

new products

オールシリコントランジスタ セパレートステレオ MS-30T 「ベルリン」

オールトランジスタセパレートステレオMS-30 (ベルリン) の好評に応じ、ここに装いも新たにテープレコーダが収納できるなど、新機構を織り込んだ「ベルリン」のデラックス版としてMS-30Tを発売する。外観ではテープレコーダ収納可能、性能面ではシリコントランジスタの採用で温度変化に対する安定度向上、OTL回路で出力は60Wの大出力、スピーカは4ウェイで30cmウーハを含む8スピーカなどの特長をもっている。

仕様

(1) アンプ部 TAS-30
受信周波数 AM 530~1,605 kc
FM 76~90 Mc
(含 FM-ステレオ)

トランジスタ 26石 17ダイオード
スピーカ 30cm×2 16cm×2 9cm×2
ホーン×2
出力 最大 60W (2チャンネル)
外部端子 PH FMANT 録音再生 スピーカ AUX ヘッドホン プレーヤ電源 テープレコーダ電源
(2) プレーヤ
スピード 4 スピード (16 $\frac{3}{4}$ 33 $\frac{1}{2}$ 45 78 rpm)
電動機 四極同期電動機
ターンテーブル 30cm ゴムシート付 照明ストロボ付
カートリッジ ムービングマグネット
針 LP-ST 用「ウルトラC」

ハイセレーションステレオ FS-5500M 「ローザンヌテラックス」

先に発売し、好評をかくしたFS-5000タイプの改良形として装いも新たに登場したFS-5500Mは、キャビネットのスタイルを一段とワイド化し、左右のスピーカの間隔を広げ、ステレオ感を強調させた中級コンソール形ステレオである。

プッシュプル回路による30W (2チャンネル) 出力、オートチェンジャとオートプレーヤの互換性、巻戸式でキャビネット内にとびらを収納し場所を取らない。

仕様

(1) アンプ部 TAS-5500
受信周波数 AM 530~1,605 kc
FM 76~90 Mc
(含 FM-ステレオ)

真空管 12球 8ダイオード
スピーカ 20cm×2 ホーン(8cm×2)
出力 最大 30W (2チャンネル)
外部端子 ステレオヘッドホン 録音端子
(2)-1 プレーヤ TPS-720 (オートプレーヤ)
スピード 3スピード (33 $\frac{1}{2}$ 45 78 rpm)
電動機 二極同期電動機
(2)-2 プレーヤ TPS-320
(オートチェンジャ)
スピード 4 スピード (16 $\frac{3}{4}$ 33 $\frac{1}{2}$ 45 78 rpm)
電動機 四極同期電動機
ターンテーブル 20cm ゴムシート付
カートリッジ スーパーハイコンプライアンス
針 長寿命レコード針「ウルトラC」

トランジスタポータブル電蓄 GP-55

オールトランジスタ式ポータブルタイプで、手軽にレコード演奏ができる、2スピード、乾電池(UM-1K×4, 6V)電源のモノラル電蓄である。

仕様

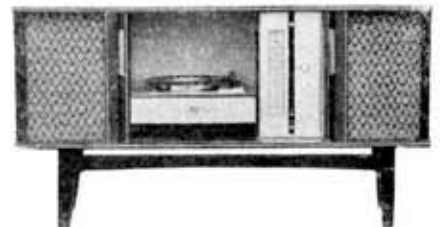
トランジスタ 4石
出力 最大 500mW
スピーカ 10cm
スピード 2 スピード (33 $\frac{1}{2}$, 45 rpm)

ターンテーブル 15cm ゴムカバー付
カートリッジ 高出力セラミック
針 長寿命レコード針「ウルトラC」
電源 UM-1×4 6V
または ACアダプタ
外形寸法 幅 29.5×奥行 25×高さ 7 (cm)
重量 2kg
現金定価 5,850円 (乾電池とも)
(音響事業部)



All silicon transistorized separate type stereophonograph, MS-30T, "Berlin"

針 圧 1g
(3) 総合
電源 100V 50/60 c/s 83W
外形寸法 幅 151×奥行 42×高さ 81 (cm)
重量 73kg
現金定価 164,000円 (音響事業部)



Console type stereophonograph, FS-5500M "Lausanne deluxe"

針 圧 4g
(3) 総合
電源 100V 50/60 c/s 110W
外形寸法 幅 130×奥行 39×高さ 42.5 (cm)
(脚 26cm)
重量 30kg
現金定価 FS-5500MA (オートプレーヤ付) 67,300円
FS-5500MC (オートチェンジャ付) 71,800円 (音響事業部)



Transistorized portable phonograph, GP-55