

# 新製品紹介

## 20cm 複合形スピーカ

### EAS-20PX10

ハイフリースピーカの普及品として企画・設計されているが、定格は高級型に決して劣らない複合形スピーカで、コーン部分およびツート部分の両方にフェライトマグネットを使用したのは初めての試みであり、そのために独特な音色となっている。分岐回路は実用新案を出願中である異色のコイルを用い、完全な12dB/octで結合されている。



#### ☆特 徴☆

- 1) 発泡ポリスチレンエッジを用いているため軽く、また過大入力にも耐える。
- 2) ボイスコイルにアルミはくボビンを採用しているため放熱性がよく許容入力を増している。
- 3) 構造的に最もじょうぶに設計されたフレームを使用しているため、大出力にて使用しても共振の心配がない。
- 4) 大型のフェライトマグネットを使用しているため、効率が高く歯切れのよい低音を再生する。
- 5) エリクセル樹脂製ダイアフラムを使用した本格スピーカー。
- 6) ツーテータは12dB/octのネットワークで結合されているため、互ざわりのクロスオーバー周波数付近のひびきを最低に抑えている。

#### ☆定 格☆

- 公称入力 16W
- 公称インピーダンス EAS-20PX10NA 8Ω  
EAS-20PX10NB 16Ω
- 再生周波数範囲 30~20,000Hz
- 出力音圧レベル 99dB/W以上
- 最低共振周波数 25~45Hz
- ひびき抑制率 1%以下(入力1W全周波数)

- 再生周波数 コーン 10,000ヘルツ  
ツューター 10,000ヘルツ
- コーン紙有効直径 170mm
- 実効振動質量 14.2g
- 総重量 2.3kg

☆現金正価☆ 4,500円

## ナショナルパナソニック

### MW-SW 2バンド ポータブルラジオ

#### R-225

短波の開ける2バンドラジオで、高感度受信と豊かな音量・音質の高性能受信機。若年層の需要を対象として若者向けのデザインと求めやすい手ごろな価格としたものである。



#### ☆特 徴☆

- 1) 周波数変換段にAD型トランジスタを使用しているため、小型にもかかわらずMW、SWとも高感度である。
- 2) 高級スピーカの使用により音量・音質とも豊かである。
- 3) 好みの音質が選べるトーンスイッチ付きである。
- 4) 外部電源端子付きのため経済的である。
- 5) 電池交換の容易な裏ふた一部開閉式である。
- 6) 同調の容易なローラ式Tノブ採用。

#### ☆定 格☆

- 受信周波数帯 MW 525~1605kc  
SW 3.9~12Mc
- 中間周波数 AM 455kc
- 受信感度 MW 70μV/m  
SW 70μV/m
- トーンコントロール 8石
- マイク 2個
- アンテナ コード12段 67cm  
フェライト 10φ×140mm
- 出力 無ひびみ最大 230mW  
最大 350mW

- スピーカー 6.5cm 丸型
- 電源 6V (UM-3×4)
- 重量 590g
- 寸法 (幅)155×(高)109×(奥)40(mm)
- 接続端子 イヤホン兼外部スピーカ端子(2個)、外部電源端子、外部アンテナ端子

☆現金正価☆ 6,900円

ステレオテープレコーダ

〈ゴールドメカ 790〉

RS-790

テープの往復駆動に画期的な安定度をもたらすダブルキャプスタン方式によるメカニズムを採用した自動往復方式のステレオテープレコーダである。



☆特 徴☆

- 1) 自動往復方式。
- 2) 独自のダブルキャプスタン方式。
- 3) フェザータッチのプッシュボタンによる手動反転。
- 4) 自動停止用サンションアーム付き。
- 5) レバー一つによる簡単な操作。
- 6) オービトリングスタート方式によるフリッドスタートアーム15減。
- 7) 一人で二重唱、三重唱、……重ね録音可能。
- 8) 大型リモコンメータ付き。
- 9) 4けたワッシュリセットテープカウンタ付き。
- 10) ステレオヘッドホンジャック、DIN規格録音再生コネクタ付き。
- 11) 一時停止機構付き。

☆定 格☆

- 電 源 AC 100~250V 50-60%
- 消費電力 約50W
- トラックスタ 14個
- ダイオード 2個
- 録音バイアス方式 交流バイアス方式 50kc
- 消去方式 交流消去方式
- トラック方式 4トラック 2チャンネルステレオ
- テープ速度 19cm/秒、9.5cm/秒、4.8cm/秒
- 最大使用リール 7号リール
- S N 比 52dB 以上
- サテラフエック 0.09% (19cm/秒にて)  
0.18% (9.5cm/秒にて)
- 出 力 3W×2 (最大 5W×2)
- 周波数特性 30~18,000 (19cm/秒にて)  
30~13,000 (9.5cm/秒にて)  
30~6,000 (4.8cm/秒にて)
- 早送り時間 3分17号標準テープ使用)

- 入 力 ミック 20kΩ -67dB (2回路)  
補助 100kΩ -20dB (2回路)
- 出 力 スピーカ 8Ω (2回路)  
ライン 10kΩ 0dB (2回路)  
ヘッドホ: 8Ω 15mW
- テープ駆動方式 ダブルキャプスタン方式による自動往復録音(再生)
- 反 転 方 式 センシングテープによる自動反転およびプッシュスイッチによる手動反転方式
- 使用スピーカ 18×12cm 20型ダイナミックスピーカ (2個)
- 寸 法 (幅)437×(奥)226×(高)1423.5(mm)
- 重 量 約17.5kg

☆現金正価☆ 88,800円

ビデオテープレコーダ

〈フルリモビデオ〉

NV-1050

NV-1050 は小型では業界初の特長な機能をもつためユニークなビデオテープレコーダである。

操作は最も簡単でフェザータッチのプッシュボタンを採用している。リモコンアダプタを接続すれば録画・再生・停止・早送り・巻き戻しなどの全操作が遠隔操作でできる。またオートリワインドアダプタにより自動繰り返し再生、自動繰り返し録画が可能で、センシングテープで時間の選定が自由にできる。タイムスイッチと連動すれば自動録画も簡単にでき、いままでの小型ビデオにはみられないすぐれた機能を備えている。

このフルリモビデオは市場の要望を十分に取り入れた機種で、その用途は非常に広く多方面に活用できる。



☆特 徴☆

- 1) ネットプレスフェライトヘッドの採用により感度、寿命が飛躍的に向上。
- 2) 完全インタレース方式によるきめ細かな見やすい画像。
- 3) 取り扱いの簡単なワンタッチフェイェット方式で録画ボタンは誤消去防止のため独立。
- 4) 厳重な規格統一によりテープの互換性は完璧。
- 5) スローモーション再生が安定した画質でできる。
- 6) 再生画像をみながら音声のアフターコーダ再生ができる。