

# new products

## UHF テレビ用のコンバータ LC-32, LC-41

UHF テレビ親局の免許がおりたのを機にテレビのオールチャンネル時代に対処して、UHF コンバータ LC-32, LC-41 (高級形)の2機種を発売した。

特長

1. 専用トランジスタの採用で超高感度

仕様

形名	LC-32	LC-41
受信周波数	470~770 Mc (13~62 ch.)	470~770 Mc (13~62 ch.)
交換チャンネル	2~3 ch.	2~3 ch.
入出力インピーダンス	300Ω 平衡形	300Ω 平衡形
使用半導体	1トランジスタ 2石 ダイオード 1石	1トランジスタ 3石 ダイオード 1石
電源電圧	AC 100 V 50/60 c/s	AC 100 V 50/60 c/s
消費電力 (W)	0.8	1
重量 (kg)	1.7	1.5
寸法 幅×高さ×奥行(mm)	200×78×166	208×100×220

2. 新設計 UHF チューナの採用
3. 雷に絶対強い特殊設計
4. オールトランジスタ式
5. 見やすい目盛板と独特の微調整ダイヤル
6. カラーテレビの受信にも最適



UHF converter, LC-32 (upper) and LC-41

定価 LC-32 7,700円

LC-41 10,000円

(テレビ事業部)

## モジュラー形ステレオ SM-500

大形ステレオなみの迫力と音色を誇るモジュラー型ステレオの決定版を発表した。オールシリコントランジスタによる60Wの大出力と、フリーエッジマグネチックスピーカー、FET採用による高安定チューナによりすばらしいFMステレオ放送を再生する。

プレーヤーにはすぐれた性能のベルトドライブ式を使用し、またスイッチインと同時にあざやかに浮き出るブラックダイヤルの採用とともに、デザインはメカニックで新感覚にあふれている。スピーカーボックスは小形で縦横いずれにもセットでき、狭いへやでも自由なレイアウトを楽しめる。

仕様

<アンプ>

受信周波数 AM 530~1,605 kc

FM 76~90 Mc

トランジスタ 25石 15 ダイオード

出力 60 W (2チャンネル)

外部端子 テープレコーダ録音再生端子、ステレオヘッドホン端子、出力端子、AUX端子、AC 予備端子

<プレーヤー> TPS-10

スピード 2スピード

電動機 同期電動機

ターンテーブル 30 cm アルミダイキャスト

カートリッジ ハイコンプライアンス

ムービングマグネット

針 長寿命レコード針「ウルトラC」

針 圧 2g

形式 ベルトドライブ、オイルエレベーション

電源 AC 100 V 50/60 c/s



Modular type stereophonograph, SM-500

<スピーカー>

スピーカー 20 cm フリーエッジマグネチックスピーカー×2、8 cm ホーン ×2

外形寸法 (アンプ部) 幅 540×奥行 433×高さ 263 mm

(スピーカー部) 幅 280×奥行 200×高さ 455 mm

総重量 24 kg

現金定価 86,000円

(音響事業部)

## コンソール形ステレオ「ローマ」MS-60

オールトランジスタ式、初の高級コンソール形ステレオ「ローマ」を発売した。南欧の伝統美をデザインした豪華な大形キャビネット、オールシリコントランジスタによる60Wの大出力と密閉形さらにフリーエッジスピーカーシステムにより、迫力ある立体音響を再生

する。FMチューナには新開発のFETを採用してFMステレオ放送がきわめて安定に受信できる。

仕様

<アンプ>

受信周波数 AM 530~1,605 kc

# new products

FM 76~90 Mc  
トランジスタ 25石 15ダイオード  
出力 60W(2チャンネル)  
外部端子 テープレコーダ録音再生端子、ステレオヘッドホン端子、出力端子  
<プレーヤ> TPS-520  
スピード 4スピード  
電動機 四極誘導電動機  
ターンテーブル 28cm ゴムシート付  
カートリッジ ハイコンプライアンス、ムービングマグネット  
針 長寿命レコード針「ウルトラC」  
計 重 3g

形 式 デラックスオードチェンジャ  
電 源 AC 100V, 50/60c/s  
<スピーカ>  
方 式 密閉形 フリーエッジスピーカシステム  
スピーカ 20cm フリーエッジマグニカ×2、8cm ホーン×2  
外形寸法 幅1,350×奥行425×高さ725mm  
総重量 62kg  
現金定価 135,000円  
(音響事業部)



Console type stereophonograph "Rome" MS-60

## ステレオレコードプレーヤ SR-10

ステレオレコードプレーヤ SR-10 は、当社が初めて発表する高性能ステレオレコードプレーヤで、数々のアイデアにあふれ、高度のメカニズムを誇っている。

その特長は、ベルトドライブ方式に加え、モータの低電圧駆動による振動、雑音の完全除去、レコードを守るハイコンプライアンスMMカートリッジの採用、ラテラルバランス付スタチックバランス形パイプアームに便利なブラダインヘッド方式とアームエレベーション機構の採用等、今までに見られない高性能と使いやすさを備えている。

仕様  
方式 ベルトドライブ、低電圧駆動方式

カートリッジ ムービングマグネット形  
出力電圧 5mV(1kc/5cm/s)  
周波数特性 20c/s~20,000c/s (±2dB以内)  
クロストーク 25dB以上(1,000c/s)  
出力バランス ±1dB以内  
針 0.7mil(ウルトラC、N-4C)  
針先コンプレックス  
ライアンス 10×10<sup>-6</sup>cm/dyne  
針 重 3~4g  
電動機 4極同期電動機  
ターンテーブル 30cm アルミダイキャスト  
スピード 33<sup>1</sup>/<sub>3</sub>, 45rpm  
ワウ 0.1%以下



Stereo record player, SR-10

S N 比 45dB以上  
消費電力 15W  
電 源 AC 100V, 50/60c/s  
寸 法 幅470×奥行360×高さ180mm  
重 量 10kg  
現金定価 28,000円  
(音響事業部)

## カセットレコーダ KT-20P

従来のテープレコーダにはなかったまったく新しいタイプのKT-20Pは、小形軽量でしかもテープのかけかえが簡単でカセットを入れるだけでOKとなる。またとり出すときはボタンを押せばカセットが手もとにとび出すプッシュアップ方式で、高性能シリコントランジスタ使用により出力は小形ながら大形機なみの1.5Wで、電源は電池、電灯線、カーバッテリーなどのどれでも使い分けできる。録音に失敗のないオートレベル装置つき、その他種々の特長をそなえている。

仕様  
録音消去方式 交流バイアス 交流消去  
テープ速度 4.8cm/s

トランジスタ 2SC369(1)、2SC373(1)、2SC372(1)、2SC371(1)、2SC367(1)、2SB415(2)  
スピーカ 10×7cm ダイナミックスピーカ  
出力 1.5W  
電 源 DC6V, AC100V カーバッテリー(カーアダプタ使用で)  
消費電力 3W  
入力端子 マイク、録音端子 各1個  
出力端子 出力端子、モニタ 各1個  
外形寸法 幅136×高さ65×奥行259mm



Cassette recorder, KT-20P

重 量 2.2kg  
付 属 品 ダイナミックマイク(リモコン付)、試験テープ(C-60録音済テープ)、入力コード、マグネチックイヤホン、キャリングケース(付属品収容可能)、乾電池UM-2K、電源コード  
現金定価 24,000円(音響事業部)