

超分離用

超遠距離用

# テレビアンA-245號

(224の高周二段 245の最終擴大)

使用真空管(整流共6球)

整流  
280高周  
226高周  
224檢波  
227低周  
227最終  
245

ダイナミックも備く  
蓄音器の電氣擴大に併用し得られ  
音量の調整自由自在



マホガニー塗高肉優美

高 11吋 奥行 11吋 幅 20.5吋

PATENT NO-149935, AND PENDING

## 本機の特徴

- 【1】 分離性の極めて優秀なる事** 特種の考案と配線法とにより特に分離をよくすると云ふ点を研究製作してありますから各放送局所在地附近に於ても確實に他局を分離受信する事が出来ませす (配線圖も送呈します)
- 【2】 遠距離受信に卓越せる事** S.G球UY224二ヶの高周波二段擴大と云ふのは遠距離受信に最も理想的なよい方式です 就中本機はセツト製作十年の体験より研究に研究を重ね常に新興のナンバーワンを以て許されて居りまして本機によつて更に此の名譽を顕彰せらるべき事を確信致します
- 【3】 音量豊富、音質優秀なる事** 最新型交流真空管を使用し最終球は強力増大球のUX245となつて居りますから音量の豊富なる事は勿論音質の優秀なる事は正に百パーセントです
- 【4】 音聲の調節自由自在なる事**

S.G球 S.G球 流石にS.G球  
遠距離受信、分離受信に断然音優秀

- [5] 電燈電壓の高低に應じ得る装置のある事
- [6] 取扱の至極簡單なる事
- [7] キヤビネットは木製優雅にして外觀頗る高尚、和室、洋室とも室内家具として最も相應しき意匠と体裁を具備せる事
- [8] 維持費の僅少なる事

## 本器の取扱法

**アンテナ** 本器背面(第三圖)アンテナターミナルへアンテナ引込線を接ぎ其の右隣のチツブジャックより出たる可撓線を(1)(2)(3)(4)の各チツブジャックへ任意挿入するもので(1)に挿入せる場合は最も感度よろしく(4)に挿入の場合は分離性最もよろしい(2)(3)は分離、感度とも其の中位にあります

**アース** アース線は完全に接地された銅板なり水道なりへ短く且つ太い銅線で接ぎ、接ぎ目は必ずハンダ付し本機背面(第三圖)アースターミナルへ導きます不完全なアースは分離受信にも遠距離受信にも非常によくはない結果を生みます

**真空管** 機内指定の位置へ指定の真空管を御挿し下さい 若し誤接致しますと真空管を切つたり働作しなかつたりする事がありますから御注意下さい 真空管カバーは下方接ぎ目より上に抜き取り真空管を接合出来ましたら必ずカバーを復着して下さい調節が容易になります

UY224及UY227は点火後約三十秒後より完全に働作致します真空管により雑音を発生したり感度に優劣のあるものがありますから雑音が混入したり感度のよくない場合は一應真空管の良否を御覧下さい

**コイルカバー**(第二圖参照) コイルカバーは成るべく動かさない方がよろしい若しコイルを驗める場合はコイルカバーを左廻しに捻子戻せば取外せます更に調節の場合には必ず其位置まで一杯螺入致します若し螺入不足等の場合には調節に變化を生じ甚だしき場合は能率にも關係する事がありますからコイルカバーを外した場合は特に御留意願ひます

**バリコンの微動調節** 四ヶの十七枚バリコンに附屬の各一枚の可動板調節装置は目下專賣特許及實用新案登録出願中の當所獨特の装置でありまして他の如何なる連結バリコンよりも取扱並働作共効果的であります 微動調節の場合は順次に一ヶ宛木捻子廻しにより一枚の可動板を靜かに動かし最も感度のよい位置に止めます(第二圖参照)

**音量調節法** 再生度の強弱其他の方法によりても音量の調節は出来まますが最も理想的なのは本機正面左端の音量調節器(第二圖参照)による方法でありましてラヂオにも蓄音器にも之れを利用する事が出来まます 本機の無歪出力は裕にダイナミックスピーカーを働かせ得るのでありますから家庭用として眞の肉聲を以てラヂオや蓄音器をエンジョイする場合の外店頭宣傳等にもなります

**蓄音器の電氣擴大法** ビックアップコードを機内指定のチツブジャックへ背板の小穴より導入結合し本機及蓄音器を働作せしむればラヂオ聴取と全位

置のスピーカーより明瞭大聲にレコードの再現を行ひます又此の音量を加減したい場合は前項音量調節器により行ひます

**電燈コードの接ぎ方** 電燈線の電壓は地方により又時間により可成變動のある事があります 交流受信機を何時も最良の條件で働作させるには常に簡單安全な方法で必要な各二次電壓を得る装置を要求致します本機は當所獨特の挿換装置により至極便利に此の目的を達する事が出来電燈電壓が八十ボルト位迄降下しても猶完全に聴取されます プラグの使用法は電燈線の電壓が九十ボルト以上の場合には HIGH 九十ボルト以下の場合には LOW と刻印してある面を上にして使用しますと真空管の壽命が長く御徳用です

**スピーカー** 良質のマグネチックコーン又はダイナミックコーンを最も適當と致します スピーカーはアウトプットデバイスを通して結合されますからマグネチックコーンでも斷線する事はありません 本機背面(第三圖参照)へ取付ます

本機正面右端の電源スイッチを右に捻り真空管を点火後約三、四十秒にして中央のドラムダイヤルを靜かに廻し其右方精密同調用其の左方再生用の兩コンデンサーとにより分離を主とする場合と感度を主とする場合とによりアンテナタップの撰擇と相俟つて適宜調節を試みます

本機は前述の通り分離をよくする爲めにセツト自身が非常に鋭敏に設計せられて居りますからドラムダイヤルの回轉は極めて靜かに動かして頂かないと合調点を通り越して終ふ事がありますから豫め御注意下さい

**受信成績** アンテナ、アース、地勢、天候、電燈電壓及取扱法真空管の良否等により多少の相違はありますが當所試験室(東京市外大森町)に於ける實驗によれば晝間、大阪、仙台、名古屋、静岡 長野は確實に聴取せられ夜間は内地全局及殖民地の放送は勿論遠く諸外國の放送も多數聴取せられます又分離の点では當地に於て最も困難を感じるのは四メートル差の静岡と仙台八メートル差の東京と廣島であります本機によれば他の各局は勿論分離至難とせられたる此等各局も確實に分離受信する事が出来ます

**事故に對する處置** 使用中僅の事故の爲めに一々製造元へ修理を依頼する事は費用もかゝりラヂオも永く聴かれず運送上の事故もあり非常に煩はしい事があります 機械の故障は自宅で修理出来る様でなければ 少くとも土地のラヂオ店で容易に直る様でなければなりません

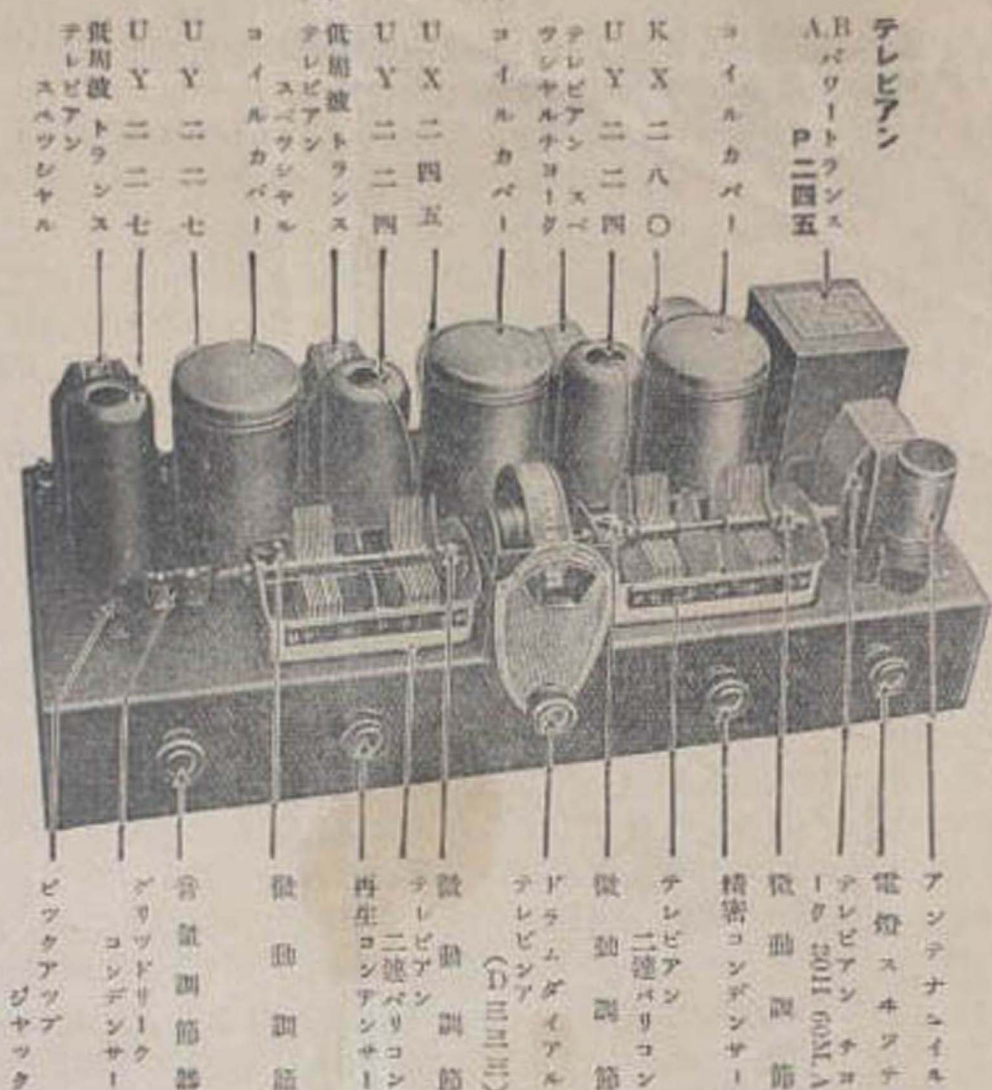
當所はラヂオセツト製作十年の体験上より誠に此の点は充分考慮の上部分品は全部市場にある公知の優秀品にて豫め第二圖の通り簡単な組立方がしてありますから修理の場合も至極容易に出来る様に工夫してあります

本機をキャビネットより出すには正面のツマミ及ダイヤルを外し背板及フロツク(第二圖)取付螺子四ヶを外せば背板の方向へ引出せませす

組立及修理に便利な配線略圖及實體配線圖は御希望の方へ進呈致します  
本機に使用の部分品は全部當所にて製作販賣して居ります

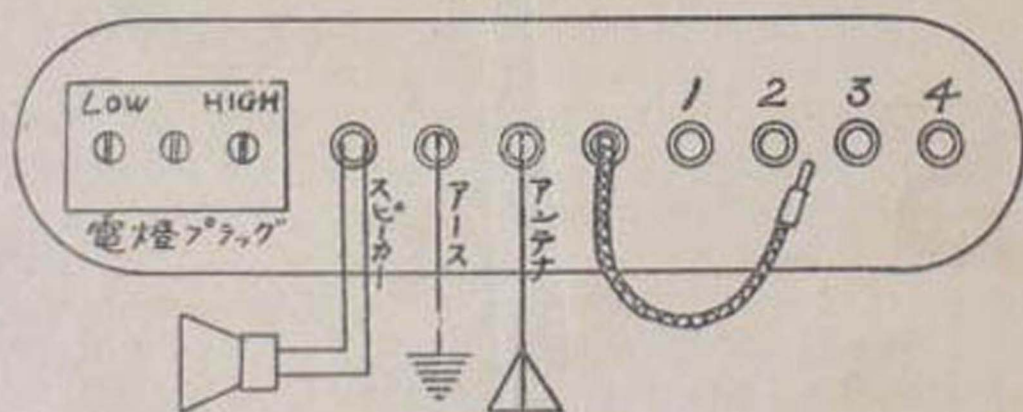
(4)

(第二圖)



キヤビネツトなしにて第二圖の如くシャーシーに全部  
取付配線及試験済みの上任意のキヤビネツトへ納める  
ばかりにしたプロツクにても御願ひ致します

(第三圖)



## 山中無線電機製作所

工場 東京市外大森町谷島四二(電話大森二六二番・一三八五番) 電話東京三〇九八一番  
 東京出張所 東京市下谷區御徒町三丁目六番地(電話下谷三六六一番) 電話東京六七七八四番  
 大阪出張所 大阪市西區上通一丁目二番地(電話土佐堀三七六四番) 電話大阪七八九三一番  
 福岡出張所 福岡市博多下英里町一番地(電話福岡四五一九番) 電話福岡三四八一番  
 名古屋出張所 名古屋市中區笠屋町一六番地 (電話南五四二一番)  
 廣島出張所 廣島市上流町一六番地 ( )