

(a) EF-3 形 (図 12.56) 100 V, 50 W, ㊦ 8-1270。この足温器は足で踏むと電気が通じ、ゆるめると切れる足踏式スイッチがついていて、足踏の加減で温度が調節出来るようになっている。したがってスイッチを切り忘れのための事故の心配がなく、遠熱式で電力消費も経済的である。なお安全のため温度ヒューズもついている。色は赤、朱、オレンジの3種。

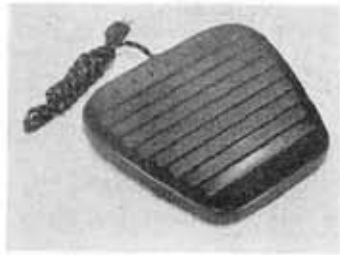


図 12.56 東芝電気足温器 EF-3 形 (足踏スイッチ付)

Toshiba foot warmer, Model EF-3, 50 W

(7) 東芝電気羽織

(a) CKA-51 形 (図 12.57) 100 V, 50 W, ㊦ 8-1329。羽織の背部に電熱装置を仕込んだ新製品で、着物の上背広の下等に着るものである。発熱体はナイロン巻心に特殊な発熱線を巻き、ナイロンおよび塩化ビニールの二重被覆であり、完全耐熱防水構造である。また過熱防止用として内部には自動温度調節器を2個付けている。内部の電熱部はボタン4個と縫い止めになっているので、取り



はずして洗濯することが出来る。色は薄茶である。

図 12.57 東芝電気羽織 CKA-51 形

Toshiba electric waist coat, Model CKA-51, 50 W

(8) 東芝電気クッション

(a) EP-1 形 (大形) (図 12.58) 100 V 40 W, ㊦ 8-771,

(b) EP-4 形 (小形) 100 V 30 W, ㊦ 8-876。発売以来好評の電気クッションで、EP-1 形は豪華な金華山織花模様、EP-4 形はシックな輪糸織樹模様、内部にはナイロン綿を詰め、発熱体はアスベスト線に特殊な発熱線を巻き、その上をグラスヤーンで被覆したものである。自動温度調整器は2個内蔵し、別にコードスイッチ付。



図 12.58 東芝電気クッション EP-1 形

Toshiba electric cushion, Model EP-1, 40 W

(c) CCA-31 形 (丸形) (図 12.59) 100 V, 30 W, ㊦ 8-1321。フォームラバーのクッションの表面を感触のよいモケットで覆い、発熱体。その他の構造性能はEP-4と同様。一般事務所、美容院等に好適。からし色と橙色の2種。

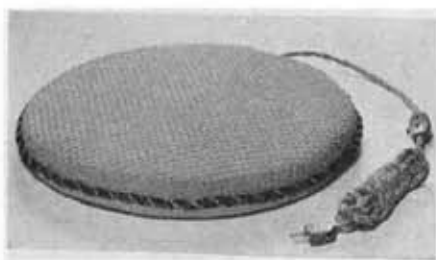


図 12.59 東芝電気クッション CCA-31 形

Toshiba electric cushion, Model CCA-31, 30 W

(9) 東芝電気パッド

(a) EP-5 形, 100 V 30 W, ㊦ 8-874。昨年度の EP-3 形の改良品で、カバーをモケット織とし、切換スイッチの形状を改良し、もので、スイッチにより強弱に切換えられ、カバーは取はずしができる。ふじ色、もも色の2種類。

(10) 東芝電気ブランケット

(a) CBA-31 形 (図 12.60) 100 V 30 W, ㊦ 8-1328。良質の毛布 (1,000×700 mm) の中に、ナイロン巻心に特殊な発熱線を巻き、ナイロンおよび塩化ビニールの二重被覆の耐熱防水構造の発熱体を組み込み、4個の自動温度調節器により、適温を保つようになっている。色はクリーム。



図 12.60 東芝電気ブランケット CBA-31 形

Toshiba electric blanket, Model CBA-31, 30 W

(11) 東芝電気敷布

(a) CSA-31 形 100 V, 30 W, ㊦ 8-1321。昨年の敷布 EB-1 形より大形で、全周に縁布をつけたもので、発熱体はナイロン巻心に特殊な発熱線を巻き、ナイロンおよび塩化ビニールの二重被覆であり、完全耐熱防水構造である。また熱線の分布は背中、腰そして足等の部分によって適温を得るよう温度分布を変えてあり、過熱防止用の自動温度調節器を取付けている。色はクリーム。

12.4 ラジオ、音響機器

マツダラジオおよび東芝トランジスタラジオの全貌は表 12.9 および表 12.10 に示すとおりである。

12.4.1 マツダラジオ標準形

(a) 6FB-135 形 かつこう ES (図 12.61)、6FB-180 形 かつこう FS マジックアイ付2バンドスーパーラジオセットで、木製の優美なキャビネットを使用した。オイルダンブ8°スピーカー音質改善に負帰還回路を採用した標準形で、音質切換装置のほか high sensitivity の切換を有し、高感度の性能を遺憾なく発揮する。

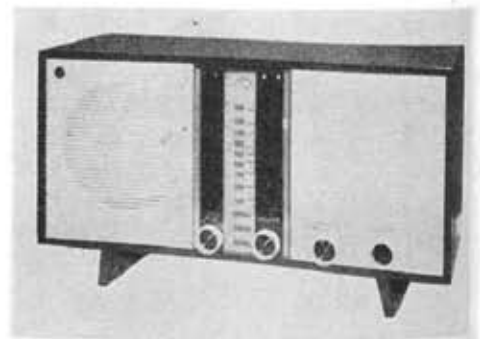


図 12.61 マツダラジオ “かつこう ES”

Matsuda radio receiver, Model 6FB-135

12.4.2 マツダラジオ普及形

(a) 5VD-113 形 うぐいす FS, 6UC-161 形 うぐいす H, 6VD-156 形 うぐいす GS (図 12.62), 6UC-189 形 うぐいす H, 5ZA-201 形 うぐいす KS (図 12.63), 6ZB-208 形 うぐいす LS, 5UD-214 形 うぐいす VS (図 12.64)。木製キャビネットを使用した普及形の五球スーパーラジオセットとして発売されたものであるが、32年には表 12.9 のように、種々内容に変化を与えて発売した。

表 12.9 マツダラジオ一覧表  
Matsuda radio receivers on sale at present

分類	品名	形名	球数	真空管	短波帯の有無	感度階級	電気出力 W	消費電力 VA	電源方式	スピーカー及びイヤホン装置	キャビネット	キャビネットの寸法 幅×高×厚 (m/m)	重量 (kg)	参照図
標準形	かつこう ES	6FB-135	5 マジック アイ付	6BE6 6BA6 6AV6 6AR5 5MK9 6ZE1	あり	無電界級	2.5	47	トランス付	8 インチ P.D (イヤホン装置なし)	木製	560×310×213	6.5	12.61
	かつこう FS	6FB-180	5 マジック アイ付	6BE6 6BA6 6AV6 6AR5 5MK9 6ZE1	なし	無電界級	2.5	47	トランス付	8 インチ P.D (イヤホン装置なし)	木製	540×390×192	7.5	
普及形	うぐいす ES	5VD-113	5	6BE6 6BA6 6AV6 6AR5 5MK9	なし	無電界級	2.5	40	トランス付	6.5 インチ P.D (イヤホン装置なし)	木製	440×250×192	6.0	
	うぐいす F	6UC-161	5 マジック アイ付	6BE6 6BA6 6AV6 6AR5 5MK9 6ZE1	なし	無電界級	2.5	45	トランス付	6.5 インチ P.D (イヤホン装置なし)	木製	446×225×166	5.5	
	うぐいす GS	6VD-156	5 マジック アイ付	6BE6 6BA6 6AV6 6AR5 5MK9 6ZE1	あり	無電界級	2.5	45	トランス付	6.5 インチ P.D (イヤホン装置なし)	木製	450×258×178	5.5	12.62
	うぐいす H	6UC-189	5 マジック アイ付	6BE6 6BA6 6AV6 6AR5 5MK9 6ZE1	なし	無電界級	2.5	45	トランス付	6.5 インチ P.D (イヤホン装置なし)	木製	448×240×174	5.1	
	うぐいす KS	5ZA-201	5	12BE6 12BA6 12AV6 30A5 35W4	あり	無電界級	2.0	30	セミトランスレス	5×7 インチ 楕円 P.D (イヤホン装置なし)	プラスチック製	397×182×141	3.6	12.63
高級形	うぐいす LS	6ZB-208	5 マジック アイ付	12BE6 12BA6 12AV6 30A5 35W4 6ME10	なし	無電界級	2.0	30	トランス付	6.5 インチ P.D (イヤホン装置なし)	木製	450×184 ×151.5	4.0	
	うぐいす VS	5UD-214	5	12BE6 12BA6 12AV6 30A5 35W4	なし	無電界級	2.0	30	トランス付	6.5 インチ P.D (イヤホン装置なし)	木製	450×245×165	4.1	12.64
	かなりや US	5AD-175	5	12BE6 12BA6 12AV6 30A5 35W4	なし	無電界級	1.5	25	トランスレス	5 インチ P.D (イヤホン装置なし)	プラスチック製	346×178×143	2.5	
上品形	かなりや VS	5LP-178	5	12BE6 12BA6 12AV6 30A5 35W4	なし	無電界級	1.5	25	トランス付	5 インチ P.D (イヤホン装置なし)	木製	304×175×117	2.1	12.65
	かなりや X	5LP-157	5	12BE6 12BA6 12AV6 30A5 35W4	なし	無電界級	1.5	25	トランス付	5 インチ P.D (イヤホン装置なし)	木製	306×168×130	1.88	
	かなりや Y	5LP-160	5	12BE6 12BA6 12AV6 30A5 35W4	なし	無電界級	1.5	25	トランス付	5 インチ P.D (イヤホン装置なし)	木製	308×179×132	1.8	12.66
	かなりや Z	5LP-158	5	12BE6 12BA6 12AV6 30A5 35W4	なし	無電界級	1.5	25	トランス付	5 インチ P.D (イヤホン装置なし)	木製	312×172×130	1.75	12.67
高級形	めじろ D	6RD-130	5 マジック アイ付	6BA6 6BE6 6RDHV1 6AQ5 5RK16 6ZE1	なし	無電界級	3.0	56	トランス付	8 インチ P.D ダンプコーン 3 インチ	木製	600×393×230	9.4	12.68
	めじろ ES	6RD-153	5 マジック アイ付	6BA6 6BE6 6RDHV1 6AQ5 5RK16 6ZE1	あり	無電界級	3.0	56	トランス付	8 インチ 3 インチ	木製	620×405×246	9.4	12.69
高級形	ファンタジア B	6HF-151	6 マジック アイ付	6RHV1 6BE6 6RHV1 1N34A 6V6 5RK16 6ZE1	なし	無電界級	5.5	65	トランス付	10 インチ 5 インチ	木製	アンプ部 560×188×220 スピーカー部 600×520×250	7.3 9.1	12.70
ポプ ル形	コンパニオン P	5PB-143	5	1T4SF 1R5SF 1T4SF 1U5SF 3Y4	なし	無電界級	0.15	160mA AC, DC 10VA	トランス付	4 インチ P.D (イヤホン装置なし)	プラスチック製	227×149×70	1.3	12.71

表 12.10 東芝トランジスタラジオ一覧表  
Toshiba transistor radio receivers on sale at present

分類	形名	TR+Ge	トランジスタの配列	電力的出力 (mW)	出力段	スピーカー及びイヤホン	使用電圧	重量 (g)	外形寸法 (幅×高×奥行)	キャビネット	参照図
ポ プ ル 形	4TR-162	4行+1	2S12 2S13 1N60A 2S14 2S14	10	2S14 A 級シングル	イヤホン 1 個付属	BL-006P	185	64.4×93×285	プラスチック	
	5TR-193	4行+1	2S12 2S13 2S13 1N60A 2S15A	20	2S15A A 級シングル	2/4 インチ P.D (イヤホン 1 個付属)	BL-006P	300	65×106×33	プラスチック	12.72
ポ プ ル 形	6TR-146	6行+1	2S12 2S13 2S13 1N60A 2S14 2S15	80	2S15 B 級プッシュ	2/4 インチ P.D (イヤホン 1 個付属)	単三×4	500	150×80×40	革	
	6TR-186	6行+1	2S12 2S13 2S13 1N60A 2S14 2S15	120	2S15 B 級プッシュ	2/4 インチ P.D (イヤホン 1 個付属)	単三×4	500	150×80×40	プラスチック	12.73
	6TR-169	6行+1	2S12 2S13 2S13 1N60A 2S14 2S15	150	2S15 B 級プッシュ	4 インチ P.D (イヤホン 1 個付属) (2 個使用可能)	単二×4	1,500	220×145×60	プラスチック	
ポ プ ル 形	7TR-203	7行+1	2S21 2S12 2S13 2S13 1N60A 2S14 2S15A	200	2S15A 高出力 B 級 プッシュ	4 インチ P.D (イヤホン 1 個付属)	単二×4	1,600	227×152×70	プラスチック	12.74
	7TR-204S	7行+1	2S27 2S27 2S23 2S13 1N60A 2S14 2S15A	200	2S15A 高出力 B 級 プッシュ	4 インチ P.D (イヤホン 1 個付属) (2 個使用可能)	単二×4	1,500	240×165×65	プラスチック	12.75
ポ プ ル 形	6TR-92	6行+1	2S12 2S13 2S13 1N60A 2S14 2S18	300	2S18 B 級プッシュ	4 インチ P.D (イヤホン 1 個付属)	単一×4	530	直径 高さ 186×230	プラスチック	12.76
	6TR-196	6行+1	2S12 2S13 2S13 1N60A 2S14 2S22	300	2S22 高出力 B 級 プッシュ	4 インチ P.D (イヤホン 1 個付属) (2 個使用可能)	単一×4	2,300	296×174×86	プラスチック	
	6TR-200	6行+1	2S12 2S13 2S13 1N60A 2S14 2S22	300	2S22 高出力 B 級 プッシュ	4 インチ P.D (イヤホン 1 個付属) (2 個使用可能)	単一×4	2,300	296×237×95	プラスチック	12.77



図 12.62 マツダラジオ “らくいす GS”  
Matsuda radio receiver, Model 6VD-156



図 12.63 マツダラジオ “らくいす KS”  
Matsuda radio receiver, Model 5ZA-201

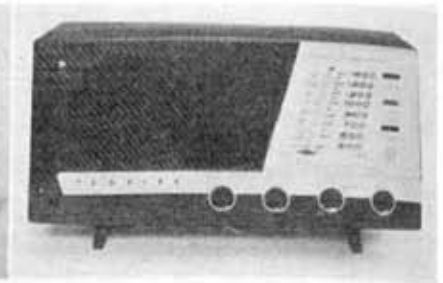


図 12.64 マツダラジオ “らくいす VS”  
Matsuda radio receiver, Model SUD-214

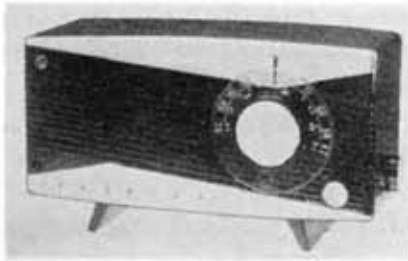


図 12.65 マツダラジオ “かなりや VS”  
Matsuda radio receiver, Model 5LP-178

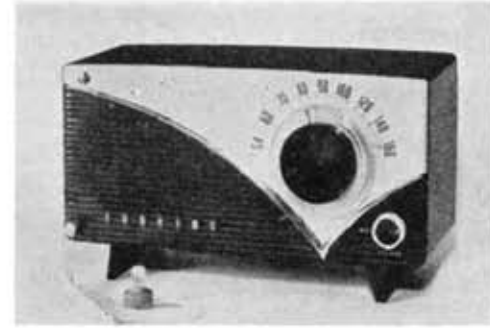


図 12.66 マツダラジオ “かなりや Y”  
Matsuda radio receiver, Model 5LP-160

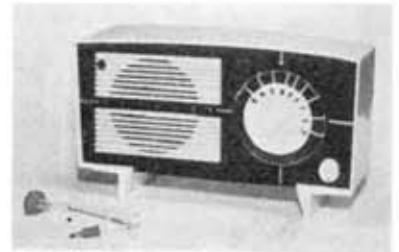


図 12.67 マツダラジオ “かなりや Z”  
Matsuda radio receiver, Model 5LP-158

#### 12.4.3 マツダラジオ卓上形

(a) 5AD-175 形 かなりや US, 5LP-178 形 かなりや VS (図 12.65), 5LP-157 形 かなりや X, 5LP-160 形 かなりや Y (図 12.66), 5LP-158 形 かなりや Z (図 12.67) プラスチックキャビネットのトランスレススーパーラジオセットで、小形軽量であるため家庭内における移動に便利である。イヤホンによる聴取もでき、一家に2台、3台備える場合等に需用の多い機種である。中でも US, VS は短波バンドを備えている。

#### 12.4.4 マツダラジオ高級形

6RD-130 形 めじろ D (図 12.68), 6RD-183 形 めじろ ES (図 12.69) 豪華な木製キャビネットで8インチと、3インチ高音用ダイナミックスピーカを使ってある。ともに高一付 Hi-Fi スーパーラジオセットで、新設計の複合管 6R-DHV1 を使用し、出力管 6A Q5, 整流管 5R-K16 と出力の増強をはかった。回転式フェライトコアアンテナ、中間周波段には広帯域域切換装置を使用した。音質調整は従来のセットに Hi-Lo を追加し、低音感の強調と、高音部に種々の改良が加えられた。特に ES は、短波バンドを付加し、2バンドラジオとしてあらゆる点で最高の性能を有するものである。レコードプレーヤを併用すれば、2ウェイスピーカの性能を十二分に発揮し優秀な Hi-Fi 電番として使用することができる。



図 12.68 マツダラジオ “めじろ D”  
Matsuda radio receiver, Model 6RD-130

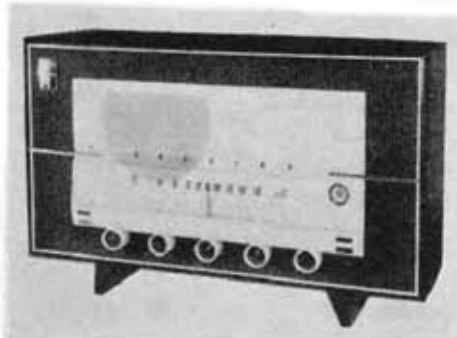


図 12.69 マツダラジオ “めじろ ES”  
Matsuda radio receiver, Model 6RD-183

#### 12.4.5 マツダラジオ最高級形

6HF-151 形 ファンタジア B (図 12.70)

#### 12.4.5 マツダラジオ最高級形

6HF-151 形 ファンタジア B (図 12.70)

音響効果を十二分に発揮するためスピーカボックスを別個にした最高級高一付スーパーラジオセットで、スピーカ部は竹パルプコーンオイルダンブの10インチと5インチ高音用ダイナミックスピーカを使用している。ラジオ部は回転式フェライトコアアンテナを採用し高感度の指向受信ができ、特に新設計の複合管 6R-DH1 (三極五極管) 2本を高周波増幅段、低周波増幅段および中間周波増幅段と巧みに使用し、原価の低減を計るとともに、被波段にゲルマニウムダイオード 1N34A, 整流管に 5R-K16 を使用する等設計の斬新なものである。このほか DX (遠距離受信) LO-



CAL (近距離受信) Hi-Fi (広帯域切換) PHONO (電番) の切換は、それぞれのパイロットランプの点灯により色別標示され、またラジオと電番は、ダイヤル面の照明の転換で標示される。音質調整は高音低音を別個のつまみで調整して任意の周波数特性が得られる。レコードプレーヤを使用すれば、最高級の Hi-Fi 電番として十二分の機能を発揮するよう製作されている。

### 12.4.6 マツダポータブルラジオ

5PB-143形 コンパニオンF (図 12.71) D形の姉妹機として高一付真空管式最高級ポータブルラジオセットである。スピーカは4インチダイナミックスピーカであり、交流電圧の低下による発振不能を防止するための電圧切換スイッチ、電池消耗を軽減するためのセーブスイッチ及び電源コード、アンテナ兼用肩掛バンド等種々の特長を持っている。



図 12.71 マツダポータブルラジオ  
"コンパニオンF"  
Matsuda portable radio receiver, Model 5PB-143

### 12.4.7 東芝トランジスタラジオ

4TR-162形、5TR-193形 (図 12.72) 162形は中間周波1段、出力段は2S14A級シングルイヤホン専用超小形ポータブルセットで現在までに発表されたものの中で最小である。特に193形は出力段に2S15Aを使用し、2S13 1石を中間周波段と低周波段にレフレックス回路により重用し、スピーカは2 $\frac{1}{4}$ インチを使用した画期的なポータブルセットである。キャビネットは美しいレース模様の近代意匠である。

6TR-146、6TR-186 (図 12.73) 6石1ダイオード形ポータブルセットで、2 $\frac{3}{4}$ インチダイナミックスピーカ及びイヤホン1個使用可能である。出力段に2S15、B級プッシュプル回路で明快な音を出すとともにサーミスタによる温度補償回路がついている。キャビネットは146形は革ケースで非常にコンパクトな感じの意匠である。186形はプラスチックのプリント模様、意匠は近代的な美しいものである。



図 12.72 東芝トランジスタラジオ  
"5TR-193"

Toshiba transistor radio receiver, Model 5TR-193

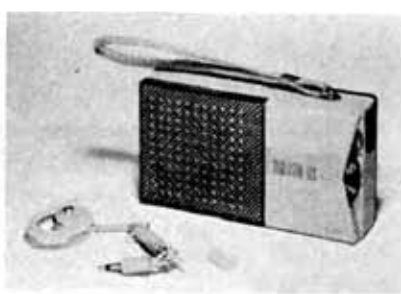


図 12.73 東芝トランジスタラジオ  
"6TR-186"

Toshiba transistor radio receiver, Model 6TR-186

6TR-169形、7TR-203 (図 12.74)、7TR-204S (図 12.75) 軽快なデザインのプラスチックキャビネット、203形は高周波一

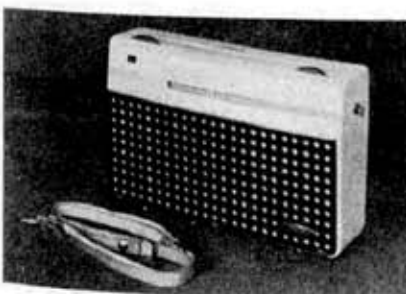


図 12.74 東芝トランジスタラジオ "7TR-203"  
Toshiba transistor radio receiver, Model 7TR-203

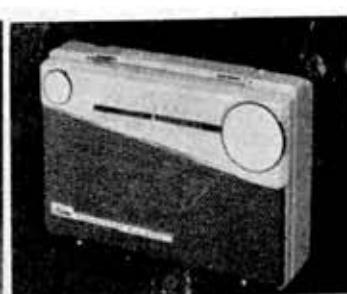


図 12.75 東芝トランジスタラジオ "7TL-204S"  
Toshiba transistor radio receiver, Model 7TL-204S



図 12.76 東芝トランジスタラジオ  
"6TR-92"

Toshiba transistor radio receiver, Model 6TR-92

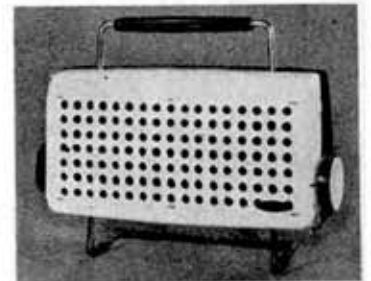
段7石1ダイオード大形セットで、新製品高周波用トランジスタ2S21を使用し、中間周波段は複

同調回路により感度、選択度の性能は一段と改善された。204S形はわが国最初の本格的2バンドトランジスタセットで、7石1ダイオードで、混合段には2S27を、中間周波段には高感度の2S23を使用した。短波中波バンドの切換は押ボタンによる。また十段伸びロッドアンテナを併用して感度の増大を計ってある。これらとともに出力段は高性能2S15HB級プッシュプル回路を使用し、サーミスタによる温度補償付である。この2機種は東芝技術の結晶であり、他社に率先発表されたものである。

6TR-92形 (図 12.76)、6TR-196形、6TR-200形 (図 12.77) プラスチックのキャビネットを使用したトランジスタホームセットとして発表されたもので、4インチのダイナミックスピーカ付。196、200形は2S22、92形は2S18のB級プッシュプル回路でサーミスタによる温度補償付である。ダイヤルは微動、Hi、Loの音質調整を有し、ともに手提げが有り、家庭内の移動は非常に便利である。またイヤホンで聴取もできる。

図 12.77 東芝トランジスタラジオ  
"6TR-200"

Toshiba transistor radio receiver, Model 6TR-200



### 12.4.8 レコードプレーヤ

(1) TP-5

形 (図 12.78)

好評を博した

TP-2形3ス

ピードプレーヤを4

スピードに改良

したもので、独

得の変速機構の

採用によって二

極モータを採用

しても

四極誘

導電動

機に劣らぬ性能で、4

スピードを得ることができた。

全

プラスチックのキャビネット、

優雅なデザインはTP-2形

そのままであるが、色彩は薄緑で一段と新鮮味が出ている。

主特性は下のとおりである。

- (1) 回転特性 (二相誘導電動機)  
 正規回転数 16 $\frac{2}{3}$ , 33 $\frac{1}{3}$ , 45, 78rpm  
 電圧変化  $\pm 10V$ において 回転数変化 1%, 回転ムラ 1%  
 S/N比 (RIAA等価) 30db
- (2) 音質特性 (ロネット形クリスタルピックアップ)  
 ピックアップ出力 0.2V/1.2cm/sec  
 偏歪 100-8,000c/s 6db,  
 歪率 (レコード再生 1kcにて) 5%

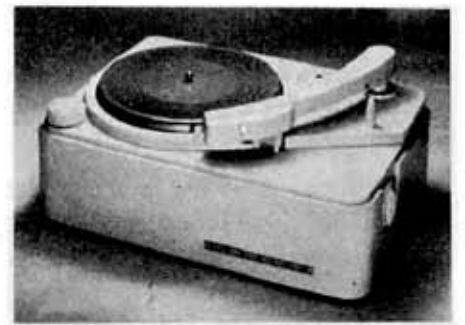


図 12.78 東芝レコードプレーヤ "TP-5形"

Toshiba record player, Model TP-5

測定誤差 (IM レコードにて) 8%

(3) 消費電流電力 電圧 180mA, 電力 9W

(2) TP-6 形 TP-5 形を完全に意匠替した斬新な全プラスチック形の4スピードプレーヤで、プレーヤ単体でも聴けるイヤホンジャック、トランスレスラジオ用の3心ビッタアップリード付で、ハムレベルも解消できる。サービスの行き届いた普及決定形である。諸特性はTP-5形プレーヤと同じである。

#### 12.4.9 卓上形電着

TRE-4 形フォノラジオ (図 12.79) TP-2プレーヤとラジオとを組み合わせたもので、12 インチレコードを載せたままふたがで、演奏中であることがすかさずから見える。

##### アンプ部

使用真空管 6BE6, 6BA6, 6AV6, 6AR5, 5MK9, 6ZE1  
 受信周波数 B. C 535~1605kc S. W. 3.7~12Mc  
 最大出力 2.5W, 無歪 2W, スピーカ 6 1/2 吋 音質段切換付

##### プレーヤ部

モータ 3 スピード 2 極インダクションモータ  
 S/N 比 30db, 回転ムラ 1%, 負荷特性 (標準負荷) 1.5%  
 ビッタアップ ソネット形クリスタルビッタアップ  
 出力 0.2V/1.2cm/sec, 歪率 5%, 混変調歪 8%  
 偏差 100~8,000c/s, 6db

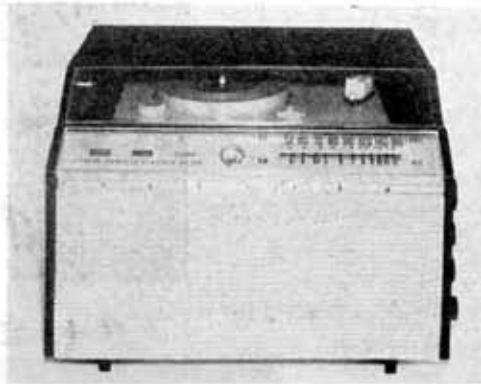


図 12.79 マツダ  
 フォノラジオ  
 "TRE-4 形"  
 Matsuda  
 phono radio,  
 Model TRE-4

#### 12.4.10 スーパーリニヤビッタアップ (図 12.80)

セラミックカートリッジ PC-51 A.B を改良したスーパーリニヤカートリッジ (TP-101) を使用し、さらにアーム部にシリコメタルダンパを併用させた Hi-Fi 用ビッタアップである。本来のカートリッジ特性を損ねることなく、また完全にダンブされたアーム共振によってその特性は図 12.81 のように優秀なものである。おもな規格は次のとおりである。

出力 1kc にて 0.1V/cm/sec  
 電気インピーダンス 1kc にて 150kΩ  
 周波数特性 40~15,000c/s, ±2db  
 針先コンプライアンス 1.2×10<sup>-8</sup> cm/dyne  
 歪率 5%, 最高使用温度及び湿度 100°C, 100%  
 針 庄 LP 6gr, SP 8gr

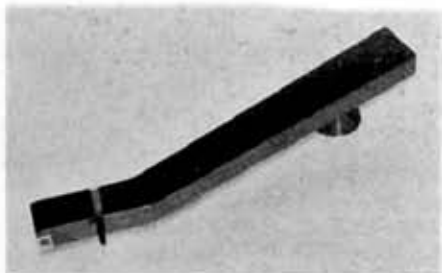
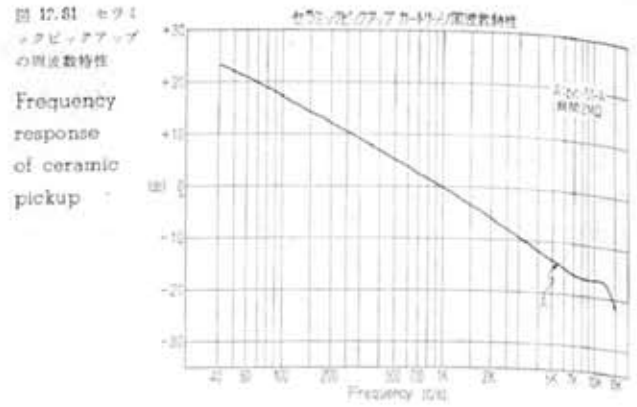


図 12.80 スーパーリニヤ  
 ビッタアップ  
 Super liner pickup



#### 12.4.11 オイルダンブスピーカ

スピーカはまず能率のよいこと、次に音質のよいことが必要である。“竹と油の秘密”として紹介されたこのスピーカはコーン紙に剛性の優れた竹繊維を用い能率をよくし、これに特殊の合成樹脂油を結合させて良好な音質とした独自の構想によるものである (図 12.82)。

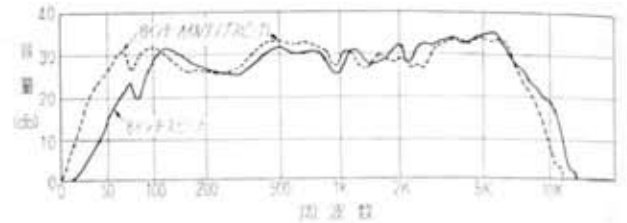


図 12.82 オイルダンブスピーカとダンブなしのスピーカとの比較

Comparison between speakers with and without oil damping

## 12.5 テレビセット

東芝テレビの品質性能に対する好評が日一日と高まり、32年中における販売数、生産数は一躍国内のトップを占めるに至った。これは、使用者の要求を第一条件とした良心的設計にもとづき、最新の量産設備工場で、厳重な品質管理の下に生産された結果によるものであるが、東芝の総合技術を結集した努力は、今後ますます強化され、東芝テレビの名前は海外にも伸展しようとしている。

おもなセットの規格を表 12.11 に示す。

表 12.11 東芝テレビセット規格表

Specification of Toshiba TV sets

形 別	14EB 形 14EC 形	14RA 形	14FC 形	17EB 形
受 信 距 離	遠距離用	遠距離用	超遠距離用	超遠距離用
受 信 チャンネル	12チャンネル切替式 (11実装)	12チャンネル (11実装)	12チャンネル (11実装)	12チャンネル (11実装)
チューナ	ターレット式カスコード	ターレット式カスコード	ターレット式カスコード	ターレット式カスコード
AFC	パルス幅平均値	パルス幅平均値	パルス幅平均値	パルス幅平均値
AGC	平均値	平均値	平均値	平均値
使用真空管数	16管, 1石	15管, 1石	19管	16管, 1石
使用受像管	14RP4A	14RP4A	14RP4A	17AVP4A
スピーカ	6.5 in	6in×4in楕円形	8 in.	6.5 in.
無歪最大出力	1 W	1 W	1.5 W	1 W
電 源	交流 100/110V 50/60c/s	100/110V 50/60c/s	100/110V 50/60c/s	100/110V 50/60c/s
消費電力	190 W	130 W	200 W	190 W

#### 12.5.1 14インチ標準形

(1) 14EB 形 一機種で日本最大の生産量を記録した 14ET 形の姉妹品で、遠距離用の標準セットである。自動焦点式 90° 偏向のメタルバック受像管を使用している。ターレット形カスコードチューナ 3 段の映像中間周波増幅、独特の AGC 回路の使用等、数々のすぐれた設計がしてある。したがって S/N が特に高く高感度で遠