

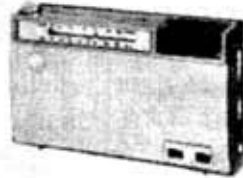
# 新製品紹介

## ナショナルパナソニック

### T-801

昨年アメリカのミュージックショー（世界一流の音響機器メーカーが出品）で我が社のパナソニックラジオが会場の人気を独占して絶大な好評を博し、パナソニックラジオの優秀性が認められたが、このたび、国内でもこのヒノキ舞台で認められた技術を生かし“ナショナルパナソニック”T-801を新発売した。

すべて高性能の部品を使用し、しかも良くバランスのとれた合理的な設計は弱い電波もハッキリと見え、操作が極めて容易で兩期的なトランジスタポータブルラジオである。なお、このT-801型には、T-801D型(NSBクリスタ付)とT-801S(NSBクリスタ無)の2種類ある。



#### ☆特 徴☆

- 1) セット一杯の大型フェッドアンテナの採用 (20×6×140mm)
- 2) T-801D型は NSB クリスタ (水晶発振器) で日本製放送の選局が容易。
- 3) ファイン・コントロールにより完全な選局が容易。
- 4) 使い易いフタの形状と配置。
- 5) 能率の良い楕円スピーカ (10.4×6.6cm) と高出力トランジスタにより豊富な音量。
- 6) 好みの音色でできるトーンスイッチ付。
- 7) ギョウロウ付。
- 8) ロッドアンテナ内蔵。
- 9) 簡便な電池交換方式。
- 10) イヤホン兼外部スピーカ端子付。

#### ☆定 格☆

●受信周波数	中波 540-1,600kc 短波 3.9-12Mc
●中間周波数	455kc
●トランジスタ	2SA103 周波数混合 2SA103 局部発振 2SA101 第1中間周波増幅 2SA101 第2中間周波増幅 2SB173 第1低周波増幅 2SB171 第2低周波増幅 2SB176 出力増幅 (プッシュプル) 2SB176
●ゲイネード	OA70 検波兼 AGC
●感 度	中波 100μV/m

(50mWにおいて)	短波 120μV/m
●出 力	300mW
●電 池	UM-3 (特準3) 4個 6V
●スピーカ	10.4×6.6cm PM ダイナミック スピーカ
●形 状	160×95×37.5(mm)
●重 量	600g (電池とも)

## ナショナルパナソニック ポータラム

### T-98

7石の小型トランジスタポータブルに時計を組み込み、希望時刻にラジオ放送やブザーを自動的に入れたり、切ったりすることができる便利な時計付きポータブルラジオである。

聴きたい番組も聴きのがさず、聴かながら就寝することや、目覚めや時刻の報知にブザーも鳴らすことができ、また小型であるので旅行やハイキング、通勤にも最適である。



#### ☆特 徴☆

- 1) 自動的にスイッチの接・断ができる便利な時計付。
- 2) 超小型で携帯に便利。
- 3) 時計はセイコー製のゼンマイ式で、高級腕時計と変わらない積りさである。
- 4) 耐震装置付でショックに強い。
- 5) 時計は磁気の影響を受けない非磁性体。
- 6) 小型ながら7石のトランジスタを採用し、高周波回路には増幅特性が良好で、利得の大きいドリフト型トランジスタを使用。
- 7) イヤホン兼外部スピーカ端子付。

#### ☆定 格☆

●受信周波数	540-1600kc
●中間周波数	455kc
●トランジスタ	2SA102 周波数変換 2SA101 第1中間周波増幅 2SA101 第2中間周波増幅 2SB173 第1低周波増幅 2SB175 第2低周波増幅 2SB172 出力増幅 (プッシュプル) 2SB172
●ゲイネード	OA70 検波兼自動利得調整 MA23 自動動作補償

- 感 度 150 $\mu$ V/m (5mW に於いて)
- 出 力 最大 250mW  
無歪 150mW
- 電 池 トランジスタ用乾電池 006P 1個 9V
- ス ピ ー カ 5.3cm PM ダイナミックスピーカ
- 形 状 巾 67, 高さ 103, 厚み 28(mm)
- 重 量 240g (電池共)

スーパーフォニック ステレオ  
HE-2000

本機には、世界で初めて商品化に成功した画期的新機構エキスパンダ方式をはじめ、第3の電波FM時代の到来に備えてFM付オールバンドとして受信の期待に応じた魅力ある商品にすると共に、リバーブスプレッド、外部チューナ端子をはじめ、全ての機能を備えた一家に一台用のステレオ装置である。



☆特 徴☆

- 1) 世界で初めて雑音音をプラスするエキスパンダ方式を新採用。
- 2) 音に奥行きをプラスするリバーブ(残響付加)装置。
- 3) 音の広がりや自由調節できるスプレッド装置。
- 4) FM放送が受信できる FMバンド付(76~90Mc)オールバンド FM/Xアダプタを接続すると FM多重ステレオ放送もきける。
- 5) ステレオ放送の受信に便利な外部チューナ端子付。
- 6) 日本特有の気候(高温・多湿)に強いセラミック・ビックアップ。
- 7) 放送局でも使われているハイシンクロ・モータ
- 8) 楕円コルゲーション付 DU コーンスピーカ(18cm)の採用。
- 9) 熱や湿気に強く、キズ割れがない豪華メラブライ・キャビネット。
- 10) レコード・ケース付。

☆定 格☆

- 受 信 周 波 数 MW-----535~1,605kc  
SW-----3.8~12Mc  
FM-----76~90Mc
- 中 間 周 波 数 MW, SW-----455kc  
FM-----10.7Mc
- 真 空 管 17EW8 FM高周波増幅  
兼周波数変換管

- 12BE6 FM 中間周波増幅  
兼 AM周波数変換管
- 12BA6 FM, AM 中間周波  
増幅管
- 6AV6 (×2) AM 検波兼低周波増  
幅管
- 12AX7 低周波増幅管
- 30A5 (×2) 出力管
- ト ラ ン ジ ス タ 2SB173 リバーブ増幅
- ダイ オード OA79 (×2) FM 検波
- シリコンダイオード SD-1 整流
- エキスパンダ管 3.2V 0.16A (×2)
- パイロトランプ 6.3V 0.17A (×3)
- 受 信 感 度 MW 50 $\mu$ V/50mW  
SW 50 $\mu$ V/50mW  
FM 30 $\mu$ V/50mW
- 出 力 最大 2.5W-2.5W (総合 5W)  
無歪 2W-2W (総合 4W)
- 周 波 数 特 性 60~18,000%
- 信 号 対 雑 音 比 -55dB
- ク ロ ス ト ー ク -35dB
- 残 響 変 化 範 囲 0~2.5秒
- ス ピ ー カ 18cm パーマネントダイナミック  
DU コーン型 7P-W1 (×2)
- イ ン ビ ー ダ ン ス 8 $\Omega$
- プ レ ー ユ ニ ッ ト SU-20
- ホ ノ モ ー ク ハイシンクロ型4スピード、リムド  
ライブ
- タ ー ン テ ー ブ ル 17cm ゴムカバー付
- ビ ッ ク ア ッ プ セラミック型 ステレオ、ターン  
オーバ
- 針 庄 6g
- 電 源 50~60% 100V
- 消 費 電 力 76VA (58W) (内プレーヤ 13W)
- 型 状 932×790(436脚なし)×342(mm)
- 重 量 18.9kg (内プレーヤ 2.4kg)
- 取 換 針 LP・ST用 LS-4-ST  
78用 LS-4-78

スーパーフォニック ステレオ  
HE-3000

本機には、エキスパンダ方式をはじめ、FM付オールバンドに加えて、ジャイロ・バランスのセラミックブラ



デザイン方式ビックアップ、大型ターンテーブルの使用など一段と充実した内容になっている。

### ☆特 徴☆

- 1) 世界で初めて躍動音をプラスするエキスパンド方式を新採用。
- 2) 音に奥行きをプラスするリバーブ（残響付加）装置。
- 3) 音の広がりを自由に調整できるスプレッド装置つき。
- 4) FM放送が受信できるFMバンド付(76~90Mc)。FM/Xアダプタを接続するとFM多重ステレオ放送もきける。
- 5) ステレオ放送もきける2チューナ方式。
- 6) 日本特有の気候（高温・多湿）に強いセラミック・ビックアップ。
- 7) レコードを完全にトレースするジャイロ・バランスアーム。
- 8) 放送局でも使われているハイレシクロ・モータ。
- 9) 回転力の強い、回転ムラのない大型ターンテーブル。
- 10) OTL専用ハイファイ出力真空管<15MP19>を使ったプッシュプル方式。
- 11) いちばん進んだハイファイ設計OTL方式。
- 12) ラウドネス・コントロール回路を採用。
- 13) 楕円コルゲーション付DUコーンスピーカ(20cm)の採用。
- 14) リモートコントロール端子付。

### ☆定 格☆

●受信周波数	CH1 MW 535~1,605kc SW 3.8~12Mc FM 76~90Mc
●中間周波数	CH1 MW, SW 455kc FM 10.7Mc CH2 MW 475kc
●真空管	17EW8 FM高周波増幅 兼FM周波数変換管 12BE6(×2) AM周波数変換管 12AT7(×3) 低周波増幅管 6AQ8 リバーブ増幅管 15MP19(×4) 出力管(プッシュプル) 12ZE8 周調指示管
●ダイオード	OA79(×4) 検波兼AVC
●シリコンダイオード	SD-1(×2) 整流
●エキスパンド管	3.2V 0.16A(×2)
●パイロットランプ	6.3V 0.17A(×4)
●ダイヤルランプ	6.3V 0.17A(×2)
●受信感度	MW 50 $\mu$ V/50mW SW 50 $\mu$ V/50mW FM 30 $\mu$ V/50mW
●出力	最大 5W-5W(総合 10W) 無歪 4W-4W(総合 8W)
●周波数特性	40~20,000
●信対雑音比	-55dB
●クロストーク	-35dB
●残響変化範囲	0~2.5秒
●スピーカ	20cm PM ダイナミック DUコーン型 8P-W3H(×2)
●インピーダンス	800 $\Omega$
●プレーヤーユニット	EU50
●モーター	ハイレシクロ型 4スピードリッドライプ
●ターンテーブル	20cm ゴムシート付
●ビックアップ	セラミック型 プラグイン式 2
●針	4g
●電 源	50~60% 100V
●消費電力	120VA(100W)(内プレー12W)
●型 状	1,120×781×(脚なし476)×404(mm)

●重 量	28.2kg(内プレー2.5kg)
●取 換 針	LP・ST用 LS-11-ST
(サファイア)	78用 LS-11-78
	(別にダイヤ針もあり)
●適用リモコン	RC-10型

## スーパーフォニック ステレオ

### HE-5000

本機には、エキスパンド方式をはじめ、ぐんと低音が増す特殊設計MFBスピーカの新採用、第3の波FM時代の到来に備えたFM付オールバンド、Hi-Fi専用の出力管15MP19を使ったプッシュプル方式等数々の魅力を備えた魅力商品である。



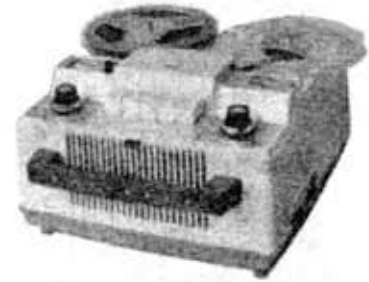
### ☆特 徴☆

- 1) 世界で初めて躍動音をプラスするエキスパンド方式を新採用。
- 2) 音に奥行きをプラスするリバーブ（残響付加）装置。
- 3) 音の広がりを自由に調整できるスプレッド装置。
- 4) FM放送が受信できるFMバンド付(76~90Mc) FM/Xアダプタを接続するとFM多重ステレオ放送もきける。
- 5) ステレオ放送もきける2チューナ方式を採用。
- 6) 日本特有の気候（高温・多湿）に強いセラミック・ビックアップつき。
- 7) レコードを完全にトレースするジャイロ・バランスアームを採用。
- 8) 回転力の強い、回転ムラのない大型ターンテーブル(25cm)を採用。
- 9) OTL専用Hi-Fi出力真空管15MP19を4本使ったプッシュプル方式。
- 10) いちばん進んだハイファイ設計OTL方式。
- 11) ぐんと低音が増す特殊設計MFBスピーカ方式を新採用。
- 12) ラウドネス・コントロール回路を採用。
- 13) 熱や湿気に強く、サヤ割れがない豪華メカブライ・キャビネット。
- 14) DX-LOCAL切換えのラゲオレベルスイッチ付。
- 15) リモート・コントロール端子付。
- 16) オートチューンロジャの組込み可能。

### ☆定 格☆

●受信周波数	CH1 MW 535~1,605kc SW 3.8~12Mc
--------	-----------------------------------

	FM 76-90Mc
	CH2 MW 535-1,605kc
●中間周波数	CH1 MW, SW 455kc
	FM 10.7Mc
	CH2 MW 475kc
●真空管	6AQ8 FM高周波増幅 兼周波数変換管
	6BE6 (×2) AM周波数変換管
	6BA6 (×3) 中間周波増幅管
	12AX7 (×4) 低周波増幅 兼リバーブ混合管
	15MP19 (×4) 出力管 (プッシュププル)
	6CA4 整流
	6X4 整流
●ダイオード	OA79 (×4) AM FM 検波
●エキスパンド管	3.2V 0.16A (×2)
●パイロトランプ	6.3V 0.25A (×8)
●ダイクルランプ	6.3V 0.25A (×2)
●ネームランプ	100V
●受信感度	MW 50 $\mu$ V/50mW SW 50 $\mu$ V/50mW FM 30 $\mu$ V/50mW
●出力	最大 7W-7W (総合 14W) 無重 5W-5W (総合 10W)
●周波数特性	30-20,000%
●信号対雑音比	-55dB 以上
●クロストーク	-35dB 以上
●残響変化範囲	0-2.5秒
●スピーカ	20cm ウーハ モーショナルフィールド バック 8P-MF1 (×2) 6.5cm フィーター HT-38R (×2)
●インピーダンス	800 $\Omega$
●プレーユニット	TU-55
●カセット	インダクション 4スピードラム付 ライブマグネット アダプスタ付
●ターンテーブル	25cm ゴムシート付
●ビームアップ	セラミック製 プラグイン式 ジャイ ロバランスアーム
●針	4g
●電源	50-60% 90/100/115V
●消費電力	130VA (126W) (内ブレ+12VA)
●型	状 1,156×855(536mm 脚なし)×412 (mm)
●重量	62kg (内ブレ+3.8kg)
●取換針 (ダイヤ)	LP, ST用 LS-11-ST 78用 LS-11-78
●適用リモコン	ステレオリモコン RC-10



### ☆特 徴☆

- 1) 録音時に内蔵スピーカで換音でき、また単独の拡声装置としても利用できる“サウンドモニタ方式”を採用している。
- 2) 録音、再生、巻き戻し、早送り、停止の各操作およびテープスピードの切り換えまですべてプッシュボタン式である。
- 3) 優秀な録音、再生ヘッドと低雑音管6267と組み合わせた回路構成とダイナミック型マイクロホンの使用によって特約のよい録音ができる。
- 4) 録音時はレベルメータとして、再生時には出力メータとして兼用VUメータ、テープの幅幅に便利なテープカウンタを内蔵し、動作中でも簡単に切り換えのできる2スピード方式の採用など小型ながら大型機に劣らない充実した機能を備えている。
- 5) フリント配線の採用や、合理的に設計されたメカニズムなどにより製品にムラがなく品質が安定している。
- 6) 小型で重量わずか 8kg と非常にコンパクトに仕上がっているので携帯に便利、しかも内部に5号テープおよび付属品一式が収納できる。
- 7) 価格が低廉である。

### ☆定 格☆

●電 源	交流 100V (50-60%)
●消費電力	約50W
●定格出力	1W (最大 2.5W)
●真空管	6267, 6BL8, 30A5
●ダイオード	OA-70
●セレン整流器	KC0.8C11/10
●録音方式	交流バイパス 40kc
●消去方式	交流消去
●操作方式	プッシュボタン式
●テープ速度	2スピード (プッシュボタン切り換)
●最大録音時間	2時間 (7号テープで9.5cm/秒の時)
●周波数特性	19cm/秒の時 70-12,000% 9.5cm/秒の時 70-9,000%
●録音レベル表示	VUメータ式
●入力インピーダンス	マイク 20k $\Omega$ (1) ラジオ 1.5M $\Omega$ (1)
●出力インピーダンス	外部出力 8 $\Omega$ (1)
●トラック方式	半幅録音方式
●ワウ・フラッタ	0.2%以下 (19cm/秒の時)
●使用スピーカ	15×10cm パーマネントダイナ
●寸 法	188×345×304(mm)
●重 量	約8kg

## テ ー プ レ コ ー ダ

### RQ-700 型

本機は交流式の小型テープレコーダで、独自のサウンドモニタ方式を採用、操作はオールプッシュボタン式で7号テープまで使用できる録音時間は最大2時間である。