

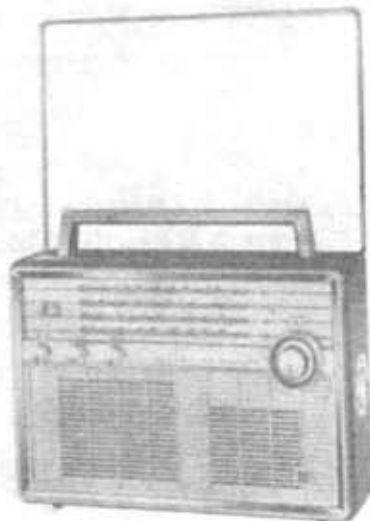
☆定 格☆

●電 源	100, 110V 50% または 60%
●消費電力	135W
●入力インピーダンス	300Ω 平衡型
●映像中間周波数	26.75Mc
●音声中間周波数	22.25Mc
●映像中間周波増幅	3Mc 以上
●音声中間周波増幅	±75kc 以上
●音声検波方式	トショ検波
●音 声 出 力	無歪 2W
●ス ピ ー カ	18×10cm 箱内型 2個
●半 導 体	ゲルマニウムダイオード OA70 3個 シリコンパワーダイオード SD-1 2個
●真 空 管	16球 (CRT 共)
●プ ラ ク ン 管	AW40-12 114度扇向メタルバック

9石4バンドポータブルラジオ

T-100型

ポータブルラジオとしての性能、機能、デザインとも完璧で、国内は勿論、外国でも比類のない最高級の高性能グラックスポータブルラジオを輸出用として企画したもので、すでに海外で好評を博し、国内でも市場の強い要望に応じて近く発売の予定である。



12cm (5⁷/₈) と 9cm (3¹/₂) の大小2個のスピーカを採用した2ウェイ方式のポータブルラジオである。

☆特 徴☆

- 535kc の中波から 26.1Mc の短波まで受信できる4バンドで、日本短波放送は勿論、普通の2バンドではきけない海外の異色プログラムも受信可能。
- 高利得のAD型(合金缸散型)トランジスタ、高感度大電圧フェライトアンテナ、フレームアンテナ等により、中波・短波とも超高感度。
- 高出力トランジスタ 2SB178 (OC74) の採用により、真空管式ラジオなみの出力。
- 12cm (5⁷/₈) と 9cm (3¹/₂) の2個のスピーカを採用した2ウェイ方式により、音質、音質とも良好。
- 高音調整と低音調整を別々に設け、お好みの音質が自在に選べる。
- ファインコントロール(微調整)により容易に正確な選局が可能。

- 電池の寿命と完全な同調が一目でわかるマゾック・メータを採用。
- 受信バンドも示すダイヤルランプ付。
- イヤホン兼外部スピーカ端子付。
- レコードプレーヤ端子付。
- 外部アンテナとアース端子付。
- 各国の時刻が一目でわかる時差表示。

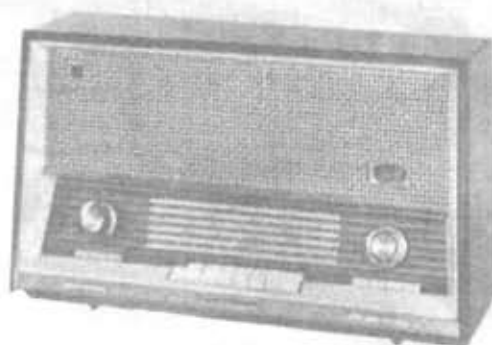
☆定 格☆

●受信周波数	MW	535~1,605kc
	SW1	1.6~4.6Mc
	SW2	4.6~12Mc
	SW3	12~26.1Mc
●中間周波数		455kc
●トランジスタ	2SA70	配 合
	2SA70	高 感 度
	2SA101	第1中間周波増幅
	2SA101	第2中間周波増幅
	2SB173	第1低周波増幅
	2SB173	第2低周波増幅
	2SB175	第3低周波増幅
	2SB178	出 力 増 幅
	2SB178	(プッシュプル)
●ダイオード	OA70	検波兼自動利得調整
	MA23	自動動作補償
●感 度	MW	100μV/m/50mW
	SW1	100μV/m/50mW
	SW2	100μV/m/50mW
	SW3	100μV/m/50mW
●出 力		無歪 500mW
		最大 800mW
●電 池	受信用 UM-1 (特単一)	6個
	ダイヤルランプ用 UM-1 (特単一)	1個
●ス ピ ー カ	12cm (5 ⁷ / ₈) PM ダイナミックスピーカ	
	9cm (3 ¹ / ₂) PM ダイナミックスピーカ	
●形 状		334×274×122.5(mm)
●重 量		4.7kg (電池共)

10石6バンドHi-Fiラジオ

GT-692型

最近トランジスタの性能も非常に進歩し、大出力で雑音のはほとんど発生しない周波数特性の優れたものが作られるようになったが、本機はその中でも特に大出力低雑



音のトランジスタ 2SB130 (OC30) を採用し、Hi-Fi 装置なみの 3W もの出力を発揮し、また受信周波数に於いても 6 バンド (535kc~27Mc) という豪華版である。

T-100 同様輸出用として企画したもので、各国のほとんどの短波放送が受信できる機能と性能を有している。

☆特 徴☆

- 1) 27Mc まで受信できる 6 バンドにより、世界のあらゆる中波、短波放送が受信可能。
- 2) 木製の高級キャビネットを採用したデラックストラジスタ Hi-Fi ラジオ。
- 3) 高利得の AD 型トランジスタや高性能大型フェライトアンテナ、フレームアンテナ等により、オールバンドに亘って高感度である。
- 4) 高出力トランジスタ 2SB130 により最大 3W もの出力が得られる。
- 5) 16cm (6 $\frac{1}{2}$ ") スピーカを 2 個採用したスピーカシステムにより、迫力ある立体感が楽しめる。
- 6) 電池の寿命と完全な同調が一目で判るマジック・メーター付。
- 7) 短波放送も容易に正確な選局ができるバンドスプレッド (数回調整) 方式。
- 8) プログラムの内容 (オーケストラ、ジャズ、ドラマ、スピーチ) に応じて最適な音質が選択可能。
- 9) きく人の好みにより、音質が調整できるトーンコントロールを採用。
- 10) バンドの切り換えがワレ・タッチで操作できる押ボタン方式、プリアンプ回路の採用により、出力インピーダンスともマッチングのとれた完全なレコード演奏が楽しめる。
- 12) 電界の強さに応じて感度が調整できる "DX-LOCAL" スイッチ付。
- 13) 外部スピーカ端子付。
- 14) 外部アンテナとアース端子付。
- 15) ダイケルランプ付。

☆定 格☆

●受信周波数	MW	535~1,605kc
	SW1	1.6~3.2Mc
	SW2	3.2~6.4Mc
	SW3	5.0~10.5Mc
	SW4	10.5~19Mc
	SW5	19~27Mc
●中間周波数		455kc
●トランジスタ	2SA70	混 合
	2SA70	局 部 発 振
	2SA101	第 1 中 間 周 波 増 幅
	2SA101	第 2 中 間 周 波 増 幅
	2SB173	ピ ッ ク ア ッ プ 増 幅
	2SB173	第 1 低 周 波 増 幅
	2SB173	第 2 低 周 波 増 幅
	2SB175	第 3 低 周 波 増 幅
	2SB130	出 力 増 幅
	2SB130	(プッシュプル)
●ダイオード	OA70	検 波 兼 AGC
●感 度	MW	80 μ V/m/50mW
	SW1	80 μ V/m/50mW
	SW2	80 μ V/m/50mW
	SW3	80 μ V/m/50mW
	SW4	80 μ V/m/50mW
	SW5	100 μ V/m/50mW
●出 力		無 負 2W
		最 大 3W

- 電 池 受信用 UM-1 (特甲一) 6 個
マイケルランプ用 UM-1 (特甲一)
1 個
- スピーカ 16cm (6 $\frac{1}{2}$ ") PM ダイナミックスピーカ
2 個
- 形 状 570×333×225(mm)
- 重 量 8.5kg (電池共)

4 スピード ステレオ レコードプレー
7L-858

手持ちのラジオやテレビにつなぐだけの手軽さで、各種のレコード演奏や音の出る雑誌が楽しめる。また美しい色調のツートンカラー斬新なデザインはどなたの好みにも合う。



☆特 徴☆

- 1) 超 LP 盤は勿論のことすべての大きさのレコードや音の出る雑誌がかけられる。
- 2) アドアンプ 4P-11 を本機の裏側に組込んで簡単に卓上電源となるように設計されている。
- 3) スピードアダプタ付で、自由に速度が調整できる。
- 4) ピックアップとスイッチが運動になっているので、スイッチの ON, OFF は簡単でかつ確実。
- 5) SP レコードから 超 LP レコードまで全てのレコードをかけたまま自由に調整できるフロントコントロールシステム。
- 6) カバーに緩帯を取り付けてあるため、カバーの取りはずしの手間がいらなく、またカバーを立てたまま 30cm レコードが演奏できる。
- 7) 2 個の電源ソケット付きであるため 2 台のラジオに接続すると簡単にステレオ演奏ができ、また 1 個の電源ソケットは切り替えスイッチ運動のアドアンプ用となっていて、アドアンプの電源の ON, OFF は確実。

☆定 格☆

●モーター型式	4 スピードドラムドライブ
●回 転 数	16%, 33 $\frac{1}{3}$, 45, 78rpm
●電 源	100V 50% または 60%
●消 費 電 力	12W
●ターンテーブル	17cm ゴムカバー付
●型 状	301×141×307(mm)
●重 量	3.1kg
●ピックアップ	ターンオーバー式クリスタルステレオ ピックアップ STX-57G