

また、デザインのユニークさを求めるキャビネットは、新開発の特許曲げ工法、精密木工機械により業界に先駆けて独特の曲面デザインの木製キャビネットを実現し、硬質化粧板の採用とあわせて品格の向上と品質の安定を図った。増大する2台目買換え需要に積極的に応える魅力的な商品である。

☆特 徴☆

- 1) 新開発110°偏向ハイマトリックスブラウン管採用の超薄形ダブルタイプ。
- 2) ハイレベル直液伝送、色差ドライブ方式とあわせて、カラー鮮やか画質。
- 3) 110°専用回路とIC、トランジスタ採用による高精密設計。
- 4) フォノ操作がスピーディな前面操作システム。
- 5) 信頼性、安全性の高い110°専用密封型フライバックトランスの採用。
- 6) 運用、微調整の容易なAFC。
- 7) カラー同期調整（オートマロック）
- 8) 画期的な曲面化粧キャビネットに合わせて、各種専用台も用意。

☆定 格☆

- 使用電源 AC 100V 50/60Hz
- 消費電力 170W (予熱時 7W)
- 入力インピーダンス VHF 75Ω 不平衡, 300Ω 平衡
UHF 200Ω 平衡
- 自動制御回路
見発調整 AFC
色同期 APC
色飽和度 ACC
解像度 ARC
IF利得 Keyed AGC
水平同期 のこぎり波 AFC
電 源 SCR 安定化電源
トランジスタ式 APF
消 磁 自動消磁
- カラー同期調整 ブッシュ式オートマロック
- 接 続 端 子 音声多重放送受信アダプタ接続端子
イヤホン端子 (差込音端子)
- 音 質 出 力 3W
- スピーカ 18×10cm だ円形1個
- ブラウン管 20形直角画面110°偏向ハイマトリックスブラウン管
- I C 5個
- トランジスタ 52石
- サイリスタ 2石
- 半 導 体 79個
- キャビネット寸法 (幅)62.6×(奥行)42.2×(高さ)37.6cm
- 重 量 35.3kg

☆標準価格☆ 158,000円
専用台 (別売) TY-B36 4,900円 (ほか)
〔担当：テレビ製品開発研究所〕

FM-MW-SW 3バンド

ポータブルラジオ

“GXO” ワールドボーイ

RF-848

最大出力 2.6W (DC 6V MOD 30%低抵抗負荷)、ラジオ、FM トランシーバ、ワイヤレスマイク、マイクミキシング、オーディオアンプなどサウンドアクションを生むオーディオ機能をフル装備して、感度、音、操作の特性をフルに発揮できる。ヤングマンの要求に応えた高級ポータブルラジオである。



☆特 徴☆

- 1) 高性能 FET, IC を採用。
FET による FM 高増幅増幅付。IF 回路にモノリシック IC を採用、すぐれた増入力特性と妨害波排除能力をもち、安定した感度を保つ超高性能設計。
- 2) 最大出力 2.6W (DC 6V MOD 30%低抵抗負荷)
大出力シリコントランジスタの威力によるビッグパワー、このクラス最高の迫力あるサウンドが楽しめる。
- 3) トリプルインコネクター内蔵
●VUメーター—サウンドの大ききによって針がよれる。
●選給インコネクター—ベストの選局状態がわかる。
●バッテリーチェック—電圧の消耗状態がわかる。
- 4) FM トランシーバ機能を装備
歌の録音、調音、場合にワイヤレスマイクとして使用できる。また、2台で FM トランシーバとして双機もできる。
- 5) ミクシング装置を内蔵
ラジオプログラムをバックに自分の声がミキシングできる。また、ミキシングされた信号を同時に録音もできる。
- 6) 新開発2重スピーカースピーカを装備
音の生命と言われるコーン紙に二つの異なる材質を並べ合わせて、高音特性を改善し、同時にラテックス材など特殊な材質の効果により音域特性、音響効率を高めた新開発のスピーカを装備。ひずみを感じさせないクリアなサウンドが楽しめる。
- 7) 日本製放送をすばりキャッチする NSB コアレス端子付
調音、換式、録音アンプのために日本製放送が簡単に選局できる NSB コアレス端子付。
- 8) GXO 専用プログラムでサウンドアクションが楽しめる。
FM ワイヤレスマイクシステムアダプタ、サウンドコントロール、ON-OFF コット、自動巻リリコーラ

☆定 格☆

- I C 1石 (モノリシック IC)
- トランジスタ 13石 (FET 1石を含む)
- ダイオード 9石
- 受信周波数 FM 76-90MHz
MW 525-L605kHz
SW 3.9-12MHz
- 送信周波数 FM 76-90MHz
- スピーカ 10cm (2重ネココンスピーカ)
- 出力 2.6W (DC 6V MOD 30%抵抗負荷)
- FM送信出力 100m離れた地点で 15 μ V/m 以下
- 電源 電池 UM-2 \times 4 (6V)
AC 100V (90-110V) 50-60Hz
- 寸法 (幅)230 \times (高さ)132 \times (奥行)64mm
- 重量 1.85kg (電池込み)
- 端子 MPX OUT, STEREO IN/REC OUT,
MIX REC OUT, EARPHONE,
CRYSTAL, MIC, DC OUT,
TIMER, AC

☆標準価格☆ 15,900円

〔担当：ラジオ事業部〕

ドルビーシステム内蔵

カセットステレオテープデッキ

RS-276U

ダイレクトドライブ (D.D.) モータ、HPF ヘッド、2モータメカニズムに加えて、CrO₂ の出現によるテープ対策を講じて先に開発した (RS-275Cu) をベースに、更にカセットのハイファイ化を徹底する意味でドルビーシステムを採り入れたカセットデッキ RS-276U である。



☆特 徴☆

- 1) ドルビー回路内蔵
ドルビーシステムは、録音時に信号を圧縮し、再生時にこれを伸張して原形に復元するものであるが、この両者を完全に一致させることが条件になっている。本機ではこの条件

を正確に、そして容易に満足させるためにドルビーレベル調節器とドルビーレベルチェック用のテストテープ (200pwb/mm) を用意している。さらにレベルメータには精度の高いものを選び、ドルビーレベルのチェックポイント (CAL) を明示しているから、テストテープをかけてこの点にレベルを合わせるだけで調整の目的が達せられる。

- 2) D.D. モータの採用
モータ軸をそのままキャプスタンに使うダイレクト駆動方式で、ベルトやアイドラの減速機構から発生するウウ・フラッタがなく経年変化による性能の劣化も少なくなっている。モータには8極24スロットの電子制御子モータを使っている。
- 3) HPF ヘッドの採用
HPF ヘッドは穿孔率0.1%の超高密度とビッカース硬度約700という硬さが特長である。磁気的な特長としては比抵抗が大きく高電流が少ないので高減特性がとくにすぐれている。
- 4) 2モータによる電子制御のメカニズム
専用の早巻モータを採用した2モータ方式で、動作の切換には6個のリレーと3個のプッシュボタンを使っている。したがって、操作はマイクロスイッチによるフェザータッチで、リモートコントロールも可能。
- 5) メカニズムを解放する完全自動停止装置
録音、再生、早巻、すべての状態でテープが終わると自動停止装置が働き、メカニズムが完全に停止状態に復元する。
- 6) メモリーリワインド機構
カウンタをプリセットしてテープをスタートさせておくと、巻もどしによって自動的に出発点の復出ができる。
- 7) ロック式 PAUSE ボタン採用
- 8) 入力セレクタの採用
- 9) <CrO₂> <NORMAL> 2段切換テープセレクタ付
- 10) 動作状態が確認できる表示ランプを採用。

☆定 格☆

- 使用石 アンプ部
35トランジスタ・12ダイオード
メカニズム部
12トランジスタ・14ダイオード
- 使用モータ キャプスタン用
超低速電子制御子モータ
リール用 DC モータは
- ヘッド 録再ヘッド HPF ヘッド
消去ヘッド ダブルギャップフェライト
- テープ速度 4.8cm/s
- 録音トラック方式 4トラック2チャンネルステレオ
- 録音バイアス周波数 AC 100kHz
- S N 比 NORMAL 50dB
DOLBY IN 58dB
- 周波数特性 20-15,000Hz (ノーマルテープ使用)
- ウウ・フラッタ 0.10%以下
- 入力 MIC 600 Ω -20k Ω 感度 0.3mV
LINE IN 入力インピーダンス
220k Ω 感度 30mV
- 出力 LINE OUT 負荷インピーダンス
50k Ω 以上
基準出力 0.5V
- D I N CES 規格による
- ヘッドホン出力 8 Ω 50mV
- 電 源 AC 100V (30-60Hz)
- 消費電力 約28W
- 外形寸法 (幅)440 \times (高さ)115 \times (奥行)325mm
- 重 量 約9.5kg

☆標準価格☆ 79,800円

〔担当：録音機事業部〕