

☆定格・性能☆

- 抵抗負荷 6A 125V AC・3A 250V AC
- 過電負荷 6A 125V AC・3A 250V AC (力率 0.6)
- 最小容量 AC・DC 1mA 1V
- 接触抵抗 DC 2~4V 1A 10mA以下
- 温度上昇 30deg以下
- 絶縁抵抗 500V メガーにて、100MΩ以上
- 絶縁耐力 AC 1,000V 1min 異常なし
- 耐久性 交流最高電圧に相応した最大負荷電流で10~12回/min 30,000回異常なし
- ペンデュラム強度 7kg 1min 異常なし
- 端子強度 1.5kg
- 機械的寿命 100,000回以上
- 耐振性 10~55回/s 振幅 1.5mm で2h 異常なし
- 耐熱性 70℃ 16h 異常なし
- 耐腐食性 5%塩水噴霧 50h 異常なし

☆現金正価☆

TS106D 180円
TS206N 230円

(担当：松下電工 配器制御事業部)

ホットメルト接着剤

HOTMAX-40 (木材-木材用の接着剤)

HOTMAX-70 (万能型接着剤)

HOTMAX は高速自動接着機用として開発したホットメルト型接着剤で、100%固形分の熱可塑性樹脂からなり、接着剤を加熱溶解し、アプリケーションを用いて被着体に塗布することにより固化する。したがって、接着は溶剤の揮散や接着剤の反応を伴わないため、秒速で接着が行なわれるので、高度の機械化が可能となり安価であるとともに作業性の向上と大幅なコストダウンが約束される。



☆特 徴☆

- 1) ホットメルト時間が短く(加熱溶剤を必要としない)、噴出量を自

わけると直ちに冷却固化し、接着力を発揮。

- 2) 無溶剤・無毒である(100%固形分のため、固着後の脱離や溶剤による生ずる悪臭、火気、中毒などの危険性がない)。
- 3) 使用温度における硬化開始時間が長く、熱安定性にすぐれている。
- 4) 初着粘度が低く作業性がすぐれている。
- 5) 変色が無く切削加工性にすぐれているため、自動接着機適性が良好。
- 6) HOTMAX-40 は軟化点が高く大きいせん断接着力を有し、耐熱性がすぐれている。
- 7) HOTMAX-70 はせん断接着力および衝撃ハック強度が大きく、耐熱性にすぐれている。

☆性 状☆

	HOTMAX-40	HOTMAX-70
軟化点 (B & R 法) (°C)	110~112	104~106
引張強度 (kg/cm ²)	41	82.5
伸 度 (%)	306	893
硬度 (ゴム硬度)	82	60
最適使用温度範囲 (°C)	180~200	185~200
190℃での溶融粘度 (poise)	800	600
190℃ 老化開始時間 (h)	1.0	100
50℃せん断強度(ラワンボード) (kg/cm ²)	10以上	9以上
25℃ハック強度(塩ビパイプ) (kg/cm)	—	8以上
形 状	ペレット	ペレット
色 調	洗白白色	茶黄色
容 量	10kg、20kg	10kg、20kg
	段ボール箱入り	段ボール箱入り

(担当：無線研究所)

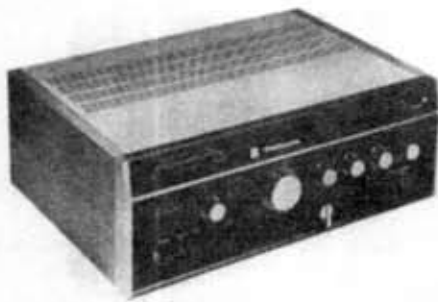
ソリッドステート ステレオ

フリ・メインアンプ

“テクニクス 50A”

SU-2010

真空管の持つよさを徹底的に追求しつづけてきた、テクニクス技術陣により、真空管のよさをもじゅうぶんとり入れて完成した魅力のソリッドステートアンプである。動増幅回路を中心に、OTL回路の最終関門である出力コンパッサをもなくしたOCL。ずなわちスピーカまで全段直結のユニークな回路設計により、豊かな音色、質量感ある重低音域、すぐれたSN比およびひずみ特性など、真空管の動増場とさえいわれた性能を備えている。加えて、前面パネルにはスイッチ・オンと同時に文字が「」きりと浮き出る新しいデザイン。まさに、テクニクス技術による「アンプ革命」ともいえる、ソリッドステートぶしどないソリッドステートアンプである。



☆特 徴☆

- 1) 広いダイナミックレンジ (プリアンプ)
- 2) 使いやすいトーン コントロール
- 3) 優れた周波数特性
- 4) 2系統のプリアンプ出力
- 5) 全段直結増幅方式のメインアンプ
- 6) OCL方式で直結までゲインアップが効くメインアンプ
- 7) 確実で、かつ音質を中断しない保護装置 (メインアンプ)
- 8) 便利なスピーカ切換スイッチ
- 9) 余裕ある電源回路
- 10) 人間工学的に設計した斬新なデザイン

☆定 格☆

- 形 式 トランジスタ ステレオ プリ・メインアンプ
- 電 源 AC 50/60Hz 100V, 117V, 220V, 240V
- 消費電力 最大出力時 175VA
無信号時 37VA
- 外形寸法 (幅)420×(高さ)147×(奥行)325mm
- 重 量 13.5kg
- トランジスタ 43石
- ダイオード 17個

〈プリアンプ部〉

- 定 格 出 力 PREAMP OUT (LOW) 1V, 3kΩ
PREAMP OUT (HIGH) 5V 200Ω
- 最 大 出 力 PREAMP OUT (LOW) 1.8V
(1kHz のひずみ率 0.1%)
PREAMP OUT (HIGH) 9V
- 感 度 (入力インピーダンス)
(1kHz, VR_{max})
PHONO 1, PHONO 2 1mV 47kΩ
TUNER 100mV 70kΩ
AUX 1, AUX 2 100mV 70kΩ
- 最 大 入 力 PHONO 1, PHONO 2 140mV
(1kHz, ひずみ率 0.1%)
TUNER 10V
AUX 1, AUX 2 10V
- 高調波ひずみ 0.1%以下
- S/N PHONO 1, PHONO 2 76dB以上
(IHF・A ネットワーク)
TUNER 96dB以上
入力ショート
AUX 1, AUX 2 90dB以上
- 周波数特性 (1)
(PREAMP OUT (HIGH) VR_{max} TC flat)
感度値からの偏差 ±0.3dB以内
TUNER 5Hz~150kHz $\pm\frac{0}{3}$ dB
AUX 1, AUX 2 5Hz~150kHz $\pm\frac{0}{3}$ dB

- トーンコントロール 変化範囲 BASS +15dB
TREBLE -15dB
ターンオーバー増倍数
BASS 250Hz, 500Hz
TREBLE 2.5kHz, 5kHz
- フ ェ ー ド 低域 30Hz -12dB/oct
高域 8kHz -12dB/oct
- レコーディングテープモニタ
REC 定格出力 100mV 200Ω
PLAY 感度 100mV 70kΩ
REC/PLAY (DIN 規格)
定格出力 50mV 60kΩ
入力感度 100mV 70kΩ

〈メインアンプ部〉

- 形 式 全段直結増幅方式
SEPP, OTL, OCL 回路
- 出 力 シンクレス・レギュラータパワー
120W (4Ω)
80W (8Ω)
50W (16Ω)
定格出力 (IHF) 40W×2 (4Ω)
30W×2 (8Ω)
20W×2 (16Ω)
- 高調波ひずみ 0.1%以下
- 周波数特性 (定格出力) 5Hz~150kHz $\pm\frac{0}{3}$ dB
- S/N (IHF・A ネットワーク入力ショート) 95dB以上
- 感度 (入力インピーダンス) 1V 50kΩ
- ゲイン・アプリアクタ (負荷) 150 8Ω
- 適合負荷インピーダンス 4~16Ω
- トランジスタ保護回路 ASO 検出方式瞬間直結形
- 付 属 装 置 2系統スピーカシステム切換スイッチ
低インピーダンス、ステレオヘッドホン用ジャック

☆現金正価☆ 95,000円

〔担当：ソノオ事業部〕

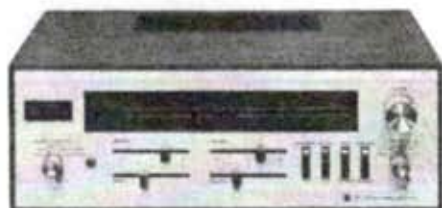
ソリッドステート ステレオ レシーバ
SA-40

ITL, OTL 方式をさらに一歩すすめて、出力コンデンサをも取り除いた OCL 回路を採用、スピーカまでの完全直結を実現した。そのため、低音域におけるひずみを極少におさえ、パワーバンド幅を広げている。一方、FM チューナ部には FET および 4 段 1F 増幅を採用、高感度・高選択度受信を可能にしている。このほか、横行スライド方式、ブラックダイヤルなどユニークな機構を備えた魅力の総合アンプである。

☆特 徴☆

- 1) ITL, OTL に加え OCL 回路を採用 (低ひずみ・高出力)
- 2) NF 兼 トーン コントロール
- 3) 高雑音 PNP タイプ トランジスタを採用 (より一歩をすすめて)

- 4) 4段IF-FET使用の高感度FMチューナ部
- 5) 2系統のスピーカシステム使用可能
- 6) プリ・メインアンプの単独使用が可能
- 7) ブラックダイヤル+スライドコントロール



☆定 格☆

- 電源・消費電力 AC 100V 50/60Hz・0W
- 寸 法 (幅)406×(高さ)127×(奥行)356mm
- 重 量 20.1kg

〈アンプ部〉

- ミュージックパワー (1HF) 55W (4Ω), 40W (8Ω)
- 実効出力 12W/12W (8Ω)
- 全高調波ひずみ 0.8%以下
- 出力帯域幅 10~50,000Hz -3dB
- 周波数特性 20~60,000Hz ±3dB
- ハムおよび雑音 60dB以上 (PHONO)
- 負荷インピーダンス 4~16Ω
- ダンピングファクタ 20 (4Ω), 40 (8Ω)
- 入力インピーダンス PHONO (LOW) 3.5mV 50kΩ
PHONO (HIGH) 10mV 100kΩ
- コントロールスイッチ BASS TREBLE
ハイフィルタ (6kHz-6dB/oct)
セレクタスイッチ
モードスイッチ
スピーカチェンジスイッチ

〈FMチューナ部〉

- 受信周波数 76~90MHz
- 感度 (1HF) 2.8μV
- 全高調波ひずみ 0.7%以下 (400Hz)
- S/N比 60dB以上
- イメージ比 55dB以上
- FMマルチセパレーション 35dB以上 (1kHz)

〈AMチューナ部〉

- 受信周波数 525~1,605kHz
- 感度 (1HF) 20μV
- 選択度 25dB以上
- イメージ比 40dB以上 (1kHz)

☆現金正価☆ 59,800円

(担当: ラジオ事業部)

ステレオ テープデッキ

RS-735U

ホットプレスフェライトヘッド採用、3ヘッド、1モータ方式の最高級テープデッキ。



☆特 徴☆

- 1) ホットプレスフェライトヘッドの採用
ホットプレスフェライトはガラスに匹敵する硬度をもち、摩耗の心配はほとんどなく、半永久的に初期の特性を維持できる。そのうえ、完璧な二重シールドを施し、S/N比がすぐれており、しかも高精度仕上げによりヘッドギャップは2μで高域特性は抜群である。
- 2) センターフロート方式ヒステリシスシンクロモータの採用
高トルクの4極ヒステリシスシンクロモータを使用しているため、録音、再生時のテープ速度を高めるとともに早送り、巻戻しの時間を短縮している。また、モータ固有の回転ノイズ、振動をモータの回転軸の近くのクッションゴムにより大幅に減少させることに成功し、フラッタを除去するとともに静かで滑らかなテープ走行を可能にした。
- 3) 低雑音、高利得のモノリシックICの採用
再生回路初段に本機用に特別開発した低雑音、高利得のモノリシックICを採用した。
- 4) 3ヘッド方式による便利な機能
テープモータ、ソースモータの切替が簡単にこなせる3ヘッド方式。理想的な重ね録音(サウンドオンサウンド)が行なえる。
- 5) NFD (Noise Free Device) 装置付き
音声の入っていないとき(曲目と曲目との間)の気になるテープ雑音(ヒスノイズ)をなくすため、全く新しい回路を開発したので雑音のないすばらしいステレオ演奏が楽しめる。
- 6) 開閉式ヘッドカバーの採用
ヘッドカバーを使いやすい便利な開閉式にしたので、ヘッド部の清掃やテープの編集などを簡単に、また正確にすることが出来る。

☆定 格☆

- 電 源 AC 100V 50/60Hz
- 消 費 電 力 約55W
- 使 用 IC AN 136(2)
- 使用トランジスタ 2SB 348(2), 2SB 346(6)
2SA 101C(2), 2SB 172(2)
2SB 324(1), 2SC 828(1)
2SA 564(1), 2SC 814(2)
- 使用ダイオード OA-70(11)
- 使用整流器 IS 1850
- 録音バイアス方式 交流バイアス 200kHz
- 消 去 方 式 交流消去
- 再生トラック方式 4トラック、2チャンネル、ステレオ
- 録音軸値特性 NAB (JIS) 規格
- テープ速度 19cm/s, 9.5cm/s, 4.8cm/s
(3スピード)
- 信号対雑音比(S/N) 53dB以上(総合[JIS])
- ひ ず み 率 基準レベルで1.6%以下 19cm/s
- 消 去 率 60dB以上