

- クロスイーパー周波数 3,000%
- ボイスコイルインピーダンス 16Ω
- 重量 5.3kg
- 形状寸法 600×330×280(240)(mm)

### 3バンド8石トランジスタポータブル

T-66

広く海外放送も受信できるよう、短波帯が3.15 Mc から 18Mc までの受信周波数範囲を有する3バンドで、室内の移動用に最適である。

#### 特徴

- 1) 18Mc までの短波放送が受信できるので、普通の2バンドではきけない海外放送も受信できる。
- 2) 高性能ドリフトトランジスタ、大型(160mm)フェライトアンテナ、12段にも伸縮する内蔵式ロッドアンテナなどの採用で、海外放送も容易にキャッチする。
- 3) 連続に可変できるトーンコントロール付き。
- 4) 木製キャビネットと10cm 高性能スピーカの採用で音質良好。
- 5) 経済的な大型乾電池(特甲1)の使用。
- 6) イヤホン端子付き。
- 7) 外部アンテナ端子付き。
- 8) 携帯に便利な把手付き。



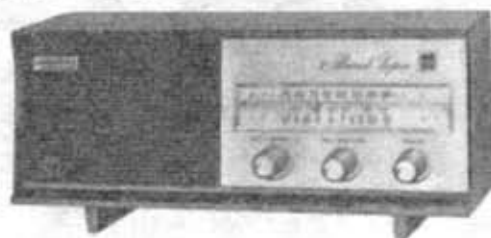
#### 定格

- 受信周波数 MW : 540-1,600kc  
SW1 : 3.15-7Mc  
SW2 : 7-18Mc
- 中間周波数 455kc
- トランジスタ 2SA102 周波数計合  
2SA103 副産発振  
2SA101 第1中間周波増幅  
2SA101 第2中間周波増幅  
2SB173 第1低周波増幅  
2SB171 第2低周波増幅  
(2SB175)  
2SB176 } 出力増幅  
(2SB96) } (フィッシュマン)  
2SB176 }  
(2SB96) }
- ダイオード MA23 自動動作補償  
OA70 検波兼 AGC
- 感 度 MW 180μV/m/10mW  
SW1 180μV/m/10mW  
SW2 250μV/m/10mW
- 出 力 無負 150mW, 最大 200mW
- 電 池 トランジスタ用乾電池  
UM-1(特甲1) 4個 6V
- スピーカ 10cm PM ダイナミックスピーカ
- 形 状 309×185×87(mm)
- 重 量 2.1kg(電池とも)

### 2バンドルームラジオ

BX-220

一室に一機の普及型2バンドルームラジオとして企画したもので、日本短波放送や海外からの異色プログラムが手軽に楽しめる。



#### 特徴

- 1) 2バンドオールウェーブ。
- 2) 高性能10cmスピーカと簡率のよい出力管30A5を採用。
- 3) クリスタルイヤホン端子2個付き。
- 4) FMチューナも接続できるレコードプレーヤ端子付き。

#### 定格

- 受信周波数 MW : 535-1,605kc  
SW : 3.75-12Mc
- 中間周波数 12BE6 周波数変換管  
12BA6 中間周波増幅管  
12AV6 第2検波 AVC  
兼低周波増幅管  
30A5 出力管  
35W4 整流管
- パイロットランプ 6.3V 0.15A 1個
- 感 度 MW : 80μV/50mW  
SW : 80μV/50mW
- 出 力 無負1.2W, 最大1.5W
- 電 池 50-60% 100V
- 消費電力 23W
- スピーカ 10cm PM ダイナミックスピーカ
- 形 状 334×148×134(mm)
- 重 量 1.8kg

### 2バンドルームラジオ

BX-420

キャビネットの後面も美しくデザインしたニュータイプのルームラジオで豊富な音量の2スピーカシステム。



#### 特徴

- 1) どこから見ても優美で軽快なニュータイプ。
- 2) 美しい音で、しかも豊かな音量の10cmスピーカ2個採用。

- 3) 好みの音質でよけるトーンコントロール付き。
- 4) クリスタルイヤホン端子2個付き。
- 5) レコードプレー端子付き、FMチューナもつなげる。

#### ☆定 格☆

- 受信周波数 MW : 535~1,605kc  
SW : 3.75~12Mc
- 中間周波数 455kc
- 使用真空管 12BE6 周波数変換管  
12BA6 中間周波増幅管  
12AV6 第2検波 AVC  
兼低周波増幅管  
30A5 出力管  
35W4 整流管
- パイロットランプ 6.3V 0.15A 1個
- 感 度 MW : 50 $\mu$ V/50mW  
SW : 50 $\mu$ V/50mW
- 出 力 無負1.2W, 最大1.5W
- スピーカ 10cm PM ダイナミックスピーカ2個
- 電 源 50~60% 100V
- 消費電力 23W
- 形 状 458 $\times$ 135 $\times$ 150(mm)
- 重 量 2.65kg

### ステレオアンサンプル

#### HE-64

2ウェイ方式(20+10(cm)), 低周波2段増幅, ダイオード検波など本機は特に性能に重点をおいた高級ステレオアンサンプルで勿論そのままステレオ放送受信, ステレオレコードも演奏でき, テープレコーダやマイクもステレオ接続して使用できる万能型である。



#### ☆特 徴☆

- 1) 新開発の20cmウーハと10cmツイータを組み合わせた2ウェイ方式。
- 2) 検波特性の優れたダイオード(OA79)を採用。
- 3) 6AV6と6BM8からなる低周波2段増幅により、広範囲の音質調整が可能。
- 4) 左右チューナの同調指示と出力バランス指示を兼ねたツリツキ・メータの採用。

- 5) 耐久度の優れたセラミック・カートリッジを採用。
- 6) ネジレに強いパイプアームの採用で、不要な共振がおこらない。
- 7) スピーカの位置や方向が自由に換えられるセパレートタイプ。
- 8) レコーダなどが収納できるレコーダケース付き。ドアにはマグネットチャックの採用で演奏中にドアを開閉しても振動が少ない。

#### ☆定 格☆

##### (1) アンブ (RA-64)

- 受信周波数 MW : 535~1,605kc (2チャンネル)  
SW : 3.8~12Mc (2チャンネル)
- 中間周波数 CH1 455kc CH2 475kc
- 使用真空管 6BE6 (×2) 周波数変換管  
6BA6 (×2) 中間周波増幅管  
6AV6 (×2) 第1低周波増幅管  
6BM8 (×2) 第2低周波増幅兼出力増幅管
- ダイオード OA79 (×2) 検波兼 AGC
- ダイオードランプ 6.3V 0.25A 2個
- パイロットランプ 6.3V 0.25A 2個
- 感 度 MW : 50 $\mu$ V/50mW  
SW : 50 $\mu$ V/50mW
- 周波数特性 30~15,000%
- 信号対雑音比 -60dB
- クロストーク -40dB
- 電 源 50~60% 90-100-115V
- 出 力 最大3W-3W (総合6W)  
無負2.5W-2.5W (総合5W)

- 消費電力 72W
- 形 状 472 $\times$ 426.5 $\times$ 410.5(mm)
- 重 量 11kg

##### (2) スピーカシステム (HS-64)

- 型 式 2ウェイ方式 後面密閉型
- スピーカ ウーハ20cm PM ダイナミック  
スピーカ  
ツイータ10cm PM ダイナミック  
スピーカ
- 再生周波数 70~15,000%
- クロスオーバー 3,000%
- 許容入力 6W
- ボイスコイル インピーダンス 8 $\Omega$
- 形 状 357 $\times$ 426.5 $\times$ 384(mm)
- 重 量 4.5kg

##### (3) プレーヤーユニット (TU-52)

- 型 式 プラグイン式セラミックステレオ  
ピックアップ STT-60H
- 出力電圧 ST, LP, SPとも0.25V
- 再生周波数 30~15,000%
- 針 圧 9g
- モ ー タ 4スピードインダクションモータ  
リムドライブ型

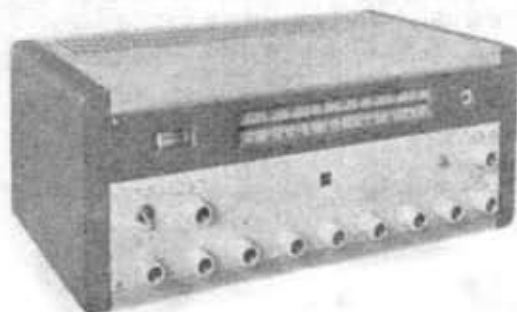
- 電 源 50または60% 100V
- 消費電力 12W
- 回 転 数 16%, 33%, 45, 78rpm
- 回転調整範囲  $\pm$ 20%
- 回転エラー 0.35%以内
- ターンテーブル 25cm
- 形 状 400 $\times$ 107 $\times$ 294(mm)
- 重 量 3.8kg

##### (4) 総合 (HE-64)

- 形 状 1,192 $\times$ 825 $\times$ 414(mm)
- 重 量 32.8kg

高級 30W 総合型アンプ  
K-400 型

本機は学校放送用のほか、喫茶店や小ホールでも使用できるように設計された高級アンプである。



☆特 徴☆

- 1) プリアンプ部にトランジスタユニットシステムを採用したので、性能が安定し保守に便利である。
- 2) 外形構造もユニットの組み合わせとなっていて、保守点検がきわめて容易にできる。
- 3) 高級マイクホンと組み合わせることができ、Hi-Fiセットとしても使用できる良好な音質を有している。
- 4) オールミッキング方式を採用している。
- 5) 出力計で出力および電源電圧を監視することができる。

☆定 格☆

- 電 源 50 または 60% 100V
- 消費電力 約 160W
- 使用真空管とトランジスタ 6BE6, 6BA6, 12AX7, 6CA7 (×2), 5AR4, 6ME5, 2SB173 (×8), 2SA102 (×4), OA79
- 定格出力 30W
- 出 力 インピーダンス 4, 8, 16, 170, 330Ω
- 入力回路  
マイクホン 不平衡 600Ω -70dB (×2)  
+ 50kΩ -50dB (×1)
- ピックアップ + 50kΩ -46dB (RIAA)  
+ 100kΩ -26dB (X-tal 挿替式)
- テープ再生 中 継 + 8Ω -10dB  
+ 600Ω -10dB
- 増倍数特性 50~15,000% ±2dB(トーンフラットにて)
- 歪 率 2%以内 (1kc 定格出力時)
- ラジオ受信 増倍数帯 MW: 535~1,605kc  
SW: 3.7~12Mc
- 形 状 470×270×195(mm)
- 重 量 約 15kg

4 スピード ステレオレコードプレーヤ  
7L-854

本機は従来の4スピードステレオレコードプレーヤに比較して、品質デザインともに優れ、かつ、安価な普及型プレーヤとして設計された。

そのデザインは和、洋家にもマッチし、軽快さの中にも落ち着いたイメージを与えるものである。好みの色が選択できるようにシルバーグレー、ダークグリーン、ライラックローズの3色が準備されている。



☆特 徴☆

- 1) 超 LP 盤は勿論のこと、最新のステレオレコードも演奏できる4スピード、ステレオレコードプレーヤ。
- 2) 4P-11 アドアンプを組み込んで簡単に卓上電源となるよう設計されている。
- 3) スピードアクワスタ付きで自由に速度が微調整できる。
- 4) 17cm から 30cm レコードまであらゆる大きさのレコードをかけたまま、自由にすべての調整ができるフロントコントロールシステム。
- 5) ステレオレコードは勿論 ULP, LP, EP, SP のいずれのレコードもツマミの回転で、簡単に演奏できるターンオーバー式ステレオピックアップ付き。
- 6) ピックアップレストは電解スイッチと連動になっているため、ピックアップをレストに戻すだけで電源が切れるので電源の切り忘れがない。
- 7) 2個の電解ソケット付きであるため簡単に2台のラジオを接続して、ステレオ演奏ができる。
- 8) 緩急付きカバーで取りはずしの手間や紛失の恐れがない。

☆定 格☆

- モーター リムドライブ型
- 回転数 16%, 33%, 45, 78rpm
- ターンテーブル 17cm ゴムカバー付き
- ピックアップ クリスタル型ターンオーバー式ステレオピックアップ STX-39
- 再生増倍数範囲 40~12,000%
- 交換カートリッジ SC-501B
- 交換針 ST-LP 用 LS-4-ST  
78用 LS-4-78
- 出力電圧 ST-LP 0.7V { 水平速度振幅  
SP 0.7V { 1,000% 5cm/sec  
負荷抵抗 500kΩ
- 針 圧 8g
- 電 源 100V 50% または 60%
- 重 量 2.8kg
- 寸 法 327×224×160(mm)

400Mc帯移動用(TR化)無線電話装置  
EF-303

☆特 徴☆

- 1) 送信部の送給管の一部及び出力管、受信部の高周波増幅管、第1整流管、帯域最終送信管に真空管を使用、その他すべてトランジスタを使用。
- 2) 電源部は DC-DC コンバータを使用。