

new products

テープカウンタなどで、7号テープまで使用できる。

規格
使用テープ 3号、5号、7号
録音方式 ダブルトラック (テープ半幅録音) 交流バイパス方式オートレベル方式 (解除スイッチ付)
消去方式 交流消去方式
テープ速度 19cm/s 9.5cm/s (つまみ切換)
テープカウンタ 3けた、押しボタンリセット式
録音時間 (SL 形) 3時間 (9.5cm/s)
 7号テープの場合) 1時間30分 (19cm/s)

スピーカー ダイナミックスピーカー
 10×15cm
出力 1.5W
トランジスタ 8石ほかにサーミスタ 1石
 ダイオード 2石
録音レベル監視 レベルメータ (オートレベル方式の場合は不要)
電源 交流 100V, 50% または 60%
消費電力 50W
入力ジャック マイク 1 補助入力 1
出力ジャック 外部スピーカー 1 モニタ 1
寸法 331 (幅) × 167 (高さ) × 310 (奥行) mm
重量 6.2 kg
付属品 ダイナミックマイク、ロホン



New tape recorder
 "Family Ace", Type GT-720

5号テープ (スタンダード S-5)、5号リール、イヤホン、入出力コード、接着テープ

現金定価 24,900 円

音楽都市シリーズの第二弾 ステレオ "パリ" FS-4500

音楽都市シリーズの第一弾としてさきにウェンが発売されたが、愛称 "パリ" と名付けられた本機種は、豪華で気品のあるキャビネット、ステレオ前面には特殊なムード照明を施し、名曲鑑賞にふさわしいふんい気を持っている。自動演奏装置は、英国ガラード社のオートチェンジャで、9時間の連続演奏ができる。またステレオヘッドホン端子がついているので、臨場感にあふれたステレオ音を一人で楽しめる。

仕様
 (1) アンプ部
形式 AM/FM 2 バンドラジオ付ステレオ電蓄。

受信周波数 MW 530~1,605 kc
 FW 76~90 Mc
真空管 8球4ダイオード
スピーカー 20cm × 2
 6cm × 2
外部端子 ステレオヘッドホン端子
 FM マルチアダプタ接続端子
出力 最大 10W
再生周波数 30~10,000 c/s
外形寸法 980 (幅) × 392 (奥行) × 547 (高さ), 289 (足) mm
重量 27kg + 3kg (プレーヤ)
 (2) プレーヤ部
形式 4スピード、オートチェンジャ



Stereophonograph "Paris"
 Type FS-4500

電動機 四極誘導電動機
ターンテーブル 20cm ゴムシート付
カートリッジ セラミック、ハイコンプライアンスカートリッジ。
 現金定価 63,000 円

長寿命針 "ウルトラC" を採用した ステレオ "ローザンヌ" FS-5000A, FS-5000C

音楽都市シリーズ第三弾のこの機種は、中央研究所が開発した画期的な長寿命針 "ウルトラC" を使用している。

これは従来のサファイヤ針にくらべて10倍から15倍の耐久力を持ち、針圧はわずか4gで、レコードも従来の数倍長持ちする。さらにセラミックカートリッジを採用して温度や湿度に影響されなくなった。

次にキャビネットの幅が130cmあり、左右のスピーカーの間隔が広がり、セパレーションステレオの効果をも十分にしている。

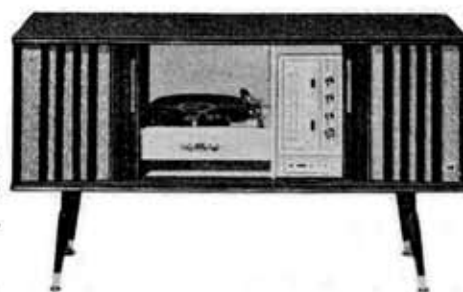
第三の特長として、ギターアンプ端子がついているので、現在流行しているエレキギター演奏ができ、この端子にマイクロホンを接

続すれば、拡声装置としても使用できる。

この機種は2種類発売され、FS-5000Aは、演奏が終わると自動的にビクアップのもどるオートリターンプレーヤを、またFS-5000Cはオートチェンジャを採用している。

そのほかにステレオヘッドホン端子付、スリーピングスイッチ付、ラウドネスコントロール回路付、FMマルチステレオアダプタ接続端子付などの特長をもっている。

仕様
 (1) アンプ部
形式 2バンドラジオ付ステレオ電蓄
受信周波数 AM 530~1,605 kc
 FM 76~90 Mc



Stereophonograph, "Lausanne",
 Type FS-5000A

真空管 8球4ダイオード
スピーカー 20cm ダブルコーン × 2
出力 最大 8W (2チャンネル)
再生周波数 50~10,000 c/s
外部端子 録音端子、ステレオヘッドホン端子、ギター、マイク端子