



近代人の感覺をそそる

電気蓄音器とレコード

東京電気株式会社
東京出張所
砂田茂

音響の振動板が、雲母からヂュラルミンに替へられ、喇叭にエキスポーネンシヤルの優れた研究が取入れられるに及んで、蓄音器は著しく進歩したものと成り、再生音域も著しく廣範圍となつた。

振動板が雲母時代には雲母の固有振動數に近い提琴とか、聲樂とかが大いに歓迎され、蓄音器會社では、當時の提琴と獨唱の最高峰に位する藝術家を、自社に契約するため躍起となつたものであつた。ピクターがエルマン、ハイフエツ、ヂンバリスト、クライスラーの巨匠を以つて堂々の陣を張れば、コロンビヤはクーベリック、イザイ等の鬼才で對抗する有様であつた。
ヂュラルミン振動板の採用は、蓄音器に一

段の生彩を添へたものの、未だ罐詰音樂の域を脱するには至らなかつた。而して眞空管の著しい進歩發達に依つて、電気吹込法が採用されるや、レコードの面目は



オリオンR-32號

一新して、從來蓄音器では不可能と考へられてゐた低音部の再現に成功し、テンパニーとかドラムも明に聴取され、管絃樂の愛好者を狂氣せしめたものだ。レコードの廣告に實演其儘と銘打つて、確立したのも其頃であつたと思ふ。

一方ヂュラルミンと音道の研究が一層進歩して、機械蓄音器の帝王とも云ふべき名器クレデレザが發表せられ、其演奏を初めて聴いた者は一様に、あの物凄じばかりの迫力に打たれ、言ひ知れぬ感銘を受けたものだ。恐らく此程度の發達が蓄音器の究極ではあるまいかとさへ信じられたものだ。
然しこの感激も其後間もなく電気蓄音器



オリオン800號

は、音楽、語學の教授用と體操の伴奏に學校で採用されて優秀な成績を挙げ、工場では工人の慰安並に情操教育に利用して大いに歓迎されてゐるし、喫茶店では名曲を山程集めこれによつて、レコード愛好者を吸収して營業成績を擧げて居る。

が發明せられるに及んで、根柢から覆されて仕舞つたのだから、科學の偉大なる力には今更兎を脱がざるを得ない。

電氣吹込レコードと電氣蓄音器のコンビネーションは、實際其儘の看板を塗りかへて實演以上として仕舞つた。優秀な電氣蓄音器は其音質を害ふことなく、音量を實際の何十倍にも擴大することが出来るし、反對に蚊の鳴く程に縮小することも出来る。

従來蓄音器は家庭の娛樂に利用される位が關の山であつたが、電氣蓄音器になつてからは、其用途が急激に擴大されるに至つた。

活動寫真館が映畫の伴奏に電氣蓄音器を採用するや、樂士を街頭へ追ひ出してチンドン屋にしたり、トーカーに利用されるや辯士を失業させる等、深刻な社會問題の渦中に巻き込まれて怨を買つたが、一方明るい方面で

紫烟漂ふ茶寮で、ハイドン、バッハ、モツァルト、ベトウベン（原文誤）の古典からラベル、ストラヴンスキーの近代樂に至る迄の雰圍氣に浸りながら、冥想し、思索し、微笑しつゝ、ある青年學生達の群を至る處で見受ける。コーヒー一杯で、教會に在る様な敬虔な態度を以つて數時間を過し得る學生達にとつては、電氣蓄音器は神の如き存在であらう。

現在の完全な電氣蓄音器は音質に於ては先づ満足な状態にあるも、只難を言へば無制限な連續演奏が出来ないことである。長時間レコードと銘打つて發表されて居るものもあるが、それとても二倍か三倍の程度であり、技術的にも取扱上にも無理な點があつて、餘り感心出来ない状態である。

然しこれとても必ず近き將來には解決されるであらう。現にトーカーに使用されつゝある光電管應用の電氣蓄音器が、ビククアツプを驅逐してフィルムに依る連續演奏を可能とする時代が来ようとして居る。そうなれば演奏途中で盤を裏返したり、針を取替へて感興を殺ぐやうな事もなくなり、且つ不快な針音を除去することも出来るであらう。テレビ

ジョンが實用化する時、其機械に附隨して、光電管應用の電氣蓄音器が實用化する時であらうと信ずる。

銀座の蓄音器屋から、電氣蓄音器が一つの新しいメロデーを歌ひ出すと、それが三日と経たぬ中に、日本國中そのメロデーの佳調で湧き立つて仕舞ふ。凄じい猖獗力はコレラ菌のやうだ。勝太郎の島の娘が何百萬枚賣れたか知らぬが、毎日何萬人、何十萬人の勝太



オリオン900號