

表 15.11 東芝ラジオ一覽表 (34年度新製品)

Toshiba radio receivers of new models

種別	品名	型名	球数	直 空 費		形波の電気的出力消費率	電源方式	スピーカ及びイヤホン装置	キャビネット	外形寸法 (mm)	重 量 (kg)	巻数	
				有	無								
標準形	かつこう HS	6ZF-353	マジックア イ付, 5 球	6BE6, 6BA6, 6AV6, 6AR5, 5MK9, 6ME10	有	2.5	47	トランス 20cm×8cm, オイ ランプ PP	本製前面ブ ラストカ メ	550×345×201	10.5	15.0	
	かつこう KS	6ZF-388	"		"	"	"	"	"	342×348×200	8.7		
普及形	うぐいす AS	6ZB-361	"	12BE6, 12BA6, 12AV6, 30A5, 35W4, 6ME10	"	2.0	30	オートト ランス式 16cm 強力 PD (イヤホン装置付)	プラスチック	484×235×142	3.7		
	うぐいす BS	5UD-366	5 球	12BE6, 12BA6, 12AV6, 30A5, 35W4	"	"	"	オートト ランス式 12cm 強力 PD 2個 (イヤホン装置付)	"	456×248×140	5.1	15.0	
	うぐいす US	6ZB-331	マジックア イ付, 5 球	12BE6, 12BA6, 12AV6, 30A5, 35W4, 6ME10	"	"	"	18×12cm 箱内形 PD (イヤホン装置付)	"	460×210×125	3.6		
高級形	めじろ GS	6YR-330	マジックア イ付, 6 球	6BA6, 6BE6, 6R-DIHU1, 6AQ5, 5RK16, 6ME10	"	3.0	75	トランス 20cm×8cm オイ ランプ PD	木 製	650×500×252	12.1	15.0	
卓上形	かなりや AS	5UL-328	5 球	12BE6, 12BA6, 12AV6, 30A5, 35W4	"	1.5	25	トランス 10cm 強力 PD (イヤホン装置付)	プラスチック	305×155×115	1.75		
	かなりや BS	5YC-326	"		"	"	"	"	"	234×144×110	1.65		
	かなりや CS	5ZL-372	"		"	"	"	"	新設計 10cm PD 2 個 (イヤホン装置付)	"	454×201×140	2.6	15.0
	かなりや DS	5UL-389	"		"	"	"	"	10cm 強力 PD (イヤホン装置付)	"	303×147×109	1.7	

表 15.12 東芝トランジスタラジオ一覽表 (34年度新製品)

Toshiba transistor radios of new models

型 名	Th+Ge	トランジスタの配列	出力 (mW)	電力増幅	SP およびイヤホン装置	電 源	寸 法 (mm)	重量 (kg)	巻数
							H W D	(箱内)	
3TP-315	3+1	2S178, 2S178, 2S179	2	2S179	イヤホン1個取付可	UM-3×2	63×92×26.5	0.17	15.0
3TP-335	6+1	2S52, 2S53×2, 2S54, 2S56×2	70	2S56 ブッシュ	6cm PDS イヤホン1個取付可	006P	113×67×30	0.28	
6TP-354	"	2S52, 2S49, 2S53, 2S54, 2S56×2	40	"	5cm PDS	UM-5×3	79×60×25	0.16	
6TP-357	"	"	40	"	"	"	73×60×23	0.16	15.0
6TP-385	"	2SA73, 2SA49, 2SA53, 2SB54, 2SB56×2	120	2SB56 ブッシュ	6cm PDS	006P	113×67×29.5	0.28	
7TP-352S	7+1	2S60, 2S49, 2S53, 2S54×2, 2S56×2	120	2S56 ブッシュ	6.5cm PDS	R-006	120×75×33.5	0.4	15.0
7TP-382S	"	2SA60, 2SA49, 2SA53, 2SB54, 2SB56×2	120	2SB56 ブッシュ	"	"	121×75×33.5	0.4	
7TP-312S	"	2S93A, 2S92A, 2S49×2, 2S54, 2S56×2	180	2S56 ブッシュ	7cm PDS	UM-3×4	101×182×50	0.95	
8TM-324S	8+1	2S93A, 2S92A, 2S49×2, 2S54×2, 2S189×2	220	2S189 ブッシュ	9cm PDS イヤホン1個取付可 ビークアップ端子付	UM-2×3	112×205×44	1.00	
8TM-373S	8+2	2S93A, 2S92A, 2S49×2, 2S54×2, 2S189×2	220	"	9cm	UM-2×3	106×178×45	0.9	15.0
9TL-365S	9+2	2SA58, 2SA93, 2SA92, 2SA49, 2SA53, 2SB54×2, 2SB189×2	220	2SB189 ブッシュ	9cm イヤホン2個取付可 ビークアップ端子付	UM-2×4	120×215×45	1.20	15.0
THA-1002 (箱内形)	4	2S47, 2S54×3		2S54	イヤホン1個取付可	UM-3×1	75×50×18	85g	

表 15.13 東芝レコードプレーヤー一覽表 (34年度新製品)

Toshiba record players of new models

性能 機 種	TPS-28		TPS-29		TPS-38		TPS-40		TPS-44		TPS-45	
	ステレオ中形		同 左		ステレオ普及形		H-F ステレオ 高級形		ステレオ普及形		H-F ステレオ 高級形	
正規回転数 (rpm)	16 ^{2/3} / ₄₅ , 33 ^{1/3} / ₇₈		同 左		同 左		同 左		同 左		同 左	
回転速度微調整	マグネット 微調整付		マグネット 微調整付		マグネチック 微調整付		マグネチックの 速度微調整付		マグネチック 微調整付		マグネチック 微調整付	
モーター (極インダクション)	2		振動 4		2		4		2		4	
ターンテーブル (cm)	16		16		16		30		16		30	
回転むら (%)	0.5 以下		0.5 以下		1.0 以下		0.3 以下		1.0 以下		0.3 以下	
S/N 比 (dB)	28 以上		同 左		25 以上		30 以上		26 以上		30 以上	
ビークアップ	ステレオ クリスタル		同 左		同 左		ST:ステレオ H-F 크리스 タル LP, SP: マグ ネット		ステレオ クリスタル		TPS-40と同ー	
ビークアップ出力 V/cm/sec	0.6/5		同 左		0.4~0.7/5		ST 0.45 LD, SD 5mV		0.5/5		TPS-40と同ー LD, SD 5mV/5/sec	
針 圧 (g)	7		7		8		ST, LP: 4 SP: 6		8		ST, LP: 4 SP: 6	
偏 差 (c/s)	80~10,000 ±3dB		同 左		80~10,000 ±5dB		50~10,000 ±2dB		80~10,000 ±5dB		50~10,000 ±2dB	
ひ ず め (%)	5		5		5		1.5		5		1.5	
アイソレーション (%)	1kc/s 15以上 5kc/s 6以上		1kc/s 15以上 5kc/s 6以上		1kc/s 15以上 5kc/s 6以上		1kc/s 20以上 5kc/s 10以上		1kc/s 12以上 5kc/s 6以上		1kc/s 20以上 5kc/s 10以上	
消費電力 (W)	13		10		10		15		10		15	
外形寸法 (mm) (幅×奥×高)	450×350×130		420×355×185		323×243×145		500×450×300		309×212×143		500×450×300	
重 量 (kg)	7.5		6.5		3.0		12		2.4		12	
その他	イヤホン ジャック付		同 左		同 左							

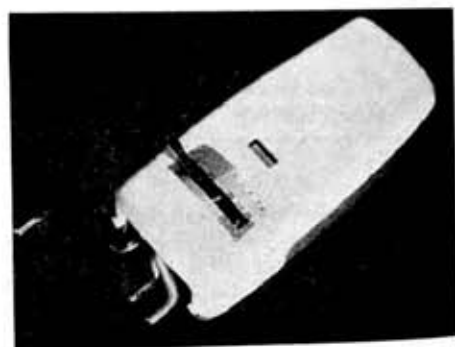


図 15.56 東芝自動ガス湯沸器 GH-31 形

Toshiba gas water heater, Model GH-31



図 15.57 東芝ラジオ “かつこう HS”

Toshiba radio receiver, Model 6ZF-353

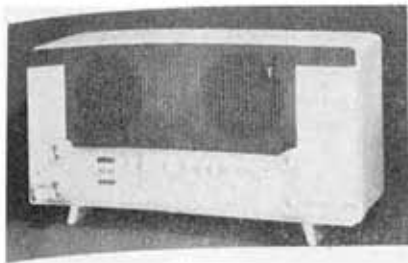


図 15.58 東芝ラジオ “うくいす BS”

Toshiba radio receiver,
Model 5 UD-336 BS

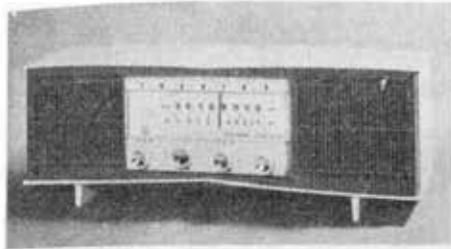


図 15.59 東芝ラジオ “かなりや CS”

Toshiba radio receiver,
Model 5 ZL-372 CS

15.5.1 東芝ラジオ

標準形 (かっこう) 優美な木製キャビネットと前面プラスチック飾り板を使用し、音質回路には、いずれも負帰還をつけ外観性能兼備の標準形シリーズである。HS (図 15.75) は、従来のかっこう級をさらに音質の点に重点を置き、選択性負帰還回路と強力 20 cm 低音用スピーカと 8 cm スピーカ高音用の 2 way 方式を使用した。東芝プレーヤーを併用して Hi-Fi レコード満奏や迫力のある広帯域の音楽放送を楽しむことができる。

普及形 (うくいす) いずれも負帰還回路短波回路およびビッタアップ回路付で、イヤホンも使用できる。意匠は和洋室どちら

優に数千回の使用に耐えるので非常に経済的である(表 15.10 参照)。

15.5 ラジオ音響機器

34年度に発表された東芝ラジオ(表 15.11)、東芝トランジスタラジオ(表 15.12)、東芝レコードプレーヤー(15.13)、東芝フォノラジオ(表 15.14)の規格仕様は別表に示すとおりである。以下これに簡単な補足説明を加える。

表 15.14 東芝フォノラジオ一覧表

Toshiba phono radios of new models

機種	TRE-22S ステレオ化中継形	TRE-35S ステレオ化普及形	TSS-37A ステレオスピーカシステム	FS 201 普及ステレオ	FS 101 中級ステレオ	MS No.4 高級ステレオ
方式	マジックアイ付 スーパー	トランスレス スーパー	オーディオアンプ	トランスレス スーパー	マジックアイ付ト ランスレススーパー	FM付マジックア イ付スーパー
球数	5	5	3	5, 1石, 1セレン	同 左	17, 1石
使用真空管	6BE6, 6BA6, 6AV6, 6AQ5, 5RK16, 6ZE1	12BE6, 12BA6, 12AV6, 30A5, 35W4	6AV6, 6AQ5, 5RK16	12BE6, 12BA6, 1N60, 12A×7, 30A5×2, セレン	同 左 (ゲルマニウム 1N34A 6ME10 付)	6BE6, 6AQ5×2, 6BA6×4, 6AL5, 6AU6, 1N34A, 6ZE1, 12A×7×3 6AR5×4, 5RK 16×2
受振周波数	535~1,605(kc) 3.9~12(Mc)	同 左		535~1,605(kc) 3.9~12(Mc)	同 左	535~1,605(kc) 80~96(Mc) 3.9~12(Mc)
最大出力 [W]	4	2	4	2×2	2×2	4×2
音質切替	有	有	有	有	有	有
スピーカ [cm]	20, 12	16	12	10×2	20×2	20×2, 12×2
モータインダクション [dB]	2	2		2	2	4
S/N 比 [dB] 以下	30	30		30	30	30
ビッタアップ	ステレオアクリスタル	同 左		ステレオアクリスタル	同 左	ステレオ H-F ア クリスタル
ビッタアップ出力 [V/cm/sec]	0.5/5	同 左		0.0/5	同 左	0.5/5
偏差 [c/s]	80~10,000±3dB	80~10,000±5dB		80~10,000±5dB	同 左	80~10,000±3dB
電圧 [V]	85/100/110 50/60	同 左	同 左	同 左	同 左	同 左
外形寸法 (幅×奥×高) [mm]	680×415×790	430×380×275	680×415×790	960×270×640	1,200×380×540	1,440×380×900
重量 [kg]	20	8	10	10	30	72
歩留率				15.66		15.67

図 15.60 東芝ラジオ
“めじろ GS”

Toshiba radio
receiver,
Model
6 YR-330 GS

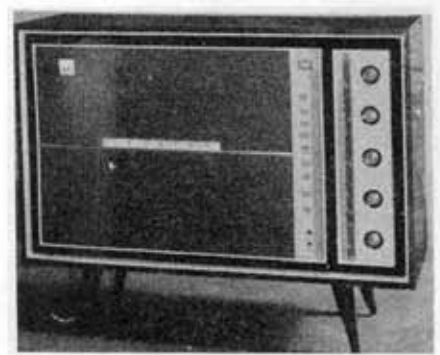


図 15.61 東芝トランジスタラジオ 3 TP-315 形

Toshiba transistor
radio receiver,
Model 3 TP-315



図 15.62 東芝トランジスタラジオ 6 TP-357 (いこい形)

Toshiba transistor
radio receiver,
Model 6 TP-357



図 15.63 東芝トランジスタラジオ 7 TP-352 S 形

Toshiba transistor
radio receiver,
Model 7 TP-352 S

にもマッチするよう考慮が払われている(図 15.58)。

卓上形 (かなりや) 小形軽量なパーソナルラジオで、感度音質ともに十分な性能をもち、イヤホン、レコードプレーヤーも使える。CS 形は新設計の 10cm 強力スピーカ 2 個使用し、臨場感を出している(図 15.59)。

高級形 (めじろ) 高周波 1 段付 2 バンドで、音質特性は特に吟味してあり、この種セットとしては、最高級の Hi-Fi ラジオである(図 15.60)。

15.5.2 東芝トランジスタラジオ

3 石式 3 TP-315 形 (図 15.61) イヤホン専用のもので輸出用として作られた。

4 石式 4 TP-191 形 4 石レフレックス回路、輸出用。

6 石式 6 TP-354 形, 6 TP-357 形 (図 15.62) たばこの「いこい」と同じ大きさのもので、世界最小のトランジスタラジオとして国内はもとより、アメリカでも大きな話題となっている。感度音質ともに 6 石標準形と同等。家庭で使用するときは付属のスタンド(別の電池内蔵)に接続すればサービスライフ約 500 時間に増大する。

7 石式 7 TP-352 S 形 (図 15.63) 短波付、在来の中形セットの小形化計をったもので、容積比で約 1/2 となりしかも感度音質にはそんな色なく、サービスライフ約 70 時間、

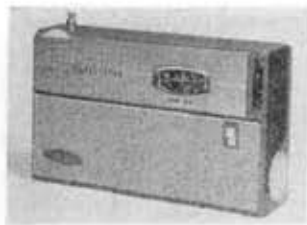


図 15.64 東芝トランジスタラジオ
8TM-373S 形

Toshiba transistor radio
receiver,
Model 8TM-373S

横行ダイヤルにより同調が、非常に容易である。

8石式 8TM-373S (図 15.64) 短波付、復同調回路の使用により選択度向上、オーディオ回路2段には、負帰還をつけ音質も優秀である。レコードプレーヤを組み合わせればポータブル電音となる。サービスライフ約300時間。

9石式 9TL-335S (図 15.65) さきの8石式に高周波1段をつけたもので、感度はさらに向上した最高機品。同調ダイヤルが二重に拡大できる二重ドラム方式を採用してある。サービスライフ約300時間。

トランジスタ補聴器 THA-1092 形 三段切換音質調整付でイヤホンはやや大形とし、特に低音特性をよくした。輸出向。

15.5.3 レコードプレーヤおよびフォノラジオ

東芝ファミリステレオシリーズ FS-201 形 (図 15.66) 家庭用高級ステレオ演奏電音で、TAS-33 形アンプ、TPS-16 形プレーヤ、TSS-34 形スピーカ (2個組) および、ステレオスタンド (201 形) から構成されている。左右のスピーカの距離は、台上で自由に調節でき、部屋の大きさ、構造に応じて最良のステレオ効果を発揮するようになっている。総合特性は表 15.14 参照。

マイスタジング MS-NO4 形 (図 15.67) 高級ステレオ電音で、TAS-50 形アンプ、TPS-49 形プレーヤ、TSS-51 形スピーカ (2個組) から成り、立体感あふれるステレオ演奏はじめ、モノラルレコード、FM 放送、内外の中波放送が楽しめる。

東芝移動形 HiFi ステレオ電音 (図 15.68) 小講堂やホールなどのレコードコンサート用として設計されたもので、TPS-40 形



図 15.65 東芝トランジスタ
ラジオ 9TL-365S 形

Toshiba transistor radio
receiver,
Model 9TL-365S

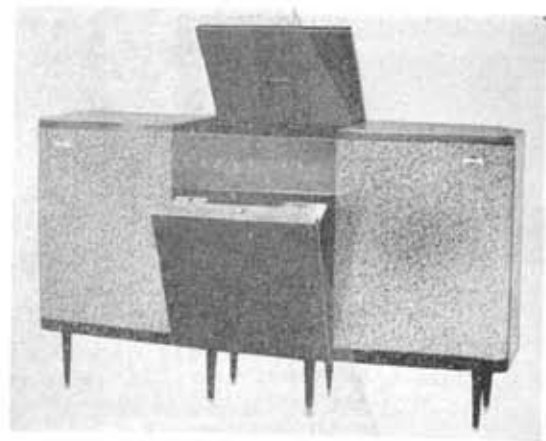


図 15.67 マイスタジング (商品名) No. 4

Meistersinger, Model No. 4

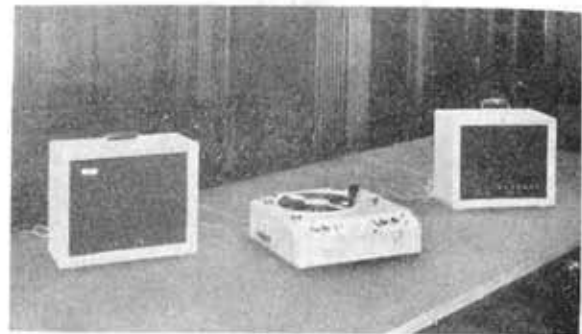


図 15.68 東芝移動形 Hi-Fi ステレオ電音

Toshiba Hi-Fi stereo player for record concert

プレーヤ (特性は表 15.13 参照)、TPA-41 形プリアンプ、TSS-42 A 形スピーカから構成されている。TPA-41 形プリアンプには、多用途入力切換端子であって、各種のピックアップを切り換え使用でき、マイクホンミキシング装置によりレコードとマイクその他の併用もできる。このほか、Aux. 端子、モニタ端子もついているので、無台裏で、ステージの監督制御を行なう場合にも便利である。

東芝コンサート用ステレオ電音 業務用として、大ホールでの演奏を目的にして設計製作されたもので、TPS-45 形プレーヤ、TPA-47 形ならびに TAS-47 形ステレオプリアンプ、TSS-48 形ステレオスピーカから構成されている。

表 15.15 東芝テレビセット規格表
Specification of Toshiba TV sets

形名 規格	14 ES 形 14 EU 形	14 DW 形	U14 FH 形	17 EN 形	21 FJ 形
受信帯域	放送帯域用	放送帯域用	放送帯域用	放送帯域用	放送帯域用
受信チャンネル	1~12 チャンネル	1~12 チャンネル	1~12 チャンネル	1~12 チャンネル	1~12 チャンネル
チューナー	ターレット式 カスコード	ターレット式 カスコード	ターレット式 カスコード	ターレット式 カスコード	ターレット式 カスコード
A F C	パルス幅	パルス幅	パルス幅	パルス幅	パルス幅
A G C	平均値	平均値	平均値	平均値	キード AGC
使用真空管	16管1石	15管1石	16管1石	17管1石	19管1石
使用ブラウン管	14RP4A(S) 50° 偏向	14RP4A(S) 50° 偏向	14RP4A(S) 90° 偏向	17BZP4 110° 偏向	21DBP4 110° 偏向
スピーカ	25×10cm	15×10cm	25×10cm 2個 8cm 同型 1個	25×10cm	25×10cm
無負載最大出力	1W	0.7W	2W	1W	1W
電源	100/110V 50/60c/s	100/110V 50/60c/s	100/110V 50/60c/s	100/110V 50/60c/s	100/110V 50/60c/s
電源回路	トランス付	トランスレス	トランス付	トランス付	トランス付
消費電力	180W	125W	190W	210W	215W
音質調整	3 段切換	なし	3 段切換	3 段切換	3 段切換
歩調器	15.69	15.71	15.72	15.73	15.75

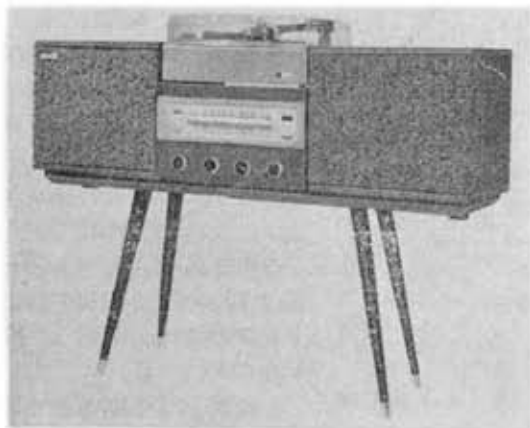


図 15.66 東芝ファミリステレオラジオ シリーズ FS-201 形

Toshiba family stereo series,
Model 201