

# 新製品紹介

## 残響付加スピーカ

EAB-1002V

従来の残響附加装置と異なり、特別の電源を必要とせずラジオ、テレビ、テープレコーダ等のマグネチックイヤホン端子、またはEXT. SP端子に接続して、ボリュームを調整することにより残響音を適宜増減できる画期的な製品である。



### 特徴

- 1) 従来の残響附加装置と異なり、電子回路を使用することなく、残響音を得ているので故障の心配がない。
- 2) 従来のエクステンション・スピーカ・システムと同じ要領でsetに接続できる。

### 定格

- 型式 残響付加スピーカ
- 公称入力 1.5W
- 再生周波数範囲 200Hz-10kc
- 残響時間 1秒 (1000% に行い)
- ボイスコイルインピーダンス 3Ω
- マッチングインピーダンス 3-8Ω
- 寸法 380×140×115(mm)

現金正価 1,600円

## ナショナルパナソニック

FM-AM 8石トランジスタラジオ

RF-800型

中波のほかFMのHi-Fi放送を最高に楽しむ高性能ラジオである。使いやすいくち増大の大きさでありながらAC電源整流装置を内蔵しているからポータブルなものである。また、パーソナルルームラジオとしても使用できる。



### 特徴

- 1) AC電源整流装置を内蔵し、一般家庭の電灯線でも使用できるから便利かつ経済的である。
- 2) 高周波回路には極高音調特性の優れた利得の大きいAD型トランジスタを採用、特にFM周波数変換には高性能トランジスタ2SA24Iを使用。
- 3) FMには全回転式ホイップアンテナを、MWには高性能スーパーフェライトアンテナをそれぞれ内蔵し、高感度である。
- 4) Hi-Fi増幅スローカにより音量音質ともに充分、またトーンスイッチにより好みの音質を選べる。
- 5) 使いやすく設計されたつまみの形状と配置。
- 6) 暗い所でも聴取できるダイヤルランプ付。
- 7) 容易な電池交換方式。
- 8) イヤホン・兼外部スピーカ端子付。

### 定格

- 受信周波数 FM 76-90Mc AM 525-1605kc
- 中間周波数 FM 10.7Mc AM 455kc
- トランスコ

- 2SA71 FM高周波増幅
- 2SA24I FM周波数変換
- 2SA70 FM中間周波増幅  
AM周波数変換
- 2SA70 FM、AM中間周波増幅
- 2SB173 低周波増幅
- 2SB175 低周波増幅
- 2SB176 出力増幅
- 2SB176 出力増幅

- 出力 100mA
- OA70 FM (検波)
- OA70 FM (検波)
- OA70 FM (検波)
- OA70 AM 検波兼自動利得調整

- 感度 FM 2μV AM 70μV/m
- 出力 50mW
- 消費電力 最大 350mW
- 電圧 特形 1.40V、6V、1.2V
- 消費電力 AC 100V (50-60Hz)

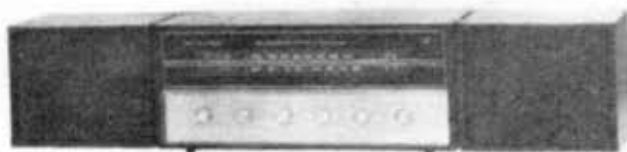
- 消費電力 2W
- 寸法 297×115×50(mm)
- 重量 800g (電池別)

現金正価 11,800円

ナショナルパナソニック  
FM-AM, FM ステレオラジオ  
RE-777N型

FM ステレオが受信できる FM-AM ラジオで、回路的にも、意匠的にも多くのアイデアを盛り込んだ本格的なステレオ受信機である。

IF 3段増幅による高感度と、特にマルチプレックス回路は、特許出願中の回路3件を含んだ当社独自の高性能回路であるため、完全なステレオ再生ができる。



☆特 徴☆

- 1) スピーカボックスを、キャビネット本体の上や横にしたり、または本体よりはずして使用できるようになっているので、ステレオを効果的に楽しめる。
- 2) FM, IF 3段増幅であるので高感度低雑音である。
- 3) FM ステレオ専用、自動切り換え回路を採用しているので操作が簡単で便利である。
- 4) AFC 付であるので音割がなく、同調操作が容易である。
- 5) マルチプレックス、サブキャリア回路は通信方式であるので、性能の安定度は高い。
- 6) ステレオ放送表示ランプ「ステレオアイ」が付いているので、モノ、ステレオの判別が容易である。
- 7) AM 放送も低雑音、高感度に受信できるよう、特殊な巻線法(実用新案出願中)による効果的なフェーデッドアンテナと、方向可変レバー付。
- 8) 連続可変音質調節付
- 9) FM トリミングアンテナを内蔵しているため、他電界地域ではアンテナを必要としない。
- 10) 高音兼外部スピーカー端子付。
- 11) ステレオフェーデッド端子付。
- 12) 高忠実度 16cm スピーカーを2個使用。

☆定 格☆

- 受信周波数帯 FM 76-90Mc MW 525-1695kc
- 中間周波数 FM 10.7Mc AM 455kc
- 感 電 FM 7 $\mu$ V (S/N30dB 出力 50mW) MW 150 $\mu$ V/m (出力 50mW)
- 出 力 放送 1W-1W 最大 1.5W 1.5W
- サ イ ト ン セ ャ ー シ ョ ン 100% $\sim$ 7kc で 20dB 以上
- 使用真空管およびダイオード 11球 8ダイオード
- スピーカ 16cm ツェンゼン・トイオウエクスプレッサー 2個
- 電 源 AC 50-60% または DC 90-110V
- 消 費 電 力 50W
- 寸 法 302 $\times$ 198 $\times$ 172(mm)
- 重 量 8.5kg

☆現金正価☆ 29,800円

5号標準型テープレコーダ  
RQ-505



☆特 徴☆

- 1) エレクトロニクス方式であるため、小型で軽量、消費電力が少なく、経済的である。
- 2) ラミネート製のゴースドレヘッドと高性能トランジスタの組み合わせで、雑音が少なく、特性のよい録音、再生ができる。
- 3) 録音しながらモニタ(検聴)できる独自のサウンズモニタ方式を採用し、かつ、VU メータを備えており、録音入力レベルの調整が容易にできる。
- 4) テープスピードは 9.5cm/s と 4.75cm/s の 2 スピードで 5号テープが使用できる。
- 5) 音質調整ツマミ付き。回路はすべてプリント配線であり故障が少ない。また、AC コンセント付きであるため、他の電気製品が同時に使える。

☆定 格☆

- 電 源 100V (50, 60%)
- 消 費 電 力 約 20W
- 出 力 1.5W
- 使用トランスケ 2SB173(1) 2SB175(3) 2SB324(2) 2SB172(1)
- ゼルマニウムダイオード OA70(1)
- サ イ ト ン MT-8T (1)
- レココン整流器 MB-01 (1)
- 録 音 方 式 交流バイパス 35kc
- 消 去 方 式 直接消去方式
- ト レ ー ス 方 式 マルチトラック(半幅録音)方式
- 操 作 方 式 ツマミ方式
- 録音レベル表示 VU メータ
- テープスピード 2 スピード 9.5cm/s 4.75cm/s
- 録音再生時間 9.5cm/s 5号テープ(仕様) 1時間 4.75cm/s 5号テープ(仕様) 2時間
- 録 音 特 性 9.5cm/s 70 $\sim$ 7,600% 4.75cm/s 70 $\sim$ 4,000%
- 入 力 回 路 入力インピーダンス 約 20k $\Omega$  110 $\Omega$  の入力 約 1.5mV 110 $\Omega$
- 出 力 回 路 外部出力 8 $\Omega$  1回路
- 早 送 り 時 間 1分30秒
- 巻 戻 し 時 間 1分30秒
- 使用スピーカ 13 $\times$ 86cm
- 大 小 寸 293 $\times$ 110 $\times$ 242(mm)
- 重 量 約 4.2kg

☆現金正価☆ 29,000円