 針 圧 9g
- 交 換 針 ST用 LS-4-ST  
LP用 LS-4-LP  
78用 LS-4-78

ホノモータ

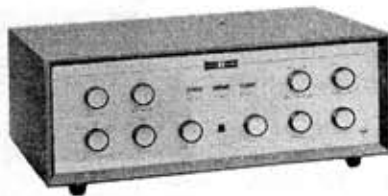
- 型 式 4スピード リムドライブ型
- 回転数 16%, 33 $\frac{1}{3}$ , 45, 78rpm
- 電 源 100V, 50 または 60%
- 消費電力 11W

- ターンテーブル 25cm ゴムシート付
- 回転調整範囲  $\pm 20\%$
- 回転ムラ 0.35%以内
- 形状 500×172×404(mm)
- 重量 8kg

## ステレオ プリアンプ

### PA-10型

プロフェッショナル用として設計した、本格的な高性能ステレオプリアンプで、マイク、テープレコーダ、レコードプレーヤなどすべてのプログラムが接続でき、それらがステレオコントロールできる万能型プリアンプである。性能、機能、デザインともに、よくマッチしたステレオメインアンプ MA-20 型とともに使用するが、電源自蔵のため他のものにも使用できる。



#### ☆特 徴☆

- 1) 高性能の6267管, 多量の負帰還回路, さらに大容量の電解コンデンサの使用で, ハム, ヒズミ, 雑音が僅少。
- 2) ステレオメインアンプ MA-20 型はもちろんのこと, その他各種のメインアンプにも容易に接続できるよう電源回路を自蔵。
- 3) マイクミキシング回路を設けてあるから, レコード演奏やラジオ受信, 録音, 再生をしながら, いつでもマイクが使用できる。
- 4) ラウドネスコントロール回路の採用で, 音量変化に応じて自動的に音質を補償する。
- 5) 各種のピックアップ, 低出力のテープレコーダやマイクロホン (ベロ, ダイナミックマイクなど) も直接使用できる。

#### ☆定 格☆

- 使用真空管 6267 (×2)…特性等化管  
12AX7 (×2)…高低音増減  
兼電圧増幅管  
12AU7 ……マイク増幅管  
6X4……整流管
- パイロットランプ 6.3V 0.25A 3個
- 信号対雑音比 HIGH LEVEL (AUX) ……63dB  
LOW LEVEL (X-TAL) ……53dB  
\* (MAG. TAPE) 52dB  
(MIC) ……58dB
- 利 得 (出力端子 1V, 1,000% において)  
X-TAL 入力 ……30mV  
MAG 入力 ……3mV  
TAPE 入力 ……4.5mV  
MIC 入力 ……3mV  
TUNER 入力 ……100mV  
AUX 入力 ……100mV

#### ●入力インピーダンス

X-TAL	19k $\Omega$
MAG	34k $\Omega$
TAPE	50k $\Omega$
MIC	20k $\Omega$
TUNER	400k $\Omega$
AUX	400k $\Omega$

#### ●周波数特性 20~20,000% において偏差 $\pm 1$ dB

- トーンコントロール 50% …… $\pm 16$ dB  
10,000% …… $\pm 16$ dB
- クロストーク 100% ……60dB  
1,000% ……50dB  
10,000% ……40dB

#### ●重 率

AUX 端子 6V 出力	0.5%以内
10V 出力	0.8%以内
13V 出力	1.0%以内
MIC 端子 6V 出力	0.5%以内
10V 出力	0.85%以内
13V 出力	1.0%以内

#### ●電 源

100V 50~60%

#### ●消費電力

45VA

#### ●形 状

418×159×263(mm)

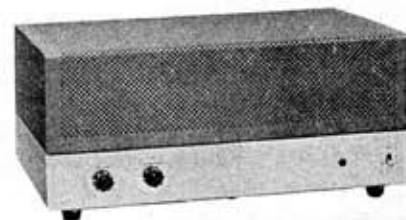
#### ●重 量

10kg

## ステレオ メインアンプ

### MA-20型

プロフェッショナル用として充分な出力の 35W-35W の本格的な Hi-Fi ステレオ メインアンプで, 本機とステレオ プリアンプ PA-10 型とを併用すると遺憾なく機能を発揮する。



#### ☆特 徴☆

- 1) Hi-Fi 高出力管 6CA7 のプッシュプルと, 整流器にはレギュレーションのよいシリコンダイオードを用いているので, 重なく 35W-35W (総合 70W) の大出力が得られる。
- 2) 多量の負帰還と大容量の電解コンデンサの使用で, ハム, ヒズミ, 雑音が僅少。
- 3) カソード・フォロア回路を設けているのでスピーカのダンピングがよくなる。
- 4) 出力インピーダンスは各種のスピーカがつけられるよう 4, 8, 16, 32 $\Omega$  の 4 種に切換えられる。
- 5) 予備出力端子を備えているから, 本機以上の大出力を必要とするときは, 本機を何台も併用することができる。

#### ☆定 格☆

- 使用真空管 6AQ8 (×2) 電圧増幅兼位相反転管  
12AU7 (×2) 助振管  
6CA7 (×2) 電圧増幅
- ダイオード OA214 (×2) 整流器
- パイロットランプ 6.3V 0.25A 1個
- 周波数特性 20~15,000% ( $\pm 0.4$ dB)
- 出 力 35W-35W (総合 70W)